

સરોદિ અવસ્થા

ની

ગીતિકા

અભિપ્રાય

અભિપ્રાય ઉપર શ્રી ૩૦ ગાદીયાલા

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૬૮૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સરોદે અખસ્તાની નોટશાન

વિનંતિ પૈસા ૪૪૪૪૪

સ રો દે અ વ સ્તા

ની

નાટ્યશાસ્ત્ર

તથા

જરતોશ્તી પંદગીઓ



રચનાર :

મહુમ કવી ફિરોઝશાહ રસ્તમજી ખાટલીવાલા.



પ્રગટ કરનાર :

ગાયન ઉત્તેજક મંડળ ફંડના ત્રસ્ટીઓ વતી

જરખાઈ દોરાબજી અવાસ્થા,

ઓનરરી સેક્રેટરી.



મુ'બા.

ધી ફાઈ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ
૧૫૬૯૧

આ પુસ્તક મહંમ કવી શીરોઝશાહ રસ્તમજી બાટલીવાલાએ રચ્યું હતું અને
હોશંગ તેહમુરસ્ખ અંકલેસરીઆએ નં. ૧, પારસી બજાર સ્ટ્રીટ, કોટ,
મુંબઈ મધે છાપ્યું છે અને ગાયન ઉત્તેજક મંડળી ફંડ માટે એ ફંડના
ઑફ સેક્રેટરી બાઈ જરબાઈ દોરાબજી અવાસ્થાએ તારદેવ તેરેસ,
તારદેવ મધે પ્રગટ કયું છે.

આ પુસ્તક આ ફંડના ઑનરરી સેક્રેટરી બાઈ જરબાઈ દોરાબજી અવાસ્થા
પાસથી, તારદેવ તેરેસ, તારદેવ મધેથી મળશે.

દીબાચો.

પરમેશ્વરના સર્વ જીવજંતને આનંદ આપનાર સંગીત છે. જેને મુશ્વરી હુન્નરની ઉપમાં મલી છે. તે સંગીતને ઉત્તેજન આપવાની મકસદથી આસરે ૭૦ વર્ષ ઉપર મુંબઈનાં કેટલાક જાણીતા પારસી ગ્રંથસ્થાને સામેલ કરીને મરહુમ શેઠ કેમશર નવરોજી કાબરાજીએ ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળીની સ્થાપના કરી હતી. આ મંડળીનો મુખ્ય હેતુ આ હતો કે ગાયણુનો ઉત્તમ હુન્નર તે વેળા હલકા વર્ગનાં હાથમાં હતો, તેનો પ્રસાર આખરદાર કુટુંબોમાં કરવાનાં હેતુથી ગાયણુના શોખીન સભાસદોએ મુંબઈનાં તથા બાહર ગામનાં લાયક ઉસ્તાદોને મોટા ખર્ચે રોકી ગાયણુનું શીક્ષણ આણુ કરવામાં મહેનત લીધી હતી. આ ઉસ્તાદોનાં શીખવેલાં ગાયણુની ખેડકો (જલસા) પણ વારંવાર કરવામાં આવ્યા હતા.

જુદી જુદી રાગ રાગણીઓનાં આસરે ૧૧૦૦ ગાયણુનું એક દલદાર પુસ્તક ધસવી સને ૧૮૮૭ માં ઉપલી મંડળીએ બાહર પાડ્યું હતું. મોઢેથી શીખવવાની રીતમાં કાયમનો લાભ નહિ માલમ પડવાથી અને સહેલથી જ્ઞાન હાંસેલ થઈ શકે એવી નવી રીઠી ગાયણુ કલાસમાં દાખલ કરવા માટે શુભ ભાગ્યે ગાયણુનાં એક સંગીત પુનરી ૨૦ બાં વિષ્ણુ નારાયણુ ભાતખંડે B. A., LL. B. મંડળીને હાથ આવ્યા. જેમને મંડળીનાં ઓનરરી લાઇફ મેમ્બર કરવામાં આવ્યા હતા. એમની મદદથી ઉપર જણાવેલી મકસદ પાર પાડવામાં આવી હતી. ૨૦ બાં પંડીત વિષ્ણુ ભાતખંડે સંગીતને લગતાં સંસ્કૃત તેમજ બીજી ભાષાઓનાં ધણા પ્રાચીન પુસ્તકોનો સંગ્રહ કરી તથા સંગીત શાસ્ત્રીઓ સંગાત કેટલીક ચર્ચા કરી પોતાનો કીંમતી વખત અને પૈસાનાં ભોગે હિંદુસ્તાની સંગીત કળાને પુરતી જાહેરમાં મુકી.

વળી ઉપલી મંડળીનાં એક બીજા લાઇફ મેમ્બર મહુમ કવી શેઠ શીરોઝ રસ્તમજી બાટલીવાલાએ પંડીત ભાતખંડે સોડેથી સંગીતની કેટલીક વધુ સારી માહિતી મેલવી હતી. જેમની કવીતાઇ શક્તિ અને સંગીત શીખવાની રીઠી ધણી પ્રખ્યાત પામી હતી. મહુમ કવી શીરોઝે યુનરાતી વાંચણુ વર્ગ માટે ગાયનનાં પુસ્તકો રચ્યાં હતાં. જેમાંનું

એક સરોદે અવસ્તા હતું, મહુમ કવી શીરોઝ બહુજ યુઝોગ વચે રાં આં વિખણુ નારાયણુ ભાતખંડેનાં હાથ તલે સંસ્કૃત પદ્ધતી ઉપર ગાયણુની તાલીમ લેતા હતા અને જ્યારે તેવણુ સરોદે અવસ્તાનાં નોટશન જોડતા હતા. ત્યારે પણ કેટલીએક બાબદમાં શ્રીયુત ભાતખંડેની સલાહ લેતા હતા. સરોદે અવસ્તાનાં નોટશનવાલું પુસ્તક મરહુમ કવી શીરોઝ છપાવ્યા વગર તાં ૧૭ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૯૧૨ નાં દીને બહેસ્ત મુકામ પામ્યા હતા.

ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળીએ મહુમ કવી શીરોઝની યાદગારી કાયમ રાખવા માટે એક ફંડ ઉભું કર્યું હતું. તેમાં નાણાં ભરનારાઓની ઇચ્છાને અનુસરીને મહુમ કવીની એક સખી તાં ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૧૭ નાં જન્મશેદી નવરોઝનાં વાર્ષિક મેલાવડા વખતે શેઠ (સર) શીરોઝ ખું ૩૦ શેઠનાએ ખુદલી મેલી હતી. આ મેલાવડામાં મહુમ કવી શીરોઝનાં જોડેલાં ગાયનો ગાવાની હરીફાઇ મંડળીનાં શીષ્યો તથા બીજાં બાળકો પાસે કરાવી કેટલાંક ઇનામો આ મેલાવડાના સરનશીન શેઠ (સર) શીરોઝ ખું ૩૦ શેઠનાના હાથે ફત્તેહમંદ ઉમેદવારોને વહેંચી આપવામાં આવ્યાં હતાં. આ મેલાવડાની આખરીમાં મહુમ કવીના એક બેટા શેઠ કેમશર શીરોઝ બાટલીવાલાએ પોતાનાં કુટુંબીઓ તરફથી એક ટુંક બાષણ કરી પોતાનાં મહુમ પીતાનું એક પુસ્તક “સરોદે અવસ્તા” ની નોટશન મહુમે તૈયાર કરી હતી, તે પુસ્તકની હસ્તલેખ મંડળીને ભેટ આપી અને તે છપાવવા તથા તેનો ફેલાવો કરવાની અરજ કરી હતી.^૧

લગાઇ પછી મોંઘવારી અને ભાડંઓનાં વધારાના સખએ ગાયન ઉત્તેજક મંડળી ચલાવવાનું કાર્ય બહુ મુશ્કેલ થઇ પડ્યું હતું, જેથી આખરે સભાસદોએ મંડળીને બંધ કરી ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળી ફંડ ઉભું કરી, અને નીચલા અંદરથેને આ ફંડના ત્રસ્તીઓ ડેડી મંડળીના હસ્તકની લોનો વગેરે તેઓને સોંપવામાં આવી. આ ત્રસ્તીઓ નીચલા સાહેબો હતા :—

૧ શેઠ કેકેબાદ કાવશજ દીનશા.

૧ જુઓ પાનું ૪૩ ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં ૪૫-૪૬-૪૭ માં વરસો નો સભાનાં ઉપજ નીપજનો હેવાલ જે તાં ૧૫ મી ડીસેમ્બર ૧૯૧૮ ને દીને મહેલી મંડળીની સભા હજુર રહી કરવામાં આવ્યો હતો.

૨ મહુમ શેઠ દીનશા ધનજીભાઈ નાશીકવાલા.

૩ મહુમ શેઠ નવરોજી નસરવાનજી કાત્રક.

૪ ડૉં હોરમસજી નસરવાનજી સીરવાઈ.

જેઓએ મંડળી હસ્તક આશરે ૨૦ વર્ષ ઉપર સ્થાપેલા બાનુ-
ઓના વર્ગોને ચાલુ રાખ્યા, અને આ વર્ગોને ચલાવવા નીચલાં બાનુઓ
અને ગ્રહસ્થાની કારોબાર કમીટી ઠેકવી.

શેઠ કેટોબાદ કાવસજી દીનશાહ, (સરનશીન.)

ડૉં હોરમસજી નસરવાનજી સીરવાઈ.

મહુમ શેઠ નવરોજી નસરવાનજી કાત્રક (ખળનચી).

બાઈ જરબાઈ દોં અવાસ્થા.

શેઠ કાવસજી દોરાબજી મેધોરા, (સેક્રેટરી).

ઉપલી કમીટીએ બાનુઓના ગાયનના વર્ગો ચલાવવા બાઈ જરબાઈ
ન. ગણુદેવ્યાની સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ તરીકે નેમણુંક કરી છે.

ગાયન ઉત્તેજક મંડળી ત્રસ્ટ ફંડના ત્રસ્તીઓએ “સરોદે અવસ્તા”
નું પુસ્તક મહુમ કવી શીરોઝનાં વારસોની અર્જને અનુસરીને છપાવી
પ્રગટ કર્યું છે અને પારસી કોમને અરજ કરવામાં આવે છે કે આ
પુસ્તક ખરીદી આ ઉપયોગી સંસ્થાને સારો ટેકો આપશે.

આ પુસ્તકમાં પાના ૧૩૧ થી ૧૫૦ સુધી આપવામાં આવેલી
જરથોસ્તી બંદગીઓ મહુમ કવી શીરોઝે રચી છે. આ બંદગીઓ
રાહનુમાએ માનદયસ્નાન સભાએ ઇસવી સને ૧૮૯૪ માં એક પુસ્તકનાં
આકારમાં પ્રગટ કરી હતી અને આ સરોદે અવસ્તામાં પણ આ બંદગીઓ
પ્રગટ કરવાની રજા બહુ ખુશી સાથે આપી તે માટે રાહનુમાએ માનદયસ્નાન
સભાનો આભાર ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળી ફંડના ત્રસ્તીઓ માને છે.

શેઠ હોશંગ તેહમુરસ્પ અંકલેસરીઆ, જેઓ એક વેળા ગાયણુ ઉત્તેજક
મંડળીના ઉમંગી મેમ્બર અને સેક્રેટરી હતા, તેઓએ આ “સરોદે અવસ્તા”
નું પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં બહુ કાળજી અને મહેનત લીધી છે તેમનો
આભાર પણ ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળી ફંડના ત્રસ્તીઓ આ તકે માને છે.

જરબાઈ દોરાબજી અવાસ્થા,

ઑં સેક્રેટરી,

ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળી ફંડ.

મરહુમ કવી શીરોઝ ફત્તમહ આલવીવાલાની જીંદગીનો ટુંક અહેવાલ.

મરહુમ કવી શીરોઝનો જન્મ સને ૧૮૪૬માં આપણા પારસીઓની ધર્મ-નગરી નવસારીમાં થયો હતો. પનોતો પુત્ર પારણામાંથી નજર આવે તેમ મરહુમે પોતાની કવીતાઓ શક્તિ બાળપણથીજ દેખાડવા માંડી હતી. પોતાના કાર્યોમાં આખો દીવસ રોકાવા છતાં જરા પણ ધૂરસદ મલવે મરહુમ કાંઈ પણ કવિતા અથવા ગાયન જોડવામાં મજબૂર મેલવતા. મુંબાઈનાં દરેક પારસી ઘરમાં તેમજ દેશાવર વસ્તાં પારસી કુટુંબોમાં મરહુમનું નામ મશહૂર થયું હતું. પોતાનાં રાંક અને મલતાવગ્ર સ્વભાવે કવિ શીરોઝે પોતાનાં સમાગમમાં આવતાં દરેક જણનાં દિલ જીતી લીધાં હતાં, મરહુમ કવી શીરોઝે, “શીરોઝી ગાયન સંગ્રહ”, “સરોદે અવસ્તા”, તથા પોતાના પાકદામાન બચાવવા જતાં, બહેસ્ત મુકામ પામેલાં, બે પારસી બાનુઓ, બાઈ બચુબાઈ અને બાઈ પીરોજબાઈની રાજબાઈ તાવરની હોનારતની યાદમાં “સીતમે મિનાર” નામનાં પુસ્તકો બાહર પાડ્યાં હતાં. જે દરેક પુસ્તકે પારસી કુટુંબોમાં બહુજ નામનાં મેલવી હતી. આ ઉપરાંત રાહનુમાએ માજદયસનાન સલાએ ગુજરાતી ભાષામાં અવસ્તાની રીઠીને મલતી, સર્વને સમજ પડે એવી, તથા ટુંકી અસરકારક ભાષામાં જોડેલી ગાયન રૂપી બંદગીઓ બાબદ ધસવી સન ૧૮૯૩માં એક જાહેર હરીફાઈ બાહર પાડી હતી, જે હરીફાઈમાં મરહુમ કવી શીરોઝે ફત્તેહ મેલવી હતી. અને તે ગાયનો જરથોસ્તી બંદગીઓનાં નામ હેઠળ રાહનુમાએ સલાએ ૧૮૯૪માં છપાવી પ્રગટ કર્યાં હતાં. બહુ લાંબા વખત સુધી આ મરહુમ કવી ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં કાર્યોમાં હમશરીક થયા હતા. મરહુમે આ મંડળીમાં સંગીતનું શીક્ષણ લઈ, જીંદગી સુધી આ મંડળીની ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી. મરહુમે મંડળીમાં જોડેલાં સંખ્યાબંધ ગાયણો આ પુરાણી મંડળીના કમયાબ પુસ્તકોમાં સચવાયાં છે.

રાજરજવાડામાં તેમજ વાઈસરાયો અને ગવર્નરોના મેળાવડાઓમાં મરહુમે પોતાનાં નીતિનાં ગાયણો ગાઈ મોટી પ્રશંસા મેલવી હતી. આજે પણ આપણાં પારસી ઘરોમાં સંખ્યાબંધ મમાખ્યો, માતાઓ અને



મહુમ કવી ફીરોઝ ફસ્તમજી બાટલીવાલા.

દોકરીઓ એઓ પાસ શીખેલાં ગાયણો ગાઇ પોતાનાં કુટુંબને આનંદ આપતાં રહ્યાં છે. પારસી દોકરીઓની જ્ઞાનાઓમાં મરહુમે ગાયણુનું શિક્ષણ આપવામાં પોતાની આખી જીંદગી ગાળી હતી.

મરહુમ કવી શીરોઝે સંગીતની પોતાની આખી પુસ્તકાલય ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળીને ભેટ આપી હતી અને આ રીતે આ મંડળી તરફ પોતાનો અખંડ પ્રેમ દરજ્જાવ્યો હતો.

મરહુમ કવી શીરોઝની પોતાની જીંદગી ભરનાં સંગીતનાં અભ્યાસના લગતાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ મોટા ખર્ચે અને મહેનતે કર્યો હતો. અને આ મંડળી તરફ પોતાનો વહાલની તથા સભાસદો તરફ પોતાનાં મિત્રભાવની ધ્યાની જળવાઇ રહે, આવા સામાન્ય હેતુથી મંડળીને આ સંગ્રહ ભેટ કર્યો હતો. તે પુસ્તકાલય સભાસદોના વપડાસ સાર, ઘટતી ક્રિયા અને ખુશાલી વચ્ચે તા. ૧૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૨ ના દીવસે મહેલા ખુરદાદસાલનાં મેલાવડા વખતે ખુલ્લો મેલ્યો હતો, અને મરહુમનાં માનમાં એક સભાસદ મરહુમ શેઠ શીરોજશાહ કાવસજી માસ્તરે જે ગીત રચ્યું હતું તે પુર જટાથી ગાયું હતું.

કુદરતનાં ખેલ ન્યારાજ છે, ઉપર જણાવેલા ખોરદાદસાલનાં મેલાવડામાં સખલાઓની ખુશીની લાગણી સાથે એવણે ભેટ કરેલી સંગીતની પુસ્તકાલય ઘટતી ક્રિયા સાથે ખુલ્લી મેલવામાં આવી હતી. આ વેલા પોતાની ગંભીર માંદગીના સખખે કવી શીરોઝ હાજર નહીં થઇ શક્યા હતા. પરંતુ આ માંદગીમાંથી સાજ થઇ પાછા મંડળીમાં સામેલ થાય એવી દુવા તે દીવસનાં રાતનાં ખાણું વખતે સભાસદોએ ખુશાલીનાં ઉદગાર સાથે એમને આહતા હતા, તેજ વેલા આ બલા સદગુણી ગૃહસ્થ આ ફાંની દુન્યામાંથી કુચ કરી જતા હતા. એમના મરણ માટે મંડલીએ લીધેલી નોંધમાંથી નીચલી વીગત જેવામાં આવે છે કે:—

“ મરહુમ કવી શીરોઝ રસ્તમજી ખાટલીવાલાનાં મરણથી મંડળીને વિશેષ ખોટ ગઇ છે, વિશેષ સાથે સંગીત ખોટ સમજવી, કેમકે મંડળીનાં સંબંધમાં બાનુઓનાં વર્ગને શેઠ વિજય નારાયણ બાતખંડે તરફથી જે મદદ મેલે છે. તે તેમની જોડમાં જે આપણે માનીતો કવી શીરોઝ જીવતો જગતો હોવાથી ભોગવતો હતો, તે

બેશક શેઠ વિજયની મેહનતમાં અરધો અરધ ઉગાળો પડતો. એટલુંજ નહીં પણ બાનુઓને સંગીતની તાલીમ આપવામાં એ મરહુમે જે બહેનો અનુભવ મેલવ્યો હતો તેનો આપણને અમ્મો લાભ મળતો પણ ધમર ધમ્મનો પુરો ભેદ આપણ પામી શકતા નથી ” ૧.

તા. ૧૯ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪ ના દિને ગાયન ઉત્તેજક મંડળીની ૪૩ માં વર્ષની સભામાં રજુ કરવા માટે જે અહેવાલ છાપવામાં આવ્યો છે તેનાં પાનાં ૩) માં નીચલી વિગત જોવામાં આવે છે:—

“ મરહુમ શેઠ શ્રીરાઝશાહ રસ્તમજી બાટલીવાલા જેવણ ઓનરરી લાઇફ મેમ્બર હતા, તેવણે મંડળીની જે કીંમતી સેવા બજાવી હતી, તેની પીછાણુ તેમજ મરહુમ તરફનો આપણો ચાહ દર્શાવવા મંડળીનાં સંબંધમાં તેવણની યાદગારી કાયમ રાખવા સભાસદોમાં ઉધરાણું કરવા તા. ૧૮ મી જાનેવારી ૧૯૧૩ ના દિને સભાસદોની ખાસ અસાધારણ જનરલ સભા બોલાવી હતી, તે વેળાએ એવણનાં બહેસ્તનશીન થવા બાબદ દફતરમાં દલગીરી સાથે ઘટતા શબ્દોમાં નોંધ લેવા બાદ, સભાએ ઉધરાણાનું લીસ્ટ ફેરવવા એક સખ કમીટી નેમી હરાવ કર્યો કે ફૂંડ બરાઇ વસુલ થવા બાદ નાણાં બરનારાઓની સભા બોલાવવી, તેઓનાં વિચાર પ્રમાણે મંડળીનાં સંબંધમાં યાદગારી કાયમ રાખવી. આ બાબદ શેઠ ડોસાબાઇ બરજેરજી મીસ્ત્રાએ મહેનત લઇ સારી રકમ જમા કરી છે. તે વિષે એવણનો ઉપકાર માન્યે છીએ.”

ઉપર જણાવેલી સભાનાં ઠેગવ અનુસરીને મરહુમ કવી શ્રીરાઝની યાદગારી રાખવા માટે મંડળી તરફથી ઉધરાવેલાં ફૂંડોનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો તે વિષેનો ઠેગવ કરવા માટે નાણાં બરનારા સાહેબોની એક ખાસ સભા તા. ૧૯ મી ઓગસ્ટ ૧૯૧૬ નાં દિવસે મંડળીનાં મકાનમાં બોલાવવામાં આવી હતી, જે વખતે સરવાનુમતે નીચે મુજબ ઠેગવ કરવામાં આવ્યા હતા.

“ મરહુમ શેઠ શ્રીરાજશાહ રસ્તમજી બાટલીવાલાની ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં સંબંધમાં યાદગારી કાયમ રાખવા માટેનાં મંડળી તરફથી

૧. જુઓ! ગાયન ઉત્તેજક મંડળીની તા. ૨૬ મી નવેમ્બર ૧૯૧૩ ને દિને રજુ કરેલો ૧૨ માં વરસની સભાનો હેવાલ પાનું ૭ ને ૮.

ઉધઘાવેલાં ફંડમાં જે રકમ રૂ. ૬૫૬)ની અભાર સુધી બરાબરી, તે તથા તેની ઉપર થયેલાં આજીવન સુધીનાં વ્યાજસુધાં, અને તેમાં હવે પછી જે બીજી રકમો બરાબર તે સુધાં, તેનો ઉપયોગ નીચે મુજબ કરવો.”

૧. મરહુમની એક સખી તૈયાર કરાવી ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં મકાનમાં રાખવી.

૨. બાકી રહેલી રકમનું મરહુમનાં નામનું ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં ચોપડામાં ખાતું ઉઘાડવું, અને તે રકમ સરકારી લોન, નોટો અથવા મુંબાઇનાં પોર્ટ ટ્રસ્ટ બોન્ડમાં રોકી તેનું ઉપજતું વ્યાજ, આ મંડળીને કારોબાર સભાને વાજબી લાગે, તેમ મરહુમનાં નહીં છપાયલાં કોષપણ ગાયણના લગતી બાબદનાં પુસ્તકો છપાવવા, પ્રસીદ્ધ કરવા, તથા જાહેરમાં લાવવાનાં કોષ્ટ્રી પ્રકારનાં ખરચમાં તથા મંડળીને લગતાં ગાયન ઉત્તેજન આપવાનાં કોષ્ટ્રી કામમાં વાપડવું.”

તા. ૧૫ મી ડીસેમ્બર ૧૯૧૮ ના દીને મંડળીનાં સને ૧૯૧૭ નાં સાલનાં અહેવાલ દરજાવતા રીપોર્ટનાં પાનાં ૪૩ ઉપર નીચલી નોંધ જોવામાં આવે છે.

“આપણી મંડળીનાં મરહુમ માનવંત કવી શ્રીરોઝશાહ રસ્તમજ બાટલીવાલાની યાદગારીનું જે ફંડ ઉભું કરવામાં આવ્યું હતું, તેમાં નાણાં બરનારાઓની ઇજ્જતને અનુસરીને એ ગ્રહસ્થની એક સખી મંડળીનાં મકાનમાં મુકવા સાડ તૈયાર કરવામાં આવી હતી તે ઉપલા જમશેદી નવરોજનાં મેલાવડામાં મંડળીનાં મકાનમાં ખુલ્લી મેલાવ હતી. એ ખુલ્લી મુકવાનાં ક્રિયા આપણી મંડળીનાં એક લાઇફ મેમ્બર ઓ. શેઠ (સર) શ્રીરોઝ પુરશેદજી રૂ. શેઠનાએ ઓ. સ્ટુઅર્ટ શેઠ શાપુરજી મીસ્ત્રી તરફથી થયેલી માંગણીને કબુલ રાખી એક સુભાકીન ભાષણ સાથે કાઢી હતી. એ મેલાવડામાં મરહુમ કવી શ્રીરોઝનાં જોડેલાં ગાયન ગાવાની હરીફાઇ મંડળીનાં શીષ્યો તથા બીજાં બાળકો પાસે કરાવી કેટલાંક છનામો તે મેલાવડાનાં સરનશીન ઓ. શેઠ (સર) શ્રીરોઝ પુ. રૂ. શેઠનાના હાથે ફત્તેહમંદ ઉમેદવારોને વેંહયી આપવામાં આવ્યાં હતાં, એ મેલાવડાની આખેરીએ મરહુમ કવિનાં એક બેટા શેઠ કેમશરૂ શ્રીરોઝશાહ બાટલીવાલાએ પોતાનાં કુટુંબીઓની હાજરીમાં એક ટુંક ભાષણ કરી મંડળીને પોતાનાં મરહુમ

પીતાનું એક પુસ્તક “સરોદે અવસ્તા” જેની મરહુમે notation તૈયાર કીધી હતી તે પુસ્તકની હસ્તલેખ આપણી મંડળીને ભેટ આપી તે જાણવાને તથા તેનો ફેલાવો કરવાને અરજ કરી હતી.”

આગલા વખતમાં પારસી સંસારી નાટકોમાં મરહુમ કવી શીરોઝના જોડેલાં ગાયણો પારસી ધરોમાં હજુર પણ ગવાતાં સંભલાય છે.

મરહુમની ગાયણો જોડવાની શક્તિનો એકજ દાખલો અત્રે બંધાયેલો. મુંબાઈનાં એકવારનાં મશહુર ડૉ. બ્લેનીને તો સર્વ કાષ્ટ પીછાણુતાં હશે. એ પરોપકારી ડૉ. બ્લેની ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં મકાનની પડોસમાં એકવાર રહેતા હતા. એ ડૉક્ટરને હિંદી સંગીત સાંભળવાને શોખ હોવાથી, તેઓ એકવાર મંડળીનાં જલસામાં આવ્યા, ત્યાં ડૉ. બ્લેનીએ પોતે તેના એક સભાસદ થવાની ઇચ્છા જણાવી. તેજ વેળાએ ત્યાંના ત્યાંજ કવિ શીરોઝે ડૉ. બ્લેનીનાં માનમાં એક ગાયન જોડી ગાઇ સંભલાવ્યું. આ વખતે સર્વે હાજર રહેલા સભાસદોએ તેમજ તેઓનાં મિત્રોએ કવી શીરોઝની ગાયણુ રચવાની શક્તિનાં અતિથય વખાણુ કર્યાં.

“સરોદે અવસ્તા” જે વેળાએ મરહુમે રચી તે વેળા તેઓ મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ પેશુતનજી સંજીવણાં પાસે તે ગાયનો સંભલાવવા ગયા. દસ્તુરજી સાહેબ આ ગાયનો સાંભળી ધણાંજ ખુશી થયા. આ વેળા આ ધાર્મિક ગાયણો જાહેરમાં સઘળા જરથોસ્તીઓને સંભલાવવાના હેતુથી ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં સર્વે જરથોસ્તી સભાસદોએ એક જલસો કરવાની ગોઠવણુ કરી, પરંતુ દુરભાગ્યે તે વેળા કેટલાકોએ એવી અફવા ફેલાવી કે કવી શીરોઝ પોતાનાં ગાયણો અવસ્તા બંદગીની જગ્યાએ, ઠસાવવાનો એરાદો રાખે છે, અને આપણી પવિત્ર ઝંદ અવસ્તા દુર કરવાની મક્કસદથી પોતે આવા જલસા કરી દેખાડવાની તૈયારી કરે છે. આવી ખોટી વાતો આ મંડળીનાં સભાસદોના કાંને આવવાથી, તેઓએ આ જલસાઓ જાહેરમાં કરવાને બંધ કર્યાં.

કવિ શીરોઝે પુનામાં પણ આ ધાર્મિક ગાયનો ત્યાંના દસ્તુરજી સાહેબની આગેવાની હેઠળ સર્વ જરથોસ્તીઓ આગળ ગાઇ સંભલાવ્યાં હતાં, જે સૌને બહુજ પસંદ પડ્યાં હતાં, અને પોતાનાં બાળકોને આ ગાયણો શીખવવાની ઉમંગ દેખાડતા હતા. આ ધાર્મિક ગાયણો પોતાની શાળામાં શીખવવા મરહુમ સરદાર દસ્તુર કેકેબાદે તથા તેમના પીત્રાઈ બાઈ ખાનબહાદુર દસ્તુર મેહરજીએ પોતાની ઇચ્છા દરશાવી હતી.

સાંકેલ્યું.

સફા.

અપેમ્ વોહ...	૧
અહુનવર (યથા અહ વધર્યો)...	૨
નિરંગ આબેજર લેવાની	૪
કેમતા મજૂદા	૬
હોરમજૂદ ખોદાએ	૮
જસ મે અવંધહે મજૂદ	૧૦
બાજ જમવાની	૧૩
સરોશ બાજ...	૧૫
અભાઇ રએશ્ય	૧૭
હજંધરેમ	૧૯
જસ મે અવંધહે મજૂદ	૨૦
કેરૂફે મોજૂદ....	૨૨
હોશઆમ	૨૪
ખોરશેદ નિઆયશ	૨૬
મેહેર નિઆયશ	૩૦
વીરપ હુમત	૩૩
દુઆ નામ સિતાયશ્ને. (ગાયન ૧ હું.)	૩૪
દુઆ નામ સિતાયશ્ને. (ગાયન ૨ હું.)	૩૬
દુઆ નામ સિતાયશ્ને. (ગાયન ૩ હું.)	૩૮
દુઆ નામ સિતાયશ્ને. (ગાયન ૪ હું.)	૪૦
દુઆ નામ સિતાયશ્ને. (ગાયન ૫ હું.)	૪૨
દુઆ નામ સિતાયશ્ને. (ગાયન ૬ હું.)	૪૪
દુઆ નામ સિતાયશ્ને. (ગાયન ૭ હું.)	૪૬
દુઆ નામ સિતાયશ્ને. (ગાયન ૮ હું.)	૪૭
દુઆ નામ સિતાયશ્ને. (ગાયન ૯ હું.)	૪૯
નમસ્કાર ચારે દિશાનો...	૫૧
માહ ખોખતાર નિઆયશ	૫૩

સફા.

અરદ્વીસર નિઆયથ	૫૪
આતથ નિઆયથ	૫૬
હાવન ગેહ	૫૮
રપિથવન ગેહ	૬૧
ઉજ્જરન ગેહ...	૬૪
અધવિસ્ત્રુથેમ ગેહ	૬૬
ઉશહેન ગેહ	૬૯
પતેત પશેમાની. (ગાયન ૧ હું.)	૭૧
પતેત પશેમાની. (ગાયન ૨ જી.)	૭૪
નમસ્કાર ચેરાગનો	૭૭
નમસ્કાર મુકતાદનો	૭૯
નમસ્કાર દોખમાનો	૮૦
નમસ્કાર પરવતનો	૮૧
નમસ્કાર પાણીનો	૮૨
નમસ્કાર ચોરવરનો	૮૪
દુઆ તંદરોસ્તી	૮૫
દિનનો કલમો	૮૭

પરચુટ્ટુ બાબદો.

ખુદા તું સહુનો પેદા કરનાર છે	૮૯
ખુદાની તારીફ	૯૨
ખુદાની બંદગી	૯૩
અશો જરથોસ્તની સિદ્ધત	૯૫
અંગ્રેમે-યુશની લાલચ સામણે જરથોસ્તનું મક્કમ રેહવું	૯૭
જરથોસ્તી મજહબ	૧૦૦
જરથોસ્તી ધર્મની ખૂબી	૧૦૩
કુસ્તી વિશે...	૧૦૫
નવજોતની મુઆરકબાદી	૧૦૭
બંદગી	૧૦૯

સફેા.

દયાવંત દાદારની તારીફ	૧૧૧
સંતોષી જિગરની ખુદાને અરજ...	૧૧૩
દયાળુ દાદારની વખાણ	૧૧૫
ખુદાની બંદગી	૧૧૭
અનાજત	૧૧૯
બંદગી	૧૨૦
સચ્ચાઇ સારૂ બંદગી	૧૨૨
દાનાધનો ચેરાગ	૧૨૪
તન એક આતશખાનું	૧૨૬
હોમની વખાણ	૧૨૭



જરતોશ્તી બાંદગીઓ. બાબહોનું સાંકળયું.

બાંદગી.

સર્ગ.

૧—અહુરમઝ્દની સિક્ત	૧૩૧
૨—અહુરમઝ્દની સિક્ત	૧૩૧
૩—અહુરમઝ્દની બાંદગી	૧૩૨
૪—અહુરમઝ્દની બાંદગી	૧૩૨
૫—અહુરમઝ્દની બાંદગી	૧૩૩
૬—અહુરમઝ્દની બાંદગી	૧૩૩
૭—અહુરમઝ્દને પ્રાર્થના	૧૩૪
૮—અહુરમઝ્દની મહોબ્બત	૧૩૪
૯—અહુરમઝ્દની સિતાયશ	૧૩૫
૧૦—અહુરમઝ્દની સિતાયશ	૧૩૫
૧૧—અહુરમઝ્દની સિતાયશ	૧૩૬
૧૨—અહુરમઝ્દની સિતાયશ	૧૩૬
૧૩—અહુરમઝ્દની યગાંનગી	૧૩૬
૧૪—ભલી મુરાદોની માંગણી	૧૩૭
૧૫—તોય તેં નિભાવી લીધાં !	૧૩૭
૧૬—હું કેણુને અરજ કરું ?	૧૩૮
૧૭—હું કાંય નહીં લઢને નમું ?	૧૩૯
૧૮—અશો જરથોસ્તની સિક્તમાં	૧૩૯
૧૯—હરકોષ્ટ કામની શુરઆતની બાંદગી	૧૪૦
૨૦—રામશનીના પ્રસંગની બાંદગી...	૧૪૦
૨૧—નવરોજ અથવા સાલગરેપર કરવાની બાંદગી	૧૪૧
૨૨—બાળકની બામદાદની બાંદગી...	૧૪૨
૨૩—સ્થવારની બાંદગી	૧૪૩
૨૪—સ્થવારની બાંદગી	૧૪૩
૨૫—સ્થવારની બાંદગી...	૧૪૪

અંદગી.	સફે.
૨૬—કબીલદાર અબળાની સહવારની અંદગી ૧૪૪
૨૭—બાળકની સહવારની અંદગી... ૧૪૫
૨૮—રાતની અંદગી ૧૪૬
૨૯—રાતની અંદગી ૧૪૬
૩૦—અબળાની રાતની અંદગી... ૧૪૬
૩૧—જમવા આગળ ખુદાનો આભાર ૧૪૭
૩૨—જમિયા પછીના શુકરાનાં... ૧૪૭
૩૩—મુશ્કિલ વખતની અંદગી... ૧૪૮
૩૪—મુશ્કિલ આશાન વખતની શુક્રગુજરી ૧૪૮
૩૫—બીમારી વખતની અંદગી ૧૪૮
૩૬—બીમારી દૂર થયા પછીની શુક્રગુજરી... ૧૪૯
૩૭—પશેમાની ૧૫૦



સૂચી-પત્ર.

આ પુસ્તકમાં સરોદે અવસ્તાના ગાયણોનો નોટશ્ચન સાથ જુદી જુદી તાળોમાં પંચરંગી રાગ રાગણીઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

જેમાં નીચલી નીશાણીઓનો ઉપયોગ કર્યો છે.

સમક વીષે

મંદ્ર—યાને નીચલા સમકના સ્વરો નીચે એક મીંકું મુક્યું છે, જેમ કે “ધ નિ”.

મધ્ય—યાને વચલા સમકના સ્વરોને કોઇપણ નીશાણી આપી નથી.

તાર—યાને ઉંચા સમકના સ્વરોને માથે મીંકું મુક્યું છે જેમ કે “સાં રે”.

સ્વરો વીષે.

કેમલ સ્વરો—નીચે - આવી નીશાણી કરી છે. જેમ કે “રુ ઝ”
પણ કેમલ મધ્યમ નીચે કરી નીશાણી નથી.

તીવ્ર મ—આ પ્રમાણે મં લખ્યા છે.

તાળ વીષે.

સમ—તી જગ્યાપર x નીશાણી કરી છે.

ખાલી ,, ,, ° ,, ,,

કાળ વીષે.

અવગ્રહ—એટલે જ્યાં (S) આવી નીશાણી હોય ત્યાં તેની અગાઉ આવેલા સ્વરને એક માત્રા લંબાવવો જેમ કે “સા S રે S”.

સરોદે અવસ્તા



અષેમ્ વોહૂ

(રાગ યમન-તાલ ત્રિતાલ-વિત્રવિતલય.)

પવિત્રાધ તન મનની છે;

સહુથી ઉત્તમ ન્યામત સુખ તે.

૧.

ખડું સુખી તે-બહુજ સરસ અશોધ ધની જે.

૨.

દાહરો.

તન ને મનની સ્વચ્છતા, છે શુભ ન્યામત ખાણ;

જે આ ધન બહુ મેળવે, તેને સુખિયું બાણ.

નૌ	નૌ	રી	ગ	-	ગ	ગ	ગ	પ	મં	પ	મં	મ	રી	-	-
પ	વિ	ડ	ત્રા	ડ	ધ	ત	ન	મ	ન	ની	ડ	છે	ડ	ડ	ડ
૦				૩				X				૨			

ગ	મં	પ	ધ	ની	ધ	પ	મં	ધ	પ	મં	ગ	પ	મં	ગ	રી
સ	હુ	થી	ડ	ઉ	ડ	ત્ત	મ	ન્યા	ડ	મ	ત	સુ	ખ	તે	ડ
૦				૩				X				૨			

નૌ	નૌ	રી	ગ	-	ગ	ગ	ગ	પ	મં	પ	મં	ગ	રી	-	-
પ	વિ	ડ	ત્રા	ડ	ધ	ત	ન	મ	ન	ની	ડ	છે	ડ	ડ	ડ
૦				૩				X				૨			

અંતરો.

પ	પ	-	પ	ધ	ની	સાં	ની	ધ	પ	-	-	-	-	-	-
ખ	ડું	ડ	સુ	ખી	ડ	ડ	ડ	તે	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ
૦				૩				X				૨			

સાં સાં - સાં	સાં રીં સાં ની	ધ પ - -	- - -
ખ રં ડ સુ	ખી ડ ડ ડ	તે ડ ડ ડ	ડ ડ ડ ડ
૦	૩	×	૨
ગ મં પ ધ	ની ધ પ મં	ધ પ મં ગ	પ મં ગ રી
ખ હુ જ સ	ર સ અ શો	ડ ધ - ધ	ની ડ જે ડ
૦	૩	×	૨



અહુનવર (યથા અહૂ વધરયો)

(રાગ યમન-તાલ ત્રિતાલ-મધ્યલય.)

જે નેહીને સંભાળે-અહુરના નિયમ પર ચાલે;
અહૂ સવાળી કામ કરે-તેને તે અહસો વાળે. ૧.

જે ગરીબ લાચાર જનોને,
પરવરશી શુભ કરી લગાડે રોગાજરમાં;
તે ખુદાયને નિજનો શાહ મુરંખી કરી નિહાળે. ૨.

દાહરો.

નિયમ ખુદાનો જળવી, કરે સવાળી કામ;
તે પામે દાદારથી, સર્વ સુખોનું ધામ.

સા ની
જે ડ

સા રી ગ રી	સા રી સા ની	ધ ની સા -	રી સા સા રી
ને ડ કી ડ	ને ડ સં ડ	લા ડ જે ડ	ડ ડ અ હુ
૦	૩	×	૨
ગ ગ - ગ	ગ મ ગ મ	મ ડ રી -	- - સા રી
ર ના ડ નિ	ય મ પ ર	રા ડ લે ડ	ડ ડ અ હુ
૦	૩	×	૨

ગ ગ - પ	મ પ મ પ	ગ મ ગ રી	- - - -
ર ના ડ નિ	ય મ પ ર	ચા ડ લે ડ	ડ ડ ડ ડ
૦	૩	×	૨

સા સા - સા	સા રી સા ની	ધ ની ધ ની	સા - સા રી
બ હુ ડ સ	વા ડ બી ડ	કા ડ મ કે	રી ડ તે ડ
૦	૩	×	૨

ગ - ગ -	ગ ધ પૂર્મ પ	ગ મ ગ રી	- - સા ની
ને ડ તે ડ	બ હ લો ડ ડ	વા ડ જો ડ	ડ ડ જો ડ
૦	૩	×	૨

સા રી ગ રી	સા રી સા ની	ધ ની સાં -	- - - -
ને ડ કી ડ	ને ડ સાં ડ	લા ડ જો ડ	ડ ડ ડ ડ
૦	૩	×	૨

અંતરો.

ગ - ગ પ	- પ ધ પ	ની સાં સાં સાં	સાં - સાં -
જે ડ ગ રી	ડ બ લા ડ	ચા ડ ર જ	નો ડ ને ડ
×	૨	૦	૩

ધ ની ધ ની	સાં - સાં સાં	સાં રીં - સાં	ની ધ ની ધ પ -
પ ર વ ર	શી ડ શુ ભ	કે રી ડ લ	ગા ડ ડ ડ ડ
×	૨	૦	૩

ગ - ગ ગ	- મ ગ રી	ગ - રી ગ	- પ ધ પ
રો ડ જ ગા	ડ ર માં ડ	તે ડ ખુ દા	ડ ધ ને ડ
×	૨	૦	૩

ની સાં સાં -	સાં રીં ગં રીં	સાં રીં સાં ની	ધ પ - ગ
નિ જ નો ડ	શા ડ હુ મુ	રં ડ બી ડ	કે રી ડ નિ
×	૨	૦	૩

ગ મ ગ મ	ગ રી
હા ડ ડ ડ	જો ડ
×	૨



નિરંગ આબેજર લેવાની

(ભૈરવી-તાલ ત્રિતાલ.)

નાપાક શયતાન સદા ઢકે થઈ રહેજે;
હારેમન લ્યાનતે બરેલો, હારી નિત કુખ રહેજેરે. '૧. ૧.

મુજપર તેની અસર ન હોજે;
ફતેમંદ હાદાર પાક તમ, મને બચાવી લેજેરે. ૨.

ઢાહરો.

શયતાની ચુંગાલથી, માલીક મને બચાવ;
નેક્રીથી આ જહાનમાં, સુખથી સદા નિભાવ.

સા -

ના -

રે મ મ મ | મ પ - મ | ગ ગ - મ | ગ રે સા ની ||
પા - ક શ | ય તા - ન | સ દા - દ | રે - થ ઈ ||
x ૦ - - -

સા - સા - | - - સા - | રે મ મ મ | પ ધ - પ ||
રહે - જો - | - - ના - | પા - ક શ | ય તા - ન ||
x ૦ - - -

મ ગ - મ | ગ રે સા ની | સા - સા | - - - - ||
સ દા - દ | રે - થ ઈ | રહે - જો | - - - - ||
x ૦ - - -

સા - ધ - | પ - પ પ | પ પ ધ ની | ધ પ મ ગ ||
હા - રે - | મ ન લ્યા - | ન તે - ભ | રે - લો - ||
x ૦ - - -

સા - ધ ની | પ પ પ - | પ ધ સ ની | ધ પ મ ગ ||
હા - રે - | મ ન લ્યા - | ન તે - ભ | રે - લો - ||
x ૦ - - -

કેમના મજ્જા

(પીણુ-સાખી-તાલ ત્રિતાલ.)

- જ્યારે ખઢકારો રાખેછે—મુજ પર ફીનો ભારી;
ત્યારે તમવણુ તે ખૂરાંને—કોણુ હટાવે મારી. ૧.
- તમવણુ મુજ તનમનને શાન્તી—કોઈ નહીં હેનારો;
શુભ અમ્મલ તમ આપી મુજનાં—સઘળા પાપ નિવારો. ૨.
- કોણુ ભલો એવો છે કે જે—ખઢકારોને મારે;
નેકીથી ખન્ને દુનીયાનાં—જે સુખ સાચ સમારે. ૩.
- નિકળો ઓ ખૂરી તોખમનાં—દોખખનાં ખઢકારો;
સર્વ પક્ષીહી અવગુણ સાથે—હોજે નાશ તમારો. ૪.
- હારેનમ ને ખૂરી રસમો—જે દેછે દુખ બોજે;
તોખમ કરણી લાભો તેના—નાશ નરકમાં હોજે. ૫.
- જેથી પૂર અશોધ ભરેલી—દુનિયા દુખ નહિ દેખે;
નેક વિચારી ભક્તિ કરીને—નાથ ખુદાને લેખે. ૬.

દોહરો.

જ્યારે ખઢકારો મને, દુખ દેવા છે ત્યાર;
કોણુ ત્યાર તમવણુ મને, મદદ કરે દાહાર.

રે મ મ -	ગ રે સા -	રે મ મ -	ગ - રે -
જ્યા - રે -	ખ ઢ કા -	રો - રા -	ખે - છો -
x	o	-	-
ની ની ની ની	સા - રે મ	ગ રે ગ રે	સા - રે -
મુ જ પ ર	કી - નો -	ભા - - -	રી - - -
x	o	-	-
ની ની ની ની	સા - રે મ	ગ - - - રે	સા - - -
મુ જ પ ર	કી - નો -	ભા - - -	રી - - -
x	o	-	-

રે મ મ - ગુ રે સા સા | રે મ મ - ગુ - રે -
ત્યા - રે - ત મ વ જી | તે - જી - રો - મે -
x ૦

ની ની ની ની | સા - રે મ ગુ રે ગ રે | સા - રે -
કો - જી હ ટા - વે - મા - - - રી - - -
x ૦

ની ની ની ની | સા - રે મ ગુ - - રે | સા - - -
કો - જી હ ટા - વે - મા - - - રી - - -
x ૦

પ - ની ની | સા - સા રે સા ની સા ની | ધ પ - -
કો - જી હ ટા - વે - મા - - - રી - - -
x ૦

મ - મ મ | રે મ પ મ ગુ રે ગુ રે | સા - રે -
કો - જી હ ટા - વે - મા - - - રી - - -
x ૦

ની - ની ની | સા - રે મ ગ - - રે | સા - - -
કો - જી હ ટા - વે - મા - - - રી - - -
x ૦

અંતરો

પ પ પ પ | ધ મ પ ધ ની ની ધ મ | પ - મ -
ત મ વ જી મુ જ ત ન મ ન ને - શા - ની -
x ૦

રે મ મ મ | રે મ પ મ ગુ રે ગુ રે | સા - - -
કો - હ ન હી - હે - નો - - - રો - - -
x ૦

રે - મ મ ગુ રે સા - રે મ - મ ગુ ગુ રે -
શુ જી અ - કુ લ ત મ આ - પી - મુ જ ના -
x ૦

ની ની ની ની | સા - રી મ ગુ રે ગુ રે | સા - રે -
સ ધ જી - પા - પ ની વા - - - રો - - -
x ૦

ની ની ની ની	સા-રે મ	ગ - - રે	સા - - -
સ ઘ ળાં -	પા-પ ની	વા - - -	રે - - -
x	o	-	-
પ પ ની -	સા-સા રે	સા ની સા ની	ધ પ - - -
સ ઘ ળાં -	પા-પ ની	વા - - -	રે - - -
x	o	-	-
મ મ મ મ	રે મ પ મ	ગ રે ગ રે	સા - - -
સ ઘ ળાં -	પા-પ ની	વા - - -	રે - - -
x	o	-	-
ની ની ની ની	સા-રે મ	ગ - - રે	સા - - -
સ ઘ ળાં -	પા-પ ની	વા - - -	રે - - -
x	o	-	-



હોરમજૂદ ખોદાયે

(લીલામયરી-તાવ દાદરો.)

સકલ સૃષ્ટિનો ખુદાય સરજનારો,
 હકે હોરેમનને તે કરનારો;
 હરજ ખૂરાં હોરેમન બદળતો,
 અસત જાણમની નાશ થજે ભાતો.

૧.

ખુદા જે મેં બદકામ હોય કીધાં,
 ખૂરા ખ્યાલ વળી સુખન કહી દીધા;
 હવે તેથી પસતાધને ફરંછું,
 કબૂલાત ફરી ન કરવા કરંછું.

૨.

ભલાં કામની ભલી મુરાદ રાખી,
 વળી સત બોલી શુભફળ હું ચાખી;
 ખરે હોરેમન ધિક્કારિશ પાણ,
 કરિશ તમને નેકીધી નિત રાણ.

૩

દાહરો.

મન વાચા ને કામથી, હોય કિધાં જે પાપ;
તે સહુની મારી મને, આપ અરે જગબાપ.

રે સ ૦	રે ક	રે ગ	રે - ગ સુ - ડી x	મ - પ નો - ખુ ૦	મ પ દા - x	મ ય
ગ સ ૦	રે ર	ગ જ	સા રે સા ના - - x	મ ગ રે - - - ૦	સા રે x	- -
રે જ ૦	રે જ	-	રે - મ હા - રે x	પ ધ પ - મ ન ૦	મ ને x	પ મ - તે
ગ સ ૦	રે ક	ગ ર	સા રે સા ના - - x	મ ગ રે - - - ૦	સા રે x	- -
ગ જ ૦	ગ જ	મ જ	પ - પ ખુ - રા x	- પ - - હા - ૦	ધ રે x	મ પ - મ
પ ન ૦	ની ધ	ધ દ	ની ધ સા જા - - x	ની ધ - - - - ૦	પ તો x	- -
પ નો ૦	ધ -	પ -	મ મ મ અ સ ત x	રે - ગ જા - લ ૦	મ મ x	પ ની - -
મ નો ૦	પ -	મ શ	ગ રે ગ થ જો - x	સા રે સા લા - - ૦	મ - x	ગ - રે
સા તો ૦	-	-	રે રે રે અ સ ત x	રે - ગ જા - લ ૦	મ મ x	પ ની - -

મ	પ	મ	ગ	રે	ગ	સા	રે	સા	મ	ગ	રે
ના	-	શ	થ	જો	-	લા	-	-	-	-	-
૦			x			૦			x		
સા	-	-									
તો	-	-									
૦											

સકલ સદ્ગીનો



જસ મે અવંધૂં મજ્દ

(ગારા ઝિંઝોટી-તાલ દાદરો.)

મદદ કરો સુજને ઓ દાદગર ખુદા;
દયા કરી દૂર કરો સર્વ આપદા.

૧.

એક ખુદા ભણ અવર ટાળનાર છું,
મ્હાગુરુ જરથોસ્ત પુઠે ચાલનાર છું,
એ ધમાનને નિત હું પાળનાર છું,
હુમતે—હુખતે—હુવરેશતે,
ત્રણ કરણી, દુખ હરણી, ફરજ ગણી;
કરિશ હું સદા.

૨.

જે ધરમે તોડી તકરારે પાપી,
દુશમનને જેર કરી નેકી સ્થાપી,
શિખવે છે સમ્ય જો ફિસાદો કાપી;
દિન તે—શુભ જે—સત છે,
નિત પાળિશ, ચિત આલિશ, દુખ ટાળિશ;
નમી કાયદા.

૩.

તે સુધર્મ કે જે દાદારે આપ્યો,
શિખવી જરથોસ્તે જે જગમાં વ્યાપ્યો,
તેજ સત્ય ધર્મે છે ભવભય કાપ્યો;
તનથી—મનથી—ધનથી,

અતિ સુખકર, વળિ હુખહર, છું તુજપર;
જાનથી પ્રીદા.

૪.

આ જે હું સર્વ એકરાર કરું છું,
તે સુજ ધમાનની નિશાન ધરું છું,
લાવે દિન માજદિયસ્નીજ સ્મરું છું;

કરતાં—હરતાં—કરતાં,
નિત કામો, રટિ નામો, શુભ ઠામો;
લેશ ફાયદા.

૫.

હોહરો.

સરસ સર્વથી શ્રેષ્ઠ જે, સકળ ધર્મનું મૂળ;
તે છે દીન જરથોસ્તની, એમ કરું કપૂલ.

સા	સા	સા	રે	ગ	-	સા	રે	સા	સા	-	ની
મ	દ	દ	ક	રો	-	સુ	જ	ને	-	ઓ	-
x			o			x			o		
ધ	ની	પ	ધ	-	ની	સા	-	-	-	-	-
દા	-	દ	ગ	ર	પુ	દા	-	-	-	-	-
x			o			x			o		
ગ	પ	-	મ	પ	-	ગ	મ	રે	પ	મ	ગ
દ	યા	-	ક	રી	-	દ	-	ર	ક	રો	-
x			o			x			o		
સા	-	સા	મ	-	ગ	રે	-	-	ની	-	-
સ	-	ર્વ	આ	-	પ	દા	-	-	-	-	-
x			o			x			o		
સા	સા	સા	રે	ગ	-	સા	રે	સા	-	સા	ની
મ	દ	દ	ક	રો	-	સુ	જ	ને	-	ઓ	-
x			o			x			o		
ધ	ની	પ	ધ	-	ની	સા	-	-	-	-	-
દા	-	દ	ગ	ર	પુ	દા	-	-	-	-	-
x			o			x			o		

સા	-	સા	રે	ગ	-	સા	રે	-	સા	સા	ની
એ	-	ક	પ્ર	દા	-	લ	લ	-	અ	વ	ર
x			o			x			o		
ધ	ની	પ	ધ	-	ની	સા	-	-	-	-	-
દા	-	ગ	ના	-	ર	છું	-	-	-	-	-
x			o			x			o		
સા	-	સા	રે	ગ	ગ	સા	રે	રે	સા	સા	ની
મહા	-	ગુ	રે	જ	ર	થો	-	રે	પુ	ઠ	-
x			o			x			o		
ધ	ની	પ	ધ	-	ની	સા	-	-	-	-	-
આ	-	લ	ના	-	ર	છું	-	-	-	-	-
x			o			x			o		
સા	-	સા	રે	ગ	ગ	સા	રે	રે	સા	સા	ની
એ	-	ધ	મા	-	ન	ને	-	ની	ત	હું	-
x			o			x			o		
ધ	ની	પ	ધ	-	ની	સા	-	-	-	-	-
પા	-	ગ	ના	-	ર	છું	-	-	-	-	-
x			o			x			o		
સા	રે	ગ	-	-	-	રે	ગ	મ	-	-	-
હું	મ	તે	-	-	-	હું	મ	તે	-	-	-
x			o			x			o		
ગ	મ	પ	-	-	-	ધ	પ	મ	ગ	રે	-
વહું	ર	સે	-	-	-	ત્ર	ણ	ક	ર	હી	-
x			o			x			o		
પ	પ	મ	ગ	રે	-	પ	પ	મ	ગ	રે	-
હ	ખ	હ	ર	હી	-	ર	ર	જ	ગ	હી	-
x			o			x			o		
સા	સા	સા	રે	ગ	મ	ધ	પ	મ	ગ	રે	સા
ક	રી	શ	હું	-	સ	દા	-	-	-	-	-
x			o			x			o		

બાજ જમવાની

(ભૈરવી-દાદરો.)

- નમી યાદ કરું છું અરો અહૂરમજૂદને;
 : સદા ન્યમત ખસેછે ખડું સરસ જે મને. ૧.
 પશૂ અન્ન જળ જમીન આસમાન રોશની;
 (સહુ) ઝાડપાન જેનીજ કરાંમતે ખને. ૨.

દાહરો.

શુદ્ધ કરું છું નમી, તુજને ઓ કરતાર;
 કે આ ન્યામતનો મને, દીધો તે આહાર.

ની	ધ	ની	સા	-	સા	સા	ગ	-	રે	-	સા
ન	મી	-	યા	-	દ	ક	રૂ	-	છું	-	અ
○			x			○			x		
ની	ધ	ની	સા	-	રે	ગ	-	રે	ગ	-	-
શો	-	અ	હું	-	ર	મ	-	જદ	ને	-	-
○			x			○			x		
ગ	ગ	-	મ	-	મ	મ	મ	-	પ	-	મ
ન	મી	-	યા	-	દ	ક	રૂ	-	છું	-	અ
○			x			○			x		
ગ	-	રે	સા	-	રે	મ	-	રે	ગ	-	-
શો	-	અ	હું	-	ર	મ	-	જદ	ને	-	-
○			x			○			x		
પ	પ	-	પ	-	ની	ધ	પ	-	મ	-	ગ
ન	મી	-	યા	-	દ	ક	રૂ	-	છું	-	અ
○			x			○			x		
ગ	-	રે	સા	-	રે	મ	-	રે	ગ	-	-
શો	-	અ	હું	-	ર	મ	-	જદ	ને	-	-
○			x			○			x		

नि सा ग म	ध ध - ध	नि ध प म	ग री सा -
धुं ड यो ड	स रो ड श	म ह ह ड	मा ड री ड
-	०	-	x
ग - ग -	म म म -	ग म प म	ग री सा -
जो ड रो ड	व र ने ड	जे ड शु ल	का ड री ड
-	०	-	x
नि सा ग म	ध ध प ध	प नि ध प	म प म ध
ध री ड ते	ड जे लु थि	या ड रो ड	का ड रो ड
-	०	-	x
प म ग री	ग प म ध	प म ग म	ग री सा रे
ने ड को ड	नां ड हु ञ	हे ड छ नि	वा ड री ड
-	०	-	x
नि सा ग म	ध ध - ध	नि ध प म	ग री सा -
धुं ड यो ड	स रो ड श	म ह ह ड	मा ड री ड
-	०	-	x
ग - ग -	ग ग ग -	म म म म	- म म -
धु ड रो ड	म न ने ड	सु ञ न का	ड म थी ड
-	०	-	x
ग - ग ग	म - म -	प ध प म	ग री सा -
हो ड य डि	धी ड मे ड	जे ड अ ह	का ड री ड
-	०	-	x
सा - प प	प - प -	ध प ध नि	ध प म ग
ने ड क थ	वा ड हुं ड	मा ड री ड	ते ड नी ड
-	०	-	x
ग ध प प	प - प -	ध प सां नी	ध प म ग
ने ड क थ	वा ड हुं ड	मा ड री ड	ते ड नी ड
-	०	-	x
ग - प -	म - ध ध	प म ग म	ग री सा री
मा ड गुं ड	धुं ड जे ग	या ड प त	मा ड री ड
-	०	-	x
ध ध ध ध	- म ध नि	सां सां सां -	सां - सां -
अ हुं र म	ड जे नी ड	म र ल ड	रा ड णी ड
-	०	-	x

નિ - નિ નિ | સાં - સાં સાં | રીં રીં રીં સાં | નિ ધ પ - ||
કા ડ જ ક રે ડ શુ ભ બ હુ સુ ખ કા ડ રી ડ ||
- x

ધ ધ ધ ધ | - મ ધ નિ | સાં સાં સાં - | સાં - સાં - ||
અ હુ ર મ ડ જ દ ની ડ મ ર જ ડ રા ડ ખી ડ ||
- x

નિ - નિ નિ | સાં - સાં ગં | રીં રીં રીં સાં | નિ ધ પ - ||
કા ડ જ ક રે ડ શુ ભ બ હુ સુ ખ કા ડ રી ડ ||
- x

ગા ધ પ પ | પ પ પ - | ધ પ ધ નિ | ધ પ મ ગા |
અ હુ ન વ ર પ ઠી ડ બ ચુ ડ બ દી ડ થી ડ ||
- x

ગા ધ પ પ | પ પ પ - | ધ પ સાં નિ | ધ પ મ ગા |
અ હુ ન વ ર પ ઠી ડ બ ચુ ડ બ દી ડ થી ડ ||
- x

ગા - ગા - | રીં સાં નિ ધ | પ મ ગા મ | ગા રી સા રી |
મા દ ગી ડ નિ ત હુ ડ સ રો ડ શ યા ડ રી ડ ||
- x



અહ્માઇ રએશ્ય

(પીલુ-તાલ-ત્રિતાલો.)

આસુહગી તે નેકો પામે-હોય અશો જે આ જગઠામે. ૧.

જાતી અકલનાં ફરજ હો-નેકીથી ધન બહુ ફુનિયામે,
લાખી પામે સુખી જિંદગી વસજો હસી બહેશ્ત મુકામે;
આમિન હોજો નેક ફુઆ સહુ-ચાહી જે મેં પાક કલામે. ૨.

દાહરો.

થજો સુખી જન સર્વ જે, રહે ધર્મ આધીન;
સત દિલની આ મુજ દુઆ, કરો ખુદા આમીન.

સા ગ ગ રી આ ડ સુ દ	ગ રી સા રો ગી ડ તે ડ	સાની સા રો ને ડ કો ડ	સા ની ધ પ પા ડ મે ડ
-	o	-	x
મ પ ની નો હો ડ ય અ	સા - સા ની શો ડ જે ડ	સા ગ રી ગ આ ડ જ ગ	રી ની સા - હા ડ મે ડ
-	o	-	x
સા ગ ગ રી	ગ, મપ, મગરી સારી ગીડડડતેડડડ	સાની સા રી ને ડ કો ડ	સા ની ધ પ પા ડ મે ડ
-	o	-	x
મ પ ની નો હો ડ ય અ	સા - સા ની શો ડ જે ડ	સા ગ રી ગ આ - જ ગ	રી ની સા - હા ડ મે ડ
-	o	-	x
મ પ ની - જા ડ તી ડ	સા - સા સા અ ડ ક લ	સારી સાની ના ડ રે ર	સા - ગ - જ - હો ડ
-	o	-	x
ગ રી રી મ ને ડ કી ડ	ગ રી સા રી થી ડ ધ ન	સાની સારી અ હુ હુ નિ	સા ની ધ પ યા ડ મે ડ
-	o	-	x
ગ - ગ રી લો ડ મ્ખી ડ	ગ - ગ રી પો ડ મો ડ	ગ મ પ મ સુખી ડ જિ	ગ રી સા - ડ દ ગી ડ
-	o	-	x
ગ ગ ગ રી વ સ જો ડ	મ ગ રી સા હ સી ડ અ	ની - સારી હે ડ શત મુ	સા ની સા - હા ડ મે ડ
-	o	-	x
ની સા ગ મ આ ડ મિ ન	પ - પ - હો ડ જો ડ	મ ગ પ મ ને ડ ક દ	ગ રી સા સા પો ડ સ હુ
-	o	-	x

ની સા ગ મ | પ ની પ પ | મ ગ પ મ | ગ રી સા સા ||
 ઓ ડ મિ ન | હો ડ ડ મો ડ | ને ડ ક દુ | વો ડ સ હુ ||
 — ૦ — X

સા ગ ગ રી મ ગ રી સા | સા ની સારો | સા ની ધ પ |
 ઓ ડ હી ડ | જો ડ મે ડ | પો ડ ક ક | લો ડ મે ડ ||
 — ૦ — X



હજંધરેમ્

(રાગ-તિલગ-તાલ ત્રિતાલ.)

કર દેહ નિરોગી તું મારી—ઓ ખુદા. ૧.

તનદુરોસતી આપ હજાર ઘણી;
જે ન્યામત સકુદ્ધી સારી—ઓ ખુદા. ૨.

દાહરો.

ઉત્તમ સુખ જે દેહનું, તે તું અમને આપ;
હજાર ને લાખો ઘણું, ઓ દુનિયાના આપ.ગ મ
ક ર

પ ની સાં રીં | સાં પ ની - | પ - મ પ | ગ - - - ||
 હ ડ હ નિ | રો ડ ગી ડ | તું ડ મા ડ | રી ડ ડ ડ ||
 — ૦ — X

- - - - | ગ મ પ ગ | સા - - - | - - ગ મ |
 ડ ડ ડ ડ | ઓ ડ ડ ખુ | દા ડ ડ ડ | ડ ડ ક ર ||
 — ૦ — X

પ ની સાં રીં | સાં પ ની - | પ - મ પ | ગ - - - ||
 હ ડ હ નિ | રો ડ ગી ડ | તું ડ મા ડ | રી ડ ડ ડ ||
 — ૦ — X

- - - -	- - - -	- - - -	પ ની ની સાં
ડ ડ ડ ડ	ડ ડ ડ ડ	ડ ડ ડ ડ	ત ન હ રો
-	૦	-	x
- સાં સાં -	ની - ની ની	સાં રીં ની પ મ પ	ગ - ગ મ
ડ સ તી ડ	આ ડ પ હ	જાડ ડ ર ધુ	ણી ડ જો ડ
-	૦	-	x
પ ની સાં રીં	સાં પ ની -	પ - મ પ	ગ - - -
ન્યા ડ મ ત	સ હુ થી ડ	છે ડ સા ડ	રી ડ ડ ડ
-	૦	-	x
- - - -	ગ મ પ ગ	સા - - -	- - - -
ડ ડ ડ ડ	ઓ ડ ડ ખુ	દા ડ ડ ડ	ડ ડ ડ ડ
-	૦	-	x



જસ મે અવંધહે મજ્દ

(રાગ-જંગલો-તાલ ત્રિતાલો.)

૧. ટું મારી મદદે આવ—ખુદા.
૨. ફતેમંદ બહેરામ ઇજ્દ જે;
શુભકારી ખુબસૂરત, તેની—હિમ્મતથી નીલાવ.
૩. મિનો રામ રામશની આપે;
દુનિયાનાં સુખપર જે સવકલ-દુખમાં કરે બચાવ.
૪. ફલક બલક ટું ચક્રર ને વર્ણો;
મદદ જમાના અનહદનીથી—સંકટ સર્વ હટાવ.

દાહરો.

તારી સઘળી શક્તિથી, મારી મદદે આવ;
ટાળી દુખ ને આફતો, જગમાં મને નિલાવ.

સા રી
તું ડ

ગુ - રી સા | ની ધ પ ધ | ની - સા સા | ધ ની સા રી
મા ડ રી ડ | મે દ દે ડ | આ ડ વ ખુ | દા ડ તું ડ
°

ગુ - રી સા | ની ધ પ ધ | ની - સા - | - - - -
મા ડ રી ડ | મે દ દે ડ | આ ડ વ ડ | ડ ડ ડ ડ
°

મ - ગ - | ગ ગ ગ - | મ - મ ગુ | રી ની સા રી
મા ડ રી ડ | મે દ દે ડ | આ ડ વ ખુ | દા ડ તું ડ
°

ગુ - રી સા | ની ધ પ ધ | ની - સા સા | ધ ની સા રી
મા ડ રી ડ | મે દ દે ડ | આ ડ વ ખુ | દા ડ તું ડ
°

ગુ - રી સા | ની ધ પ ધ | ની - સા - | - - - -
મા ડ રી ડ | મે દ દે ડ | આ ડ વ ડ | ડ ડ ડ ડ
°

સા સા ની સા | રી રી રી - | રી - ગુ મ | ગુ ગુ રી ગુ
ફે તે ડ મં | ડ દ બહે ડ | રા ડ મ ધ | જ દ જે ડ
°

સા રી ની સા | રી રી રી - | પ - મ મ | ગુ ગુ રી -
ફે તે ડ મં | ડ દ બહે ડ | રા ડ મ ધ | જ દ જે ડ
°

ની ની ગુ રી ગુ | રી ગુ રી ગુ | રી મુ મ ગુ રી | સા ની સા -
શુભે કારી ખુબ | સૂ રતુ તે ની | હિં મુ થી ની | લા ડ વ ડ
°

કેરકેહ મોજ્દ

(રાગ-ઝિંઝોટી-તાલ દીપચંદી.)

ખુદાવંદ તું એટલું બક્ષ વાર-એહુ જગધામ જેથી સુધારું ૧.

વિના હઠ કિધાં પાપ જે મેં જગતમાં,

નહી તે હવે હું સ્વિકારું;

કરું નેક કામો તમો પાસ જેથી,

બને આખરે સુખ નકારું. ૨.

જનો જેહ આ હકૂત કિશ્વર જમિનમાં.

સદા હોય કરતાંજ સારું;

નફી પૃથ્વિ ને સૂર્ય કંઠનુંજ તેઓ,

સરજ પામજો સુઃખ પ્યારું. ૩.

અશો લોક સુખસાથ બહુ વર્ષ જીવે,

જગતના ખરા લાલ સારું;

સહુ નેકને નિત્ય આમિન હોજો,

લહુ આય ચાહુ મહારું. ૪.

દાહરં.

નેક જનો આ જગતમાં, જિવજો ત્રણાંક સાલ;

અનહદ લાભો મેળવી, રહેજો સદા ખુશાલ.

ગ
ખુ

ગ	-	મ	રી	-	-	ગ	મ	-	પ	પ	-	-	મ
દા	ડ	ડ	વં	ડ	ડ	દ	તું	ડ	ડ	એ	ડ	ડ	દ
૦			-				×			-			

૧. નદીની લખાઇ, જમીનની પોહોળાઇ, તથા ખુરશીની ખુરંદી
જેટલું—આને બેહદ.

ગ	-	રી	સા	-	-	રી	ની	-	-	સા	-	-	-
હું	ડ	ડ	બ	ડ	ડ	ક્ષ	વા	ડ	ડ	ર	ડ	ડ	ડ
૦							X						
-	-	-	ની	-	-	સા	રી	-	રી	રી	-	-	રી
ડ	ડ	ડ	એ	ડ	ડ	હું	જ	ડ	ગ	ધા	ડ	ડ	મ
૦							X						
રી	-	ગ	મ	-	-	પ	મ	-	-	ગ	-	-	-
જે	ડ	ડ	થી	ડ	ડ	સુ	ધા	ડ	ડ	રં	ડ	ડ	ડ
૦							X						
ગ	રી	સા	ની	-	-	સા	રી	-	રી	રી	-	-	રી
ડ	ડ	ડ	એ	ડ	ડ	હું	જ	ડ	ગ	ધા	ડ	ડ	મ
૦							X						
રી	-	ગ	મ	-	પ	પ	નો	-	ધ	પ	-	-	પ
જે	ડ	ડ	થી	ડ	ડ	સુ	ધા	ડ	ડ	રં	ડ	ડ	પુ
૦							X						
પ	-	-	રી	-	-	ગ	મ	-	ધ	પ	-	-	મ
દા	ડ	ડ	વં	ડ	ડ	ક	હું	ડ	ડ	એ	ડ	ડ	ટ
૦							X						
ગ	-	રી	સા	-	-	રી	ની	-	-	સા	-	-	-
હું	ડ	ડ	બ	ડ	ડ	ક્ષ	વા	ડ	ડ	ર	ડ	ડ	
૦							X						
-	-	-	-	-	-	સા	ની	-	-	ની	-	ની	ની
ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	વિ	નો	ડ	ડ	હ	-	ક	કિ
૦							X						
સા	-	-	રી	-	-	રી	ગ	-	રી	સા	-	-	ની
ધાં	ડ	ડ	પા	ડ	ડ	પ	જે	ડ	ડ	મં	ડ	ડ	જ
૦							X						
સા	-	સા	રી	-	-	ગ	મ	-	ધ	પ	-	-	મ
ગ	-	ત	માં	ડ	ડ	ન	હી	ડ	ડ	તે	ડ	ડ	હ
૦							X						

ગ	-	રી	સા - - રી	ની - -	સા - - -
વે	ડ	ડ	હું ડ ડ સિવ	કા ડ ડ	રૂં ડ ડ ડ
૦			-	x	-
-	-	-	- - - મ	મ - -	ગ - - મ
ડ	ડ	ડ	ડ ડ ડ ક	રૂં ડ ડ	ને ડ ડ ક
૦			-	x	-
પ	-	-	પ - - પ	પ - ધ	પ - - મ
કા	ડ	ડ	મો ડ ડ ત	મો ડ ડ	પા ડ ડ સ
૦			-	x	-
પ	-	ધ	નો - - ધ	પ - -	મ - - ગ
જે	ડ	ડ	થી ડ ડ ખ	ને ડ ડ	આ ડ ડ ખ
૦			-	x	-
મ	-	ધ	પ - પ મ	ગ - -	ગ - -
રે	ડ	ડ	મુ ડ ખ ન	કા ડ ડ	રૂં ડ ડ
૦			-	x	-



હોશામ

(રાગ-ભૈરવ-તાલ દાદરો.)

- કરૂં છું વખાણ ખરી ખામદાદ તારી;
થશે સકલ જેથી શુભઆસ સફળ મારી. ૧.
- ગણું સરસ અહુરમજ્દ અહલ અધીકારી;
ખદા પાયમાલ કરૂં હારેમન મારી. ૨.
- વખાણું છ અમશાસ્પદો ખડુ સુખકારી;
વળી સર્વ ઇજ્દો જે કરે મદદગારી. ૩.
- વખાણું છ શુભ નરો અને સુશુણી નારી;
થઇ ગયાં, છે, અને થશે જે શુભકારી. ૪.
- અશેા રાસ્ત અધીશ્વંગ આપ લલી યારી;
ખુદા નેક જોર ખખશ તું અમને લારી. ૫.

સહા અમલ કરો ખુદા કુદરતપર સારી;
લલાં જનો સુખી કરો કુખોને નિવારી.

૬.

હુરા હવસ દૂર કરો ખસલતો નહારી;
કરે નહી જોયો ખદ કુશન સુજ ખવારી.

૭.

અરે ખુદા એવી કરણી કરો અમારી;
અશો અમે ખની પાસ આવિયે તમારી.

૮.

દાહરો.

રોજ રજક સુમાનનો, હોશબામ છે વખ;
સેજ તજ કર બંદગી, ખિલશે તારું બખ.

ગ	મ	ગ	રો	-	સા	ની	-	ની	સા	ધ	ની
ક	રે	ડ	હુ	ડ	વ	ખા	ડ	હુ	ખ	રી	ડ
x			o			x			o		
સા	-	રી	ગ	-	રી	ગ	-	મ	-	પ	મ
ખા	ડ	મ	દા	ડ	દ	તા	ડ	રી	ડ	ડ	ડ
x		o				x			o		
ગ	-	મ	-	-	-	મ	મ	-	મ	ગ	મ
તા	ડ	રી	ડ	ડ	ડ	થ	શે	ડ	સ	ક	ળ
x		o				x			o		
પ	-	પ	-	ગ	મ	ધ	-	ધ	પ	મ	ગ
જે	ડ	થી	ડ	શુ	ભ	આ	ડ	સ	સ	ક	ળ
x		o				x			o		
સા	રો	ગ	મ	ધ	પ	ગ	મ	ગ	રો	-	સા
મા	ડ	રી	ડ	ડ	ડ	ક	રે	ડ	હુ	ડ	વ
x		o				x			o		
ની	-	ની	સા	ધ	ની	સા	-	રો	ગ	-	રો
ખા	ડ	હુ	ખ	રી	ડ	ખા	ડ	મ	દા	ડ	ડ
x			o			x			o		

ગ	-	મ	-	-	-	ધ	ધ	-	ની	ની	સાં	
તા	ડ	રી	ડ	ડ	ડ	ગ	ધ	ડ	સ	ર	સ	
x			o			x			o			
રી	રી	સાં	સાં	-	સાં	ધ	ધ	ધ	ની	સાં	-	
અ	હ	ર	મ	ડ	જ	અ	હ	લ	અ	ધી	ડ	
x			o			x			o			
રી	-	સાં	ની	ધ	પ	ગ	રો	સાં	ની	ધ	પ	
કો	ડ	રી	ડ	ડ	ડ	કો	ડ	રી	ડ	ડ	ડ	
x			o			x			o			
પ	ધ	-	ધ	-	પ	મ	-	પ	મ	ગ	-	
બ	હી	ડ	પા	ડ	ય	મા	ડ	લ	ક	ર	ડ	
x			o			x			o			
મ	ની	ધ	પ	મ	ગ	સા	રી	ગ	મ	ધ	પ	
હા	ડ	ર	ડ	મ	ન	મા	ડ	રી	ડ	ડ	ડ	
x			o			x			o			



ખોરશેદ નિઆયશ

(ભૈરવી-ગજલ-નાલ અપક.)

- ખુદાને હું કહું છું યાદ જે દુનિયા સરજનારો;
સખી ને સર્વજ્ઞાની છે, રજક રોજી અખશનારો. ૧.
- વિનાહદનો અદલ તે શાહ છે સહુ પાદશાહોનો;
અહુ તે નૂરવાજો છે ગુનાહો માફ કરનારો. ૨.
- નમું છું દાદગર રૂટો, વળી અમશાસપદોને;
ફરોહર નેક આરાધું, તણું શયતાન બદકારો. ૩.
- લલા ખ્યાલો સુખન સાથે, લલાં કામે વખાણું છું;
ખુદાપર હું ફિદા થઇને, રહિશ નિત પાપથી ન્યારો. ૪.

- નસુંધું તેજ ઘોડાની ઝડપનો ખૂર પુરતૂરી;
 નસું ગેતી મિનો ઇજદો સફળ કરવા જનમ મારો. ૫.
 અને છે પાક પાણી ને જમીન ઝાઢો સહુ ચીજો;
 નહી આ રોશની જો હોય તો જીવે ન જાંઢારો. ૬.
 વખાણું મ્હેર દાવરને વિના જેના ગુરૂજ ભારી;
 ખદી ને જાલમી જગમાં અને ખૂરા જફાકારો. ૭.
 નમે જે નૂર ખુશેદી વખાણુ ખુદ ખુદાને તે;
 સહુ તેની ખળા ટળશે ખુદાનો તે થશે ખ્યારો. ૮.

દાહરો.

રોશન દુનિયાને કરે, ઝાડપાન જળ પાક;
 થાય દરે ખુશેદથી, હારેમન નાપાક.

									પ્રાંતી
સા	—	પ્રાં	—	—	પ	—	—	—	પ
દા	—	પ્રાં	—	—	હુ	—	—	—	ક
૦		—	—	—	x	—	—	—	
પ્રાં	પ્રાં	પ્રાં	—	પ	મ	—	મ	—	મ
૦	—	પ્રાં	—	—	યા	—	—	—	દ
		—	—	—	x	—	—	—	
પ્રાં	—	પ્રાં	—	પ્રાં	સા	—	—	—	સા
૦	—	પ્રાં	—	—	યા	—	—	—	સ
		—	—	—	x	—	—	—	
પ્રાં	મ	પ્રાં	—	પ્રાં	સા	—	—	—	સા
૦	જ	પ્રાં	—	—	રો	—	—	—	સા
		—	—	—	x	—	—	—	
સા	—	પ્રાં	—	સા	પ્રાં	—	પ્રાં	—	પ્રાં
૦	—	પ્રાં	—	—	સા	—	—	—	પ્રાં
		—	—	—	x	—	—	—	

મેહર નિઆયશ

(રાગ ભૈરવી-તાલ પિશ્તો.)

- વખાણી સાચવટ ને તૂરના સરદારને હું; ૧.
 નમુંછું મ્હેર દાવર નેક તુજ કિરતારને હું.
 ચિહારમ ખામદાદે રે દિપે ચિન્વત ઉપર જે; ૨.
 કડુંછું ચાહ તું સત ન્યાયના હેનારને હું.
 હજાર ઘણા ખરે છે નેત્ર ને શ્રોતા-ખળી તું; ૩.
 વખાણું છું જીરાંઓને ઢંદે કરનારને હું.
 તનોમન શાન્તિ ને વરધી કુદુમ્બી પામવાને; ૪.
 ખદી તોડી દિપાઉં નેક થઇ સંસારને હું.
 દિલો જાને કડુંછું મ્હેર તુજ આરાધના આ; ૫.
 રહી તુજ સન્મુખે વિનવુંછ જહાં-દાદારને હું.

દાહરો.

મ્હેર સદા તોડે ખદી, રીંગે નેકી કાજ;
 ભાં એવી ગતિ ચાલ કે, રેહ ચિન્વતપર લાજ.

								ગ
								વ
રી	-	ગ	-	સા	- સા	સા	રી	
ખા	ડ	ણી	ડ	સા	- ચ	વ	ટ	
-		-		x		-		
ગ	મ	ગ	-	રી	સા	રી	ની	
ને	ડ	વ	ડ	ર	ના	સ	ર	
-		x		-		-		
સા	-	રી	પ	મ	-	-	-	પ
દા	ડ	ર	ડ	હુ	ડ	ડ	ડ	ન
x		-		-		x		

[illegible]

વીરુપ હુમત

(રાગ-તોડી-તાલ ત્રિતાલો.)

નેક વિચારો મનમાં લાવી-જે સતવચનો બોલશે;
જેને નેકી મનથી લાવી-તે સુખમાં રૂહ તોલશે. ૧.

બૂરા ખ્યાલો મન લોલાવી-બદ સુખને સુખ બોલશે;
કરશે પાપો આ જગમાં તે-અતે હાથો ચોળશે. ૨.

દાહરો.

નેકીના અખ્યારથી, પામિશ ખેડેશ મુકામ;
મળશે દોષખ જે બુરાં, કબૂ કરિશ હું કામ.

ધ પ મં પ | મં ગ મં પ | મં ગ રી સા | રી ની ગ - ||
ને ડ ક વિ | ચા ડ રો ડ | મ ન માં ડ | લો ડ વી ડ ||
° - x -

ગ - મં મં | ધ ધ પ - | ધ પ મં પ | મં ગ મં - ||
જે ડ સ ત | વ ચ નો ડ | યો ડ ડ લ | શે ડ ડ ડ ||
° - x -

ધ પ મં પ | મં ગ મં પ | મં ગ ગ - | રી - સા - ||
જે ડ ને ડ | ને ડ કી ડ | મ ન થી ડ | લો ડ વી ડ ||
° - x -

સા - ગ મં | પ - પ મં | ની ધ પ મં | પ મં ગ મં ||
તે ડ સુ ખ | માં ડ રૂ હ | તો ડ ડ લ | શે ડ ડ ડ ||
° - x -

ધ પ મં પ | મં ગ મં પ | મં ગ રી સા | રી ની ગ - ||
ને ડ ક વિ | ચા ડ રો ડ | મ ન માં ડ | લો ડ વી ડ ||
° - x -

મં - ધ - | ધ - ધ - | ની ની ની - | સાં - સાં - ||
બૂ ડ રો ડ | ખ્યા ડ લે ડ | મ ન લો ડ | લો ડ વી ડ ||
° - x -

ની ની ગ ગ | રી - સાં સાં | રી સાં ની સાં | ની ધ પ - ||
 બ હ સુ બ | ને ડ મુ બ | યો ડ ડ લ | શે ડ ડ ડ ||
 ૦ - x -

ધ પ મં પ | મં ગ મં પ | મં ગ ગ રી | સા ની સા - ||
 ક ર શે ડ | પા ડ યો ડ | આ ડ જ ગ | માં ડ તે ડ. ||
 ૦ - x -

સા - ગ - | મં - ધ - | ની ધ પ મં | પ મં ગ મં ||
 અ ડ તે ડ | હા ડ યો ડ | યો ડ ડ જ | શે ડ ડ ડ ||
 ૦ - x -



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૧ હું.)

(રાગ-બૂપ-તાલ ત્રિતાલ.)

સ્તુતિ કરુંછ તે પાક અહુરમજ્દની તેહના ગુણ ગાધ;
 હતો, છે, અને રહેશે નિત જે સર્વ ઠામમાંથી સમાધ. ૧.

વરધીનો કરનારો તે છે રાખી ખૂટ નથી કાંધ;
 ગેખીઓમાં ગેખી જે છે, જેની ગતિ કે નહિ પાધ. ૨.

દાહરો.

હતો, છે, અને રહેશે, જે નિત આ જગઠામ;
 શર કરું છું તેહનું, ધરી જ્યાંપર નામ.

સા સા સા સા | - ધ સા રી | ગ - ગ રી | સા ધ સા રી ||
 સ્તુ તિ ક રું | ડ છ તે ડ | પા ડ ક અ | હુ ર મ ડ ||
 - ૦ - x -

ગ ગ - ગ | - ગ પ - | ગ રી ગ સા | રી - સા રી |
જઠ ની ડ તે | ડ હ ના ડ | ગુ લુ ગા ડ | ધ ડ મ ડ |
- ૦ - x

ગ ગ - ગ | - ધ પ - | ગ રી ગ સા | રી - - - |
જઠ ની ડ તે | ડ હ ના ડ | ગુ લુ ગા ડ | ધ ડ ડ ડ |
- ૦ - x

ગ ગ પ પ | - પ પ - | ધ - ધ પ | ધ ધ પ - |
હ તો ડ છે | ડ અ ને ડ | રહે ડ શે ડ | નિ ત જો ડ |
- ૦ - x

ગ - ગ ગ | - ધ પ - | ગ રી ગ સા | રી - - - |
સ ડ વાં ઠા | ડ મ માં ડ | હિ સ મા ડ | ધ ડ ડ ડ |
- ૦ - x

સા સા સા સા | - ધ સા રી | ગ - ગ રી | સા ધ સા રી |
સ્તુ તિ ક રં | ડ છ તે ડ | પા ડ ક અ | હુ ર મ ડ |
- ૦ - x

ગ ગ - ગ | - ગ પ - | ગ રી ગ સા | રી - - - |
જઠ ની ડ તે | ડ હ ના ડ | ગુ લુ ગા ડ | ધ ડ ડ ડ |
- ૦ - x

ગ ગ પ - | પ - પ પ | ધ - ધ પ | ધ - પ - |
વ ર ધી ડ | નો ડ ક ર | ના ડ રો ડ | તે ડ છે ડ |
- ૦ - x

ધ - સાં - | ધ - પ - | ગ - ગ - | ગ - પ પ |
ના ડ રો ડ | તે ડ છે ડ | રા ડ ખી ડ | ખુ ડ ટ ન |
- ૦ - x

ગ રી ગ સા | રી - - - | સા - સા - | સા - સા ધ |
થી ડ કાં ડ | ધ ડ ડ ડ | ગે ડ ખી ડ | ઓ ડ મા ડ |
- ૦ - x

સા રી ગ રી | સા ધ સા રી | ગ - ગ - | ગ ગ ગ પ |
ગે ડ બા ડ | જો ડ છે ડ | જો ડ ની ડ | ગ તિ કં ડ |
- ૦ - x

ગ રી ગ સા | રી - સા રી | ગ - ગ - | ગ ધ પ - ||
 ન હિ પા ડ | ધ ડ હાં રે | જો ડ ની ડ | ગ તિ ડ ડ ||
 - ૦ - x

ગ રી ગ સા | રી - - - |
 ન હિ પા ડ | ધ ડ ડ ડ |
 - ૦ -



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૨ જી.)

(રાગ-ઝિંઝોટી-તાલ ત્રિતાલ.)

- સરજનહાર પોતે પોતાનો જે છે જગઆધારરે;
અહુરમજ્દ ખુદ નામજ તેનું નહિ ઉપમાનો પારરે. ૧.
- સર્વ શક્તિનો માલિક મોટો પેદાનો કરનારરે;
છૂપી વાતો સહુની જાણે તે પરવરહેગારરે. ૨.
- કરે જગતની પરવરશી તે અહુરમજ્દ દાદારરે;
પાસખાન કુલ જીવજંતનો દયાવંત દાતારરે. ૩.
- સદા જાગતો પવિત્ર આદિલ સવાળનો ભંડારરે;
નમી ભજીંછું શુકર કરી તે હસ્તીનો કરતારરે. ૪.

દાહરો.

પોતાની મેળે ધર્મ, પેદા રચી જહાન;
દાના તે સાહેબનું, રાખિશ હું નિત ધ્યાન.

સા સા મ ગ | - મ રી ગ | મ - પ - | પ - મ ગ |
 સ ર જ ના | ડ ર પા ડ | તે ડ પા ડ | તા ડ ના ડ ||
 ૦ - x -

મ - પ - | પ પ પ ધ | મ પ પ મ | ગ રી સા - ||
જે ડ છે ડ | જ ગ આ ડ | ધા ડ ડ ર | રે ડ ડ ડ ||
° - x °

સા સા મ ગ | - મ રી ગ | મ - પ પ | પ - મ ગ ||
અ હુ ર મ | ડ જ હ ખુ હ | ના ડ મ જ | તે ડ હું ડ ||
° - x -

ની
મ ની ધ ની | પ ધ મ પ | મ ધ પ મ | ગ રે સા - ||
ન હિ ઉ પે | મા ડ નો ડ | પા ડ ડ ર | રે ડ ડ ડ ||
° - x -

સા સા મ ગ | - મ રી ગ | મ - પ - | પ - પ - ||
સ ર જ ના | ડ ર પો ડ | તે ડ પો ડ | તા ડ નો ડ ||
° - x -

અંતરો

પ - પ ધ | - ધ ની - | સાં - રીં સાં | ની - સાં - ||
સ ડ વં શ | ડ ક્રિ નો ડ | મા ડ લિ ક | મો ડ ટો ડ ||
° - x -

ની - ની - | ની સાં ધ ની | સાં રીં રીં સાં | ની ધ પ - ||
પે ડ હા સ | નો ડ ક ર | ના ડ ડ ર | રે ડ ડ ડ ||
° - x -

પ ની ધ - | ધ - ની - | ધ ધ પ - | પ મ ગ - ||
હુ ડ પી ડ | વા ડ તો ડ | સ હુ ની - | જા ડ હો ડ ||
° - x -

મ - પ પ | પ પ ધ મ | પ ધ પ મ | ગ મ રી ગ ||
તે ડ પ ર | વ ર દે ડ | ગા ડ ડ ર | રે ડ હાં રે ||
° - x -

મ ની ધ ની | પ ધ મ પ | મ ધ પ મ | ગ રો સા - ||
તે ડ પ રે | વ ર દે ડ | ગા ડ ડ ર | રે ડ ડ ડ ||
° - x -

દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૩ જી)

(રાગ-કાશી-તાલ દીપચંદી.)

જહાન પેદા કિધી સર્વ સારી;

રે જાણુ તેની કરામાત બારી.

૧.

હાનાઇનાં પુખ્ત બેરે કરીને-મોટા ખહૂ નેક-કારી;

અમશાસપંદો છયો સાથ તેણે-ઇજદો કિધા નેક ધારી;

રોશન બહેશ્તો સમારી.

૨.

ફરુઘં ફલક અક નિત જે ફરેછે-ઝલકે સુરજ તેજધારી;

ખાસેસ માહૂતાખ અગણિત સિતારા-ખીબેતણી જાત ન્યારી;

જેથી જગતને ઉધારી.

૩.

વાયૂ પવન સાથ આતશ ઝલકતો-પાણી જમિન લાલકારી;

ઝાડો જનાવર વળી સાત ધાતૂ-આદમ નરો કુલ્લ નારી;

બેજાન ને જાનદારી.

૪.

દાહરો.

અમશાસપંદ ઇજદ વળી, રોશન બહેશ્ત મકાન;

સરજ્યાં તેં જગ નક્ષ હવા, માલ મહેર ઇનસાન.

ગ	-	-	રી	રી	-	ગ	મ	-	-	પ	ધ	-	પ
જહા	ડ	ડ	ન	પે	ડ	ડ	દા	ડ	ડ	કિ	ધી	ડ	ડ
-				x			-				o		
મ	-	-	ગ	રી	-	ગ	સા	-	મ	ગ	મ	-	-
સ	ડ	ડ	વ	સા	ડ	ડ	રી	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ
-				x			-				o		
સા	-	-	-	મ	-	-	ગ	-	-	મ	પ	-	-
રી	ડ	ડ	ડ	રે	ડ	ડ	જા	ડ	ડ	ણ	તે	ડ	ડ
-				x			-				o		

પ - - મ ની ડ ડ ડ	મ - ની રા ડ ડ	ધ - - ની મા ડ ડ	પ - - ભા ડ ડ
-	x	-	o
મ - - ગ રી ડ ડ ડ	મ - - ડ ડ ડ	ગ - - રી જહા ડ ડ ન	રી - ગ પે ડ ડ
-	x	-	o
મ - - પ દા ડ ડ કિ	ધ - પ ધી ડ ડ	મ - - ગ સ ડ ડ વ	રી - ગ સા ડ ડ
-	x	-	o
સા - - - રી ડ ડ ડ	પ - - ધ ડ ડ	પ - - ધ ના ડ ડ ઇ	ની - - નાં ડ ડ
-	x	-	o
સાં - - સાં પુ ડ ડ પ્ત	રી - ગ એ ડ ડ	રી - - સાં રે ડ ડ ક	સાં - - રી ડ ડ
-	x	-	o
ની - - - મે ડ ડ ડ	ની - - મે ડ ડ	ધ - - પ દા ડ ડ બ	મ - - હ ડ ડ
-	x	-	o
પ - - ધ મે ડ ડ ક	ની - - કા ડ ડ	સાં - - - રી ડ ડ ડ	ની - સાં હાં ડ રે
-	x	-	o
રી - ગ હાં ડ ડ રે	સાં - - મે ડ ડ	ગ - - ધ દા ડ ડ બ	મ - - હ ડ ડ
-	x	-	o
પ - - ધ મે ડ ડ ક	ની - - કા ડ ડ	સાં - - - રી ડ ડ ડ	- - - ડ ડ ડ
-	x	-	o
- - - ડ ડ ડ	ની - ની અ ડ મ	ની - ધ શા ડ સ	નો - ધ પં ડ ડ
-	x	-	o
પ - - પ દા ડ ડ છ	ધ - ની થો ડ ડ	સાં - ની સા ડ થ	ધ - - તે ડ
-	x	-	o

પ - - ધ	ની - ની	સાં - - ની	સાં - -
ધુ ડ ડ ડ	ધ ડ જ	દો ડ ડ કિ	ધા ડ ડ
-	x	-	o
ની - - ધ	ની - ધ	પ - - -	પ - ધ
ને ડ ડ ક	ધો ડ ડ	રી ડ ડ ડ	રો ડ ડ
-	x	-	o
પ - - મ	મ - ની	ધ - - ની	પ - -
શ ડ ન બ	હે ડ ડ	શ્તો ડ ડ સ	મા ડ ડ
-	x	-	o
મ - - ગ	મ - -		
રી ડ ડ ડ	ડ ડ ડ		
-	x		



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૪ થુ.)

(જંગલો-તાલ-દીપચંદી.)

- કરું હું ચજશને—વળિ નિત ન્ઝાયશને;
તે પુણ્ય માલેક—ખાવિંદ ખાલેક—રિજવી સરસને. ૧.
- વાચા ઐકકલ હેધ—અક્ષી જુબેગી;
કુનિયાધ હરએક—પેઢાયશો નેક—તેપર મનુષને. ૨.
- સંસાર—રૂડો જગતનો ચલાવી;
ભીડી બલી ખાથ—ખૂરાધની સાથ—તજવા નરસને. ૩.

હાહરો.

અક્ષી વાચા જ્ઞાન તેં, કરવા કારોખાર;
કુલ કુદરતપર માનવી, તેં કાધો સરસર.

રી સા -	ની ધ પ ધ	ની - ની	સા - - -
ક રં ડ	હું ડ ડ ય	જ ડ શ	ને ડ ડ ડ
°	-	X	-

નો ની -	ધ ધ પ ધ	નો - ની	સા - - -
વં જિં ડ	નિ ત આ ડ	ય ડ શ	ને ડ ડ ડ
°	-	X	-

મ - -	પ - ધ પ	મ - ગ	રી - - સા
તે ડ ડ	પુ ડ ડ હ્ય	મા ડ ડ	લે ડ ડ ક
°	-	X	-

મ - -	ગ - - મ	પ - ધ	નો - - ની
આ ડ ડ	વિં ડ ડ ન	આ ડ ડ	લે ડ ડ ક
°	-	X	-

ધ - પ	મ - ગ રી	સા - રી	ગ - - -
રિ ડ જ	વા ડ ડ સ	ર ડ સ	ને ડ ડ ડ
°	-	X	-

રી સા -	નો ધ પ ધ	ની - ની	સા - - -
ક રં ડ	હું ડ ડ ય	જ ડ શ	ને ડ ડ ડ
°	-	X	-

સા - -	ની - - સા	રી - ગ	રી - રી
વા ડ ડ	ચા ડ ડ અ	ક ડ લ	દે ડ ધ
°	-	X	-

ગ - રી	ગ - - મ	ગ - -	રી - - ગ
અ ડ ડ	ક્ષી ડ ડ બુ	જો ડ ડ	ગીં ડ ડ ડ
°	-	X	-

સા - રી	નો - - સા	રી - ગ	રી - - રી
વા ડ ડ	ચા ડ ડ અ	કક ડ લ	દે ડ ડ ધ
°	-	X	-

પ - -	મ પ ધ પ	મ - ગ	રી - - -
અ ડ ડ	ક્ષી ડ ડ બુ	જો ડ ડ	ગીં ડ ડ ડ
°	-	X	-

મ - મ	પ - ધ પ	મ - ગ	રી - - સા
હુ ડ નિ	યા ડ ડ ધ	દ ડ ર	એ ડ ડ ક
૦	-	X	-
રી - મ	મ - - મ	પ - ધ	ની - - ની
પે ડ ડ	દા ડ ડ ય	શેા ડ ડ	ને ડ ડ ક
૦	-	X	-
ધ - પ	મ - ગ રી	સા - રી	ગ - - -
તે ડ ડ	પ ડ ર મ	તુ ડ પ	ને ડ ડ ડ
૦	-	X	-



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન પ અં.)

(રાગ-મિદાગ-તાલ ત્રિતાલ.)

- તે કુલ આગાહીના ખાવિંદને કરૂંછ નિમાજ;
જે ખરદાસ્ત ઘણું કરનારો છે ગરીબનિવાજ. ૧.
- માનસને જાળવવા કુલ પેદાયશની સુલ્લેહ;
અફલ આપી પિછાણવાને નેકીના સુઅવાજ. ૨.
- થઈ ગયા, જે છે, અને થશે જગમાં કુલ દાનાવ;
કીધો સહુપર શ્રેષ્ઠ પયગમ્બર એક ધરી દિલ્લદાજ. ૩.
- સ્પિતમાનન! અશો ફરોહર જરથોસ્તરને હાથ;
માજ્દિયશની શુભદિન આય મોકળી જગત સમાજ. ૪.

દાહરો.

જાળવવા પેદાયશો, સલાહ સંપ સંગાથ;
તેંજ ભલી દિન મોકળી, જરથોસ્તરને હાથ.

ની સા ગ મ	પ - ની -	સાં - ની ધ	પ - પ ધ
તે ડ કુ લ	આ ડ ગા ડ	હી ડ ના ડ	ખા ડ વિં ડ
૦	૩	x	૨

મ ગ - ગ	ગ મ પ મ	ગ - - રો	સા - - -
દ ને ડ ક	રં ડ છ નિ	મા ડ ડ ડ	ડ ડ ડ જ
૦	૩	x	૨

રો - સા સા	ની - ની ની	પ - ની ની	સા - સા -
જે ડ બ ર	દા ડ સ્ત ધ	જી ડ ક ર	ના ડ રો ડ
૦	૩	x	૨

ગ - ગ ગ	મ ધ - મ	ગ - - રો	સા - - -
છે ડ ગ રો	ડ બં ડ નિ	વા ડ ડ ડ	ડ ડ ડ જ
૦	૩	x	૨

ની સા ગ મ	પ - ની -	સાં ગં રીં સા	ની ધ પ ધ
તે ડ કુ લ	આ ડ ગા ડ	હી ડ ના ડ	ખા ડ વિં ડ
૦	૩	x	૨

મ ગ - ગ	ગ મ પ મ	ગ - - રો	સા - - -
દ ને ડ ક	રં ડ છ નિ	મા ડ ડ ડ	ડ ડ ડ જ
૦	૩	x	૨

પ - પ પ	ની - ની -	સાં સાં સાં -	સાં સાં સાં -
મા ડ ન સ	ને ડ જા ડ	ળ વ વા ડ	કુ લ પે ડ
૦	૩	x	૨

ની - ની ધ	પ - ની ધ	ની - - -	- - - -
દા ડ ય શ	ની ડ સુ ડ	લે ડ ડ ડ	ડ ડ ડ હ
૦	૩	x	૨

સાં - સાં સાં	સાં - ગં રીં	સાં સાં સાં -	સાં સાં સાં -
મા ડ ન સ	ને ડ જા ડ	ળ વ વા ડ	કુ લ પે ડ
૦	૩	x	૨

ની - ની ધ	પ - ની ધ	ની - - ધ	પ - - -
દા ડ ય શ	ની ડ સુ ડ	લે ડ ડ ડ	ડ ડ ડ હ
૦	૩	x	૨

સાં - ગં રીં | ગં - મં - | ગં ગં રીં સાં | ની ધ પ ધ |
 અ ડ કક લ | આ ડ પી ડ | પિ છા ડ છુ | વા ડ ને ડ |
 ૦ ૩ x ૨

પ - મ ગ | ગ મ ધ મ | ગ - - રી | સા - - - |
 તે ડ કી ડ | ના ડ સુ અ | વા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ જ |
 ૦ ૩ x ૨



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૬ કું.)

(રાગ-દેશ-તાલ ત્રિતાલ.)

૧. સરસ સર્વ વાણીથી જગમાં જંદ અવસ્તા છે;
 નેકો જેની ધરકતથીજ બહેરેતે વસ્તા છે.
૨. તેની વિદ્યા આસાનીથી પુલગુજાર કરશે;
 દેખાડયા જેમાં નેકીના રોશન રસ્તા છે.
૩. અશે! લોકમાં રવાન વાસો જઇ કરશે સુખથી;
 નહી કોઇ તેથી દોજખને ખાડે ફસ્તા છે.
૪. છે દુનિયા બહુ રોશન ને વળિ છે ખુશબોથી તર;
 તેની રાહ અવસ્તા આપે જ્યાં સહુ હસ્તા છે.
૫. કરી કબૂલ વમાસું બોલું પાણું તુજ હુકમે;
 એ સાહેબ સુખન તુજ નેક દિલોમાં ઠસ્તા છે.

દાહરો.

ઇદમ અવસ્તાનો ભલો, કરે બદીને નેસ્ત;
 જિવતાં જીવત સુખ દિયે, મુવા પછી શુભ બહેસ્ત.

રી રી મ પ | - પ ની - | સાં - સાં ની | સાં સાં સાં ની |
સ ર સ સ | ડ વા ડ | છી ડ થી ડ | જ ગ માં ડ |
o - x -

ધ પ ધ મ | નો ધ પ મ | રી - - - | - - - - |
જ ડ દ અ | વ ડ રતા ડ | છ ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |
o - x -

રી - રી - | રી - મ - | ગ રી ગ સા | રી ની સા સા |
ને ડ કે ડ | જે ડ ની ડ | બ ર ક ત | થી ડ જ બ |
o - x -

રી - મ પ | નો ધ પ મ | રી - - - | ગ રી સા - |
હે ડ શ્તે ડ | વ ડ રતા ડ | છ ડ ડ ડ | ડ ડ રે ડ |
o - x -

રી રી મ પ | - પ ની - | સાં - સાં ની | સાં રીં સાં સાં |
સ ર સ સ | ડ વા ડ | છી ડ થી ડ | જ ગ માં ડ |
o - x -

ધ પ ધ મ | નો ધ પ મ | રી - - - | - - - - |
જ ડ દ અ | વ ડ રતા ડ | છ ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |
o - x -

મ - મ - | પ - ની - | સાં - સાં ની | સાં - સાં - |
તે ડ ની ડ | વિ ડ ઘા ડ | આ ડ સા ડ | ની ડ થી ડ |
o - x o

સાં સાં સાં સાં | - સાં ની સાં | રીં - - - | - - - - |
પુ લ ગુ જા | ડ ર ક ર | રી ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |
o - x -

રીં ગં રીં - | સાં - ની - | સાં - સાં ની | સાં - સાં - |
તે ડ ની ડ | વિ ડ ઘા ડ | આ ડ સા ડ | ની ડ થી ડ |
o - x -

ની ધ પ મ | - પ ની સાં | રીં - - - | - - - - |
પુ લ ગુ જા | ડ ર ક ર | રી ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |
o - x -

ની - ની ધ | ની - સાં - | રીં સાં ની ધ | પ - પ ધ ||
 હે ડ ખા ડ | ડ્યા ડ જે ડ | માં ડ ને ડ | કી ડ ના ડ ||
 ૦ - X -

મ - ની ધ | પ ધ પ મ | રી - - - | ગ રી સા - ||
 રો ડ શે ન | ર ડ રેના ડ | છે ડ ડ ડ | ડ ડ રે ડ ||
 ૦ - X -



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૭ મું.)

(રાગ-કાલિંગડા-તાલ ત્રિતાલ.)

પાછો તોખાહ્ કરી ફરું—રે નહિ કદી ગુનાહ કરું. ૧.

ખાલિસ રહિને નેક દિલે હું—નિત ભજનો ઉચરું;
 સર્વ પાપનો ત્યાગ કરીને—જુરાઇથીજ ઉરું. ૨.

મન વાચા ને કામ સમજ વળિ—હોશ જ્ઞાને, તરું;
 એ છ શક્તિઓ પાક જીવથી—નેક કામે ધરું. ૩.

નેક વમાસી નેક કામમાં—ખોલી સદા ખરું;
 વુજ મરજી માફક હું ચાલી—નમી પાર ઉતરું. ૪.

દોહરો.

શુભ મન વાચા કામ ને, સમજળુ અક્કલ દોશ;
 એ છ શક્તિનાં વંરથી, દાગિશ ભવના દોષ.

ધ પ મ ગ | મ - પ - પ ધ - ધ | પ - - - ||
 પો ડ છા ડ | તો ડ ખા હ ક રો ડ ફ | રું ડ ડ ડ ||
 - ૦ - X

મ - ગ ગ | રો સા - મ | મ ગ પ મ | ગ રો સા -
રે ડ ન હિ | કે દી ડ ગુ | ના ડ હુ ક | રે ડ ડ ડ |
- ૦ - x

ધ પ મ ગ | મ - પ - | પ ધ - ધ | પ - - -
પો ડ છો ડ | તો ડ બા હુ | ક રો ડ રે | રે ડ ડ ડ |
- ૦ - x

- - - - | મ - પ ધ | ની ની સાં - | રીં - સાં રીં |
ડ ડ ડ ડ | આ ડ લિ સે | ર હિ ને ડ | ને ડ ક દિ |
- ૦ - x

ની - સાં - | ની સાં ની ધ | પ ધ ની રો | સાં - - -
લે ડ હુ ડ | નિ ત લ જ | નો ડ ઉ ચે | રે ડ ડ ડ |
- ૦ - x

- - - - | મ - ગ મ | - મ મ ગ | મ - પ ધ |
ડ ડ ડ ડ | સ ડ વૃ પા | ડ પ નો ડ | ત્યા ડ ગ ક |
- ૦ - x

પ ધ પ - | ની સાં ની ધ | પ ધ ની રીં | સાં ની ધ પ |
રી ડ ને ડ | ખુ રા ડ ઇ | થી ડ જ ડ | રે ડ ડ ડ |
- ૦ - x



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૮ મુ.)

(રાગ-ભૈરવ-તાલ નિતાવ.)

રેશન રસ્તો અહેશતનો જે, તે હું ખોલી ચાલુંરે;
નહિ જેથી દોઝખ ડર પહોંચે, થાય નહીં મુખ કાળુંરે. ૧.

જેથી ચિન્વત પાર કરી દેખું અહેશત અજવાળુંરે;
વણુ દેહશતથી ખુશખોમાં ત્યાં નોશ કરું મુખ ખ્યાલુંરે. ૨.

કરણી માફક બહલો વાળે એજ નિયમ સાંભળુંરે;
પરમહયાળ ખુદાય એકલો, તેની આજ્ઞા પાળુંરે. ૩.

અંત સમે પાપોનાં પણ જે ખોલી દુખનું તાળુંરે;
ઘેર કરી છુટકારો કરશે, તેના હાથો આળુંરે. ૪.

દાહરો

રાહ નેક જે ગહેશ્તની, સદા કરું અખત્યાર;
જેથી બનું સહેજમાં, ચિન્તન પૂલ-ગુજાર.

ગ	મ	ગ	રી	રી - સા	ની	સા	રી - સા	ધ	ની	સા -
રો	ડ	શ	ન	રે	ડ	સ્તો	ડ	બ	હું	ડ
૦				-			x			-

સા	-	રી	-	ગ	-	મ	ગ	રી	-	ગ	-	મ	-	-	-
તે	ડ	હું	ડ	ખો	ડ	લી	ડ	ચા	ડ	હું	ડ	રે	ડ	ડ	ડ
૦				-				x				-			

મ	મ	મ	-	મ	-	ગ	મ	પ	પ	પ	પ	પ	-	મ	ગ
ન	હિ	જે	ડ	થી	ડ	દો	ડ	જ	ખ	ડ	ર	ખે	ડ	ચે	ડ
૦				-				x				-			

મ	ધ	ધ	ધ	પ	-	મ	ગ	રી	-	ગ	-	મ	-	પ	મ
થા	ડ	ય	ન	હી	ડ	મુ	ખ	કો	ડ	ળું	ડ	રે	ડ	ડ	ડ
૦				-				x				-			

ધ	-	પ	મ	ગ	-	રી	સા	ગ	રી	-	સા	ધ	ની	સા	-
રો	ડ	શ	ન	રે	ડ	સ્તો	ડ	બ	હું	ડ	શત	નો	ડ	જે	ડ
૦				-				x				-			

મ	-	ધ	-	ની	-	સા	સા	રો	-	સા	ની	સા	-	સા	-
જે	ડ	થી	ડ	ચિ	ડ	ન્ય	ત	પો	ડ	ર	ક	રી	ડ	દે	ડ
૦				-				x				-			

સા	-	સા	ની	-	સા	રી	સા	ની	-	સા	-	ની	ધ	પ	-
ખું	ડ	બ	હું	ડ	શત	અ	જ	વા	ડ	ળું	ડ	રે	ડ	ડ	ડ
૦				-				x				-			

ધ - ધ - ની - સાં સાં | રીં - સાં ની | સાં - સાં -
જે ડ થી ડ | ચિ ડ ન્ય ત | પા ડ ર ક | રી ડ દ ડ

સાં - સાં સાં | - રીં ગં મં | ગં રીં સાં - | રીં સાં ની ધ
ખું ડ બ હે | ડ શત અ જ | વા ડ ણું ડ | રે ડ ડ ડ

પ ની ધ - | પ પ ધ પ | મ પ ધ પ | મ - ગ -
વ લુ દે હે | શ ત થી ડ | ખુ શ ળો ડ | માં ડ ત્યાં ડ

સા મ મ - | મ મ ગ મ | પ પ ધ પ | મ - ગ -
વ લુ દે હે | શ ત થી ડ | ખુ શ ળો ડ | માં ડ ત્યાં ડ

સાં સાં સાં સાં | ની સાં પ મ | ગ રી ગ - | મ - પ મ
ના ડ શ ક | રે ડ સુ ખ | પ્યા ડ લુ ડ | રે ડ ડ ડ



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૯ સુ.)

(રાગ-ભૈરવી-તાલ તિતાલ.)

ભણું હમેશ પવિત્રજ વાણી; અહુરમજ્દ હાહાર વખાણી. ૧.

સર્વ શક્તિનો માલિક જોણે કલ આગાહી જાણી;
સખી તવંગર ખરેજ દિલમાં દયા સર્વની આણી. ૨.

સાતો અમશરૂપંદો કાહડો આફતમાંથી તાણી;
ફિરોજગર બહેરામ ઇજ્દ સહુ દફે કરો મુજ હાણી. ૩.

હાહરો

સાતે અમશરૂપંદ ને, ફતેમંદ બહેરામ;
મારી મદદે મોકળી, કરો સફળ સહુ કામ.

મ નો ધ પ | મ ગ રી ની | સા રી ગ મ | ગ રી સા -
લ હાં ડ હ | મે ડ શ પ | વિ ડ ત્ર જ | વા ડ હી ડ
- ૦ - x

સા ધ ધ પ | - પ પ - | ધ પ ધ ની | ધ પ મ ગ
અ હાં ર મ | ડ જાદ દા ડ | દા ડ ર વ | આ ડ હી ડ
- ૦ - x

ગ ધ ધ પ | - પ પ - | ધ પ સા ની | ધ પ મ ગ
અ હાં ર મ | ડ જાદ દા ડ | દા ડ ર વ | આ ડ હી ડ
- ૦ - x

મ ની ધ પ | મ ગ રી ની | સા રી ગ મ | ગ રી સા -
લ હાં ડ હ | મે ડ શ પ | વિ ડ ત્ર જ | વા ડ હી ડ
- ૦ - x

- - - - | ગ - ગ ગ | - ગ ગ - | મ - મ મ
ડ ડ ડ ડ | સ ડ વ શ | ડ કિ ના ડ | મા ડ લિ ડ
- ૦ - x

જ મ - મ - | ગ ગ ગ - | મ - મ મ | ગ મ ગ -
જ ડ હાં ડ | ક લ આ ડ | ગા ડ હી ડ | જા ડ હી ડ
- ૦ - x

રી - સા - | સા ધ - ધ પ - પ પ | ધ પ ધ ની
ડ ડ ડ ડ | સ ખી ડ ત | વં ડ ગ ર | અ રે ડ જ
- ૦ - x

ધ પ મ ગ | ગ ધ - પ પ - પ પ | ધ પ સા ની
દિ લ માં ડ | સ ખી ડ ત | વં ડ ગ ર | અ રે ડ જ
- ૦ - x

ધ પ મ ગ | ગ પ - પ - પ ધ ની | ધ પ મ ગ
દિ લ માં ડ | દ યા ડ સ | ડ વં ની ડ | આ ડ હી ડ
- ૦ - x



નમસ્કાર ચારે દિશાનો

(રાગ-પિલ્લુ-તાલ અંપક.)

- નમુંછું તને પાક પરવરદિગાર;
નમુંછું કરામત તમારી અપાર. ૧.
- નમુંછું આ જગાને નમું આ શહેર;
નમું ખેતરો ને ઘરો જળ-નહેર. ૨.
- ઝરાઓ જમિન ઝાડ ને આસમાન;
નમો હું સિતારા કંઈ તુજ વખાણુ. ૩.
- વિનાહદ ઉગસો, નમું આફતાબ;
સપેનામિનો ને નમું માહતાબ. ૪.
- નમુંછું અશો નર નમું નેક નાર;
નમું જોઈ સહુમાં તમારો ચિતાર. ૫.

દાહરો

નમુંછો ઓ માલિક તને, દેખી કુલ તુજ કામ;
ચાર દિશાએ હું ફરી, રટી તહાઈ નામ.

મ
ન

પ - ની - ની સા - સા - સા સા રો સા ની સા ગુ રી - - સા
મું ડ છું ડ ત ને ડ પા - ક પ ર વ ર ડ દિગા ડ ર ન
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

રો - સા - રી ની - સા - મ ગુ - રી - ની સા - - રી
મું ડ છું ડ કે રો ડ મ ત ત મા ડ રી - અ પા ડ ડ ર ન
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

પર

સરોદે અવસ્તા.

ગ - ગ - રી ગ - ગ - રી ગ મ પ - મ ગ - - - સા
મુંડ આડ જ ગાડ નેડ ન મુંડ આડ શ હેડ ડ ર ન
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

રી - સા - રી ની - સા - મ ગ - રી - ની સા - - - ની
મુંડ ખેડ ત રોડ નેડ ઘ રોડ જ ળ ન હેડ ડ ર ઝ
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

સા - ગ - મ પ પ પ - પ પ - પ મ પ ધ - - - પ
રાડ ઓડ જ મિન ઓડ ડ નેડ આડ સ માડ ડ ન ન
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

મ - ગ - રી ગ - પ - મ પ મ ગ રી ની સા - - - ની
મીડ હુંડ સિ તોડ રોડ ક હુંડ તુ જ વ ખાડ ડ ણ વિ
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

સા - ગ ગ મ પ - પ - મ પ ધ ની - ધ પ - ધ - પ
નાડ હેડ ઉ જાડ સોડ ન મુંડ આડ ક તોડ ડ બ સ
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

મ - ગ - રી ગ - પ - મ પ મ ગ રી ની સા - - - રી
પેડ નોડ મિ નોડ નેડ ન મુંડ માડ હ તોડ ડ બૂ ન
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

સાની ધ પ મ પ - નીનીની સા - ગ - રી ગ - - - સા
મુંડ છુંડ અ ઓડ ન ર ન મુંડ નેડ ક નોડ ડ ર ન
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

રી - સા - રી નીની સા - મ ગા - રી - ની સા - - -
મુંડ જોડ ઘ સ હુ માંડ ત મેડ રોડ ચિ તોડ ડ ર
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩



માહ બોખતાર નિઆયશ

(રાગ-ભૂપાલી-તાલ તિતાલ.)

- ભલ અહુરમજૂદ આપને-માહતાખને હું નમું નિમાજે;
સલી કરામત ખુદાઈ, ગુણુતુજ-રજાઈ ગાઉ ભલા અવાજે. ૧.
- નમુંછ જે જોયછે ઉપરથી-નજર નિચેથી પડેછ તેને;
ખઠી તજીને ખુશી કરું હું-સદા ખુદાને અરોધ દહાજે. ૨.
- અમાસ વદ ને સુદી પુનમથી-વધે ઘટે તું ખુદાઈ નૂરી;
ખહાર રૂતમાં ભલાં દિપાવે-ઝહાડ સહુ ખુશનુમાં સહાજે. ૩.
- રજક તણો નેક આપનારો-સુખો સરસ નિત્ય થાપનારો;
સહાખ તું પૂર દોલતોનો-દિયે નફો તું સદા સકાજે. ૪.
- ઘણું પશુ ને સુપુત્ર પુત્રી-ભલાં રજક પામવા સુખો જશ;
ઉસો રહી સામણે તહારી-મુરાદ માગી ખુદા નિવાજે. ૫.

દાહરો

દિન દિન જંદ વધે ઘટે, રોશન માહબોખતાર;
તેને જોઈ નમુંછ હું, ગણી તને કરતાર.

ગ રી સા સા	ધ ધ પ ધ	સા સા - સા	રી - સા રી
ભ લ ડ અ	હું ર મ ડ	જૂ આ ડ પ	ને ડ મા ડ
૨	૦	૩	×
ગ ગ - ગ	ગ - રી ગ	સા રી - રી	સારીસારીગ
હ તા ડ બ	ને ડ હું ડ	ન મું ડ નિ	મા ડ ડજે ડ
૨	૦	૩	×
ગ ગ - પ	પ - પ પ	ધ સાં - સાં	પ ધ પ પ
હ તા ડ બ	રા ડ મ ત	ખુ દા ડ ઇ	ગુ જી તુ જ
૨	૦	૩	×

ગ ગ - ગ રિ જા ડ ઈ ૨	ગ - રી ગ ગા ડ ઉં ડ ૦	સા રી - સા લા લા ડ અ ૩	સારીસારીગ વા ડ જડ ડ x
ગ રી સા સા લ જા ડ અ ૨	ધ ધ પ ધ હુ ર મ ડ ૦	સા - - - જદ ડ ડ ડ ૩	- - - - ડ ડ ડ ડ x
ગ ગ - ગ ન મું ડ છ ૨	પ - ધ પ જે ડ જો ડ ૦	સાં સાં - સાં ય છે ડ ઉં ૩	સાં સાં સાં - પ ર થી ડ x
ધ ધ ધ ધ ન જ ર નિ ૨	સાં - રીં - ચે ડ થી ડ ૦	ગં રીં સાં સાં પ ડે ડ છ ૩	ધ - પ - તે ડ ને ડ x
પ ધ પ ગ બ દા ડ ત ૨	ગ - રી - જા ડ ને ડ ૦	ગ પ - ધ ખુ શી ડ ક ૩	સાં - સાં - રં ડ હું ડ x
પ ધ - પ સ દા ડ ખુ ૨	ગ - રી - દા ડ ને ડ ૦	સા રી - સા અ શો ડ ધ ૩	સારીસારીગ દહા ડ ડજે ડ x



અર્દવી સુર નિઆયશ

(રાગ-સિંધ કાશી-તાલ દાદરા.)

- શિજદો કરી પવિત્ર આવાં અર્દવિસૂરને;
હુરખી નમુંછ પરવરનાં નેક નૂરને. ૧.
- આખાદ જે કરી સુખ સહુ દેછ જહાનને;
અર્પણુ કરુંછ તનમન હું પાક પૂરને. ૨.
- મરકી જુરાં દરદ બદખો હું દફે કરે;
અજ્ઞેછ તાજગી નિત રૂડાં શહૂરને. ૩.

હું દેછ જહાનને ફળ ફૂલો અનાજ ખહુ;
લાયક સદા કરેછ સજા કુટિલ કૂરને ૪.

પીચેછ આખ તેનું લોહી સફા કરે;
હે માતને ખહુ દુઃખ, પુર શક્તિ સૂરને. ૫.

રે શાન્તિ પામવા તનમનની ખુદાયથી;
સર યુકવી કંઈંછ અરજ હું, હુજૂરને. ૬

દાહરો

આવાં અર્ધસૂર જે, જહાન કરે આપ્તાદ;
નમુંછ દેખી તેહને, કરી ખુદાની યાદ.

પ પપ ધ પમ - રીગ - સારી ની - સા - રીમ ગ રી
શિજહો ડ કરી ડ પવિ ડ ત્રઆવાં ડઅ ડ દ્વિસૂ ડ ર

સા - - - મ મગ - ગગ - ગમ મ મમ મ -
ને ડ ડડ હ રખી ડ નમું ડ છપ ર વર ના ડ

ગ - મપ ધ પમ ગ રીસા પ પપ ધ પમ - રી
ને ડ કનૂ ડ રને ડ ડડ શિ જહો ડ કરી ડ પ

ગ - સારી ની - સા - રીમ ગ રીસા - - - મ -
વિ ડ ત્રઆવાં ડઅ ડ દ્વિસૂ ડ રને ડ ડડ આ ડ

ગ - ગગ - ગમ - મમ મ સારી મ પધ - પ
આ ડ દજે ડ કરી ડ સુખ સ હુદે ડ છજહો ડ ન

મ ગ રીસા પ - પ ધ પમ - રોગ ગ સારી ની -
ને ડ ડડ અ ડપી હુ કંઈં ડ છત ન મન હું ડ

સા - રીમ ગુ રીસા - - સા સા રી - રીમ - મ
પા ડ કંપૂ ડ રને ડ ડ ડ મ રકી ડ યુરાં ડ હ
x x x x

પ પ પપ પ -મ - પધ - પમ ગુ રીસા સા સા
ર હ બહ બો ડતું ડ હ ફે ડ કરે ડ ડ ડ મ ર
x x x x

રી - રીમ - પની નીધપ પ -મ - પધ - પ
કી ડ યુરા ડ હરે હ બહ બો ડતું ડ હ ફે - ક
x x x x

મ ગુ રીસા પ -પ ધ પમ - રીગ - સા રી ની -
રે ડ ડ ડ બ ડક્ષે ડ છતા ડ ગી ડ નિત રં ડ
x x x x

સા - રીમ ગુ રીસા - -
હાં ડ શહુ ડ રને ડ ડ
x x



આતશ નિઆયશ

(રાગ-પીલૂ-તાલ પિશ્તો.)

૧. નમુંછું આતશ તમને-અરે નૂરે ખુદા;
કરો પાવન તમે અમને-અરે નૂરે ખુદા.
૨. સદા રોશન રહી આરામ સુખ દેજો બહુ;
નિવારી નાખજો ગમને-અરે નૂરે ખુદા.
૩. તમારાં નૂરથી આ અશ્મ દિલ રોશન કરી;
ટકાવી રાખજો હમને-અરે નૂરે ખુદા.
૪. અશો ફરજંદ અમને નામવર રે બક્ષજો;
સુધારો નેક સહુ શ્રમને-અરે નૂરે ખુદા.

ધરેછે ભેટ જે દેઠ હુઆ શુભા, તેહનાં
હરો અજ્ઞાનનાં તમને-અરે નૂરે ખુદા.

૫

દાહરો.

ગરે રોશન પામવા, સુખ મેળવવા પૂરઃ
હું નમુંજ આતશ તને, ગણી ખુદાનું નૂર.

ગ	પ	-	મ	-	મુપ રીગ	રી	સા	-	સા મ
ન	મું	ડ	હું	ડ	આડ	ડડ ત	શ	ડ	ત મ
ગ	-	રી	સા ની	સા	-	ગ	-	મ	-
ને	ડ અ	રે	ડ	ન	ડ	રે	ડ	ખુ	ડ
-	-	મ	ની	-	ધ	-	ની	ની	ધ
ડ	ડ	ક	રે	ડ	પા	ડ	વ	ન	ત
પ	ધ	પ	મ	-	મ	પ	ગ	મ	ગ
ને	ડ અ	રે	ડ	ન	ડ	રે	ડ	ખુ	ડ
-	-	ગ	પ	-	મ	-	મુપ રીગ	રી	સા
ડ	ડ	ન	મું	ડ	હું	ડ	આડ	ડડ ત	શ
ગ	-	રી	સા ની	સા	-	ગ	-	મ	-
ને	ડ અ	રે	ડ	ન	ડ	રે	ડ	ખુ	ડ
-	-	મ	મ	-	પ	ધ	ની	ની	ની
ડ	ડ	સ	દા	ડ	રે	ડ	શ	ન	ર
ની	-	ધ	પ	પ	પ	ધ	ની	-	-
રો	ડ મ	સુ	ખ	દ	ડ	જો	ડ	ડ	ખ

— — મ | ની — ધ — નો — ધ | પ — પ પ ||
 ડ ડ નિ | વો ડ | રી ડ | નો ડ ખ | જો ડ ગ મ ||
 ૦ — — ૦ — —

પ ધ પ | મ — મ પ મ ગ ગ | મ — પ પ ||
 ને ડ અ | રે ડ ન ડ રે ડ અ | રે ડ ગ મ ||
 ૦ — — ૦ — —

પ ધ પ | મ — મ પ મ ગ ગ | મ — પ પ ||
 ને ડ અ | રે ડ નૂ ડ રે ડ અ | રે ડ ગ મ ||
 ૦ — — ૦ — —

સાં — ની ધ પ મ પ ગ — — | મ — પ — ||
 ને ડ અ | રે ડ ન ડ રે ડ ડ | ખુ ડ હા ડ ||
 ૦ — — ૦ — —

— — —
 ડ ડ ડ
 ૦



હાવન ગેહ

(રાગ-ભૈરવી-તાલ-ઝપતાલ.)

- થજો ખુશુદી પાક હાદારની;
 ફિદા નિત જગત સર્વ તેપર ખની. ૧.
- અહુરમજ્દનો હું પરસ્તાર છું;
 સદા જેહનો હું નિમકખ્વાર છું. ૨.
- આશો ગેહ હાવન લલી ખાસ જે;
 સદા ઉઘમીની પુરે આસ તે. ૩.
- જુઓ આ સવેજો વિમળ તો ખરે,
 જળો બાડને સૂર્ય-જેતી ફરે; ૪.

- જુરાં સુક્ષ્મોને કરી તે ફના,
મિટાડેછ રોગો જગત સર્વના; ૫.
- કરે યાદ ખોદાંદને સહુ મળી,
અમદાંદ સાથે વખાણી વળી. ૬.
- વિના ધાસતી સર્વ ખાણું લિયે,
ખુશી થઇ સરસ હોમનું જળ પિયે; ૭.
- પછી સહુ સવાલો જવાબો કરી,
ખુદાઇ રસમપર દિલોને ધરી; ૮.
- કરે યજ્ઞ હપ્તંગ્દાઇતીતણો,
લલો પાઠ જે લાલકારી ધણો. ૯.
- વળી હર મહોલ્લાતણો જે વડો;
ગુતાયોછ કામે, લિયો તે ધડો. ૧૦.
- અધર્યમન ખુશાલી દિયે જે ખહૂ,
કરેછે સવાબો સફળ જે સહૂ; ૧૧.
- દિયેછે મહા દખલો જેહનો,
થયોછે નમાજી વખત તેહનો; ૧૨.
- હુખો ને ખલા દુર કરનાર જે,
અશોનો સદા હાથ ધરનાર છે; ૧૩.
- ભલ્લી વાણી ગાતાંજ ગાથાતણી,
સદા તેહની તો જરૂર છે ઘણી. ૧૪.
- અરે આ વખત ચીનવતપર ખરે,
અશો મ્હેર મુન્સફ ચુકાદો કરે; ૧૫.
- ભલાંને ભણું ઠામ ખજો હસી,
નહિ રાખિને તે રખાવત કરી; ૧૬.
- પછી ચોકસી તે કરે જગતની,
ખખર ભેજ પાપી અને ભગતની. ૧૭.

નમીયેંછ આ નેક વખ્તે ખુદા;
નહી કે સહીયેં કુખો આપદા.

૧૮.

દોહરો.

આક્રતામ રોશન થયો, થયાં પાક જળી ઝાડ;
હાવનમાં નાખૂદ થે, ગનામિનોની આડ.

સા થ	ધ જો	- ડ	ધ ખુ	- ડ	ધ શ્તુ	પ દી	- ડ	ગ પા	- ડ	મ ક
૦			૩			x		૨		
પ દા	ની ડ	ધ દા	- ડ	પ ર	મ ની	- ડ	મં ડ	- ડ	મ ડી	
૦		૩			x		૨			
ગ દા	- ડ	ની નિડ	- ડ	સા જ	ગ ગ	મ ત	ધ સ	- ડ	પ વ	
૦		૩			x		૨			
મ ને	ગ ડ	રો પ	- ડ	રો બ	સા ની	- ડ	- ડ	- ડ	સા અ	
૦		૩			x		૨			
સા હુ	સા ર	રો મ	- ડ	સા જદ	ની નો	- ડ	નો હુ	- ડ	નો પ	
૦		૩			x		૨			
સા ર	- ડ	ગ સા	- ડ	ગ ર	મ હુ	- ડ	મં ડ	- ડ	મ સ	
૦		૩			x		૨			
ગ દા	- ડ	રો જ	- ડ	સા હ	ગ નો	મ ડ	ધ હુ	- ડ	પ નિ	
૦		૩			x		૨			
મ મ	ગ ક	રો ખ્યા	- ડ	રો ર	સા હુ	- ડ	- ડ	- ડ	ધ અ	
૦		૩			x		૨			

ધ સા ૦	મ ડ	ધ ગ ૩	- ડ	ની હ	સા હ x	- ડ	ધ પ ૨	- ૧	ની લ
સા લી ૦	- ડ	ગ ખા ૩	- ડ	રી સ	સા જે x	- ડ	- ડ	- ડ	ધ સ
ધ દા ૦	- ડ	પ ઉ ૩	ની ડ	ધ ધ	પ મી x	- ડ	ગ ની ૨	- ડ	મ પુ
પ ર ૦	ની ડ	ધ આ ૩	- ડ	પ સ	મ તે x	- ડ	મ ડ	- ડ	મ સ
ગ દા ૦	- ડ	રી ઉ ૩	- ડ	સા ધ	ગ મી x	મ ડ	ધ ની ૨	- ડ	પ પુ
મ ર ૦	ગ ડ	રી ખા ૩	- ડ	રી સ	સા તે x	- ડ	- ડ	- ડ	- ડ



રપિથવન ગેહ

(રાગ-ખિંદ્રાખની સારંગ-તાલ-ઝપતાલ.)

- રહેજો ખુશીમાં ખુદાવંદ નેક;
કરે છે સદા જે રહેમત અનેક. ૧.
- પરસ્તાર હું છું ખુદા એકનો જ;
જરાથોશતની પાક દિન નેકનો જ. ૨.
- નિખાલિસ અને પાક છે વખત જેહ;
ભલી તે રપિથવન દિયે આય ગેહ. ૩.

વિસામો પશૂને મળે આ સવખ્ત;
રહે ગામ-પાત કામમાં નેક ખખ્ત. ૪.

અશો સહુ મળી સાથ મશગૂલ થાય;
જગા સર્વમાં પંચ ગાથા ગવાય. ૫.

ઘણા માથ રૂડા લણાએછ ખાસ;
ઉળસે પલીદી જુરી થાય નાસ. ૬.

અરે આ સવખ્તે જળ અને જમીન;
ઝહાડો ફળો કલ દરિયાઇ મીન. ૭.

ખુદાવંદની સર્વ કુદરત હસેછ;
સહૂના દુઃખમાં સદા જે વસેછ. ૮.

દિયે આય શુભ વખ્ત તો પુખ્ત જેખ;
ઝલકતા લિખાસો કરી દર એખ. ૯.

અમેશાસપંદી ફરોહર જીલંદ;
વહેંચે કિરણ ખૂરનાં નરમંદ ૧૦.

લગત સહુ ચલાવેછ દિનનાં સકાજ;
લણી માથ શુભ માજૂદયસ્તી સમાજ. ૧૧.

વખ્ત આય વ્યાપાર ધીકેછ પૂર;
ખને જેહથી દુઃખ દારિદ્ર દૂર. ૧૨.

સુશોભિત કહેવી મિજલિસ ભરીછ;
વખ્ત આય અમશાસપંદે કરીછ. ૧૩.

ફલકપર જરા તે સલાને નિહાળ;
ખલકનો લિયે છે સકલ એહવાલ. ૧૪.

નમું છું ખુદા હું તને આ સવખ્ત;
ખનું જેથકી હું સદા નેકખખ્ત. ૧૫.

દાહરેઃ

ગેહ રપિથ્વન ઝલકતો, દિયે જગતને ખહાર;
ગુણ ગાવા સાહેબના, તુરત બનું હું ત્યાર.

શં ૨	શં હે ૦	- ડ	સાં જો ૩	- ડ	શં ખુ ૦	શં શી x	- ડ	સાં માં ૨	- ડ	ની ખુ ૦
	પ દા ૦	- ડ	પ વં ૩	- ડ	મ દ ૦	રી ને x	મ ડ	પ ડ	- ક	પ ક
	સાં રે ૦	- ડ	સાં છે ૩	- ડ	ની સ ૦	સાં દા x	- ડ	ની જો ૨	- ડ	પ ૨
	સાં હે ૦	- ડ	સાં મ ૩	- ડ	સાં અ ૦	ની ને x	- ડ	- ડ	- ક	મ પ
	મ ૨ ૦	- ડ	મ સ્તા ૩	- ડ	મ ૨ ૦	પ હું x	- ડ	પ હું ૨	- ડ	પ ખુ
	ની દા ૦	- ડ	ની એ ૩	- ડ	પ ક ૦	મ નો x	- ડ	રી ડ	- જ	રી જ
	રી રા ૦	- ડ	રી થો ૩	- ડ	મ શન ૦	રી ની x	- ડ	સા પા ૨	- ડ	રી ક
	ની દિ ૦	- ડ	ની ને ૩	- ડ	સા ક ૦	રી નો x	- ડ	- ડ	- જ	સા નિ
	ની ખા ૦	- ડ	ની લિ ૩	- ડ	નો અ ૦	સા ને x	- ડ	ની પા ૨	- ડ	સા ક

રી	મ	પ	-	મ	રી	-	-	-	સા
છે	ડ	વ	ડ	ખ	જે	-	-	હ	ભ
૦		૩			×		૨		
રી	-	મ	-	મ	રી	-	ની	-	સા
લી	ડ	તે	ડ	ર	પિ	ડ	થ્વ	ન	દિ
૦		૩			×		૨		
રી	-	રી	-	ની	સા	-	-	-	
પે	ડ	આ	ડ	ય	જે	ડ	ડ	હ	
૦		૩			×		૨		



ઉજ્જરન ગોહ

(રાગ-ભીમપદ્માસી-તાલ-પિશ્તો.)

- રહો ખુશનુદ સદા હાદાર હાવર;
ફિદા તમપર બનો સહુ જહાન ખાવર! ૧.
- અહુરમજ્દી મજહબ હું પાળનારો;
પુઠે જરથોસ્તની છું આલનારો. ૨.
- ઉજ્જરન પાક ફતેહમંદ ગોહનાં;
વખાણી વર્ણવું શુભ કાજ તેહનાં. ૩.
- જુઓ આ વખત મશગુલ સહુ ખરે છે;
અશો ગુરૂ ચક્કની ત્યારી કરે છે. ૪.
- અરે નિશ આવતી નજ્દીક બેઠ;
સુબોધા જ્યાર દેછે સર્વ કોઇ. ૫.
- સિપાહો લશ્કરી કામો ધરેછે;
વળી નિજ રાજકાને શાહ કરેછે. ૬.
- હવા ઠંડી નરમ તેજ ખૂરી;
હસે ફરહત થતા શોભે પૂરી. ૭.

જુરાંના દુશ્મનો જે ચોકિયાનો;
અચાવે ચોરથી જે માલ જાનો.

૮.

કરે ત્યારી જવાને રાત ખેરે;
ઉભા રહેછે હુકમ લે જ્યાર શેરે.

૯.

જરાથોશ્તી મજહૂબ ફરમાન કાજે;
વખત આ રાજકાજે પણ ખિરાજે.

૧૦.

જીઓ સઘજો દિવસ સૂરજ પ્રકાશી;
નમી, કુદરત અવે દિપવેછ ખાસી.

૧૧.

ખુદાને આ સવખ્તે હું લજી છું;
ફિદા થઈ પુણ્ય લે પાપો તજી છું.

૧૨.

દાહરો.

ગેહ ઉજ્જરનમાં અશો, શિખવે દિનનાં કાજ;
પદું અવસ્તા ભાવથી, લજી ગરીબનિવાજ.

પ	પ	-	પ	-	ની	-	ધ	પ	-	પ	-
ર	હો	ડ	ખુ	ડ	રુ	દ	સ	દા	ડ	દા	ડ
					૦						
મ	-	ગ	ગ	મ	પ	-	-	ની	ની	-	સાસા
દા	ડ	ર	દા	ડ	વ	ડ	ડ	ફિ	દા	ડ	ત મ
૦							૦				
પ	મ	ગ	રી	-	સાસા	ગમ	પ	મ	ગ	રી	સા -
પ	ર	ખ	નો	ડ	સ હુ	જા	ડ	ન	ખા	ડ	વ ડ
૦						૦					
-	-	પ	પ	મ	ગ	મ	પ	-	ની	નો ની	સા -
ડ	ર	અ	હુ	ર	મ	ડ	જદી	ડ	મ	જહુખ	હુ ડ
૦							૦				
નીસા	ગ	રી	સા	ની	ધ	પ	-	-	પ	મ	-
પાડ	ડ	ખ	ના	ડ	રો	ડ	ડ	ડ	પુ	ઠ	ડ
૦							૦				

પ - ની	સા -	સા -	ગુમ પ મ	ગ રી	સા -
થો ડ શત	ની ડ	હું ડ	ચાડ ડ લ	નો ડ	રો ડ
૦	-	-	૦	-	-
- - સા	ની -	ની ની	ની - ની	સા -	ની -
ડ ડ ઉ	છે ડ	રે ન	પો ડ કે	રે ડ	તે હ
૦	-	-	૦	-	-
ધ - ધ	ધ -	પ -	- - પ	ગ મ	પની સા
મં ડ દ	ગે હ	નાં ડ	ડ ડ વ	ખા ડ	છો ડ ડ
૦	-	-	૦	-	-
ની - ધ	પ મ	ગ મ	પ - મ	ગ રી	સા -
વ ડ છું	વું ડ	શુ ભ	કા ડ જ	તે હ	ના ડ
૦	-	-	૦	-	-
- -	-				
ડ ડ					
૦					



અઘવિસૂઘ્રેમ ગોહ

(યમન-તાલ-દાદરો.)

- હાહાર અહુરમજ્જ ખુદાને કરું ખુશાલ ;
નેકી ભલી કરી, શુભ ચાત્રી હમેશ ચાલ. ૧.
- છે માજ્જિયસ્તની જરથોશ્ટી સુધર્મ નેક ;
પાણુ'છ તેહનાં નિત કરનાનો દરએક. ૨.
- ગાઉ'છ અઘવિસૂઘ્રેમની હું ભલી વખાણુ ;
રાખી અહુરમજ્જદતણી નિત્ય નેક ભાણુ. ૩.
- જૂઓ મહાન રંજ કરી સકલ દિવસ સખ્ત ;
જિવજંત સર્વ રાહત પામેછ આ સવખ્ત. ૪.

- જેથી ખુશાલ થઇને સહુ જૈફ કે જવાન;
ગાએછ પાક ભજન ખુદાનું ધરી સુધ્યાન. ૫.
- રે ઠામઠામ આતશ રોશન સહુ કરેછ;
રે અંધકાર ઠંડકથી નાહિ હવે ડરેછ. ૬.
- ભેદો શિખેછ ધર્મતણા નેક નરો નાર;
ગાવા વખાણુ ખાવરના તુર્ત થાઇ ત્યાર. ૭.
- સુખદાઇ માથ ભણતર ઉપયોગ ત્યાંહ થાય;
જેથી હફે થઇ તનમન રોગ સર્વ જાય. ૮.
- આરામ લેછ નેક જનો બહુજ થઇ ખુશાલ;
દાદારની નિમાજ કરી વૃદ્ધ સાથ ખાળ. ૯.
- આરામ લેછ ઘરધણિઆણી ખરેજ નેક;
ખાવિંદની દિવસભર સેવા કરી અનેક. ૧૦.
- સંસાર આય શુભ દિપવી નેક જાનદાર;
આરામ લે કરી જગતને લાલ બેશુમાર. ૧૧.
- ચાલે વડા ધરમગુરનાં આય વખત કાજ;
કેવી ભલી દિપેછ જીઓ ભગતની સમાજ. ૧૨.
- નેકોતણાં ફરોહર તો થાઇ પાસખાન;
ચોકી કરેછ ખાખ વખત નેક કદ્રદાન. ૧૩.
- આ નેક રાત વખત કડું અહુરમજૂદ ચાહ;
જે ખાખ ખાખમાં પણ મારી લિયેછ દાહ. ૧૪.

દાહરો.

અધવિસૂત્રેમ ગેહમાં, સહુ પામે આરામ;
ખાખ કિધા આગળ સદા, રડું ખુદાનું નામ.

ની - ધ - પ મ પ પગ - મ ગ રી - ની - રી ગ - રી
 દા ડદા ડ રઅ હુ રમ ડ જદ ખુ દા ડને ડ કેર ડ ખુ
 x o x o x o

ગ - -- પ - મ - પગ - મ ગ - રી રી રી -
 શા ડ ડલ ને ડકી ડ ભલી ડ કેરી ડ શુભ ચા ડ
 x o x o x o

નો - રી ગ - રી સા - -- ગ - ગ - મ ગ રી -
 લી ડ હમે ડ શચા ડ ડલ છે ડમા ડ જદિ ય ડ
 x o x o x o

ગ - મ પ ધ - ની - સાં ની - ધ ની ધ પ - ની -
 રની ડ જર થો ડશ્તી ડ મુધ ડ મને ડ ડકે પા ડ
 x o x o x o

ધ - પ મ - પગ મ ગ રી ધ ની સા - રી ગ ગ રી
 ખુ ડ છતે ડ હનાં ડ નિત કે રમા ડ નો ડ દ ર
 x o x o x o

સા - -- પ - પ - પ ધ ધ પ સાં - ગે રી ગં મં
 અ ડ ડકે ગા ડઉ ડ છઅ ધ વિશ્વ ડ દ્રેમ ની ડ
 x o x o x o

ગં - રી સાં - ની ધ ની ધ પ સાં - ની - ધ પ મં પ
 હુ ડ ભલી ડ વખા ડ ડલુ રા ડખી ડ અહુ ડ ર
 x o x o x o

ગ - મ ગ રી - ની - રી ગ - રી સા - --
 મ ડ જદત હી ડનિ ડ ત્યને ડ કેભા ડ ડલુ
 x o x o x o

ઉશહેન ગેહ

(માલકોંસ-તાલ-પિસ્તો.)

સદા આ જ્હાનમાં દાદાર છું ખુશનૂદ રહેજે;
ફિદા તુજપર બની કુલ ખલક જાનો જિય દેજે. ૧.

નમી દિન માજ્હીયસ્ની જરાથોશતી અરે હું;
રમો હું રહિશ નેકીમાં ખુશી થઇને ખરે હું. ૨.

ભલી ઉશહેન રૂડી ગેહના જશને વખાણી;
વળી ગાઉંછ ગુણ આ વખત રોજીમંદ જાણી. ૩.

સહુ સણગાર સાથે જો ઉપાની નેક સૂરત;
ખહુ બલકેછ કેવી માગ્યવંતી નેક મૂરત. ૪.

અરે ચારટ ઉપર બેસી ભલો ચાખૂક ધરવા;
ખરે ત્યારી કરે છે તે હવે ખાહર ફરવા. ૫.

જગાડી ખાખથી તે પહેલવાનોને સવેજે;
લગાડી પૂરોઢિથે કામે ખરકતમાંલ મેજે. ૬.

તજે ઝટ સેજ માની હુકમ જાગી ખાખથી જ;
સજે સણગાર ફિરોજી બચે આજાખથી તે. ૭.

અરે આ પાક સોહાસણ ખરે છે સુઃખવાસી;
કરે સહુ હર્ષથી દર્શણ સુરત શુભ જોઇ ખાસી. ૮.

દિયેછે જો હવે ઉપાસ કેવી નેક નૂરી;
સિયે આઃ હાઃ ગુલાખી તે ઝઝખલું નૂર પૂરી. ૯.

કડપથી તે હવે નિજ અસ્વ દોડાવે વધારે;
ઝડપથી અધકારો નાશ કરવાને પધારે. ૧૦.

ભલી આરાધના અમશાસપંદી સાથ કરવા;
મળી શુભજન કરે ત્યારી જગત જળ પાર તરવા. ૧૧.

તજ સેજે બલાં, ઉઘમ કરી દિન નિત સુધારે;
ભજ દાહારને દારિદ્ર દુખ સંકટ નિવારે. ૧૨.

ખલકંપર આ વખત મશગૂલ જ્યમ ઘરપતિ ખરેછે;
ફલક દરબારમાં ધનસાફ ત્રણ ઇજ્જો કરેછે. ૧૩.

સરોશ અશોધનો રક્ષને બલા ધનસાફવાલો;
ખરો સચ્ચાધનો આસ્તાદ પૂછેછે સવાલો. ૧૪.

ભરી બેઠાછ તે ચિન્વત ઉપર દરબાર નૂરી;
ખરી કરણી રવાનોની ત્યહાં નોઘેછ પૂરી. ૧૫.

કસેછે કલ્મ લેખી નેકને બદના શુમારો;
હસેછે પુણ્યવંતાં પાપિઓ મારે પુકારો. ૧૬.

સખળ ઓ ખાપ હું આ વખત તુજ ભજનો કરુંછું;
સફળ દિન કાજ આજે દસ્ત-તુજ પાછો ધરુંછું. ૧૭.

દાહરો.

ગંદસો ઉઠ તજ મેજ તું, ઉપાડ ભવનો બોજ;

ઉશ્વેનમાં ભજ ખુદા, સફળ થશે નવરોજ.

સા મ - ગ - મ - સાસા - સા - ની - સાધ - ની -
સદા ડઆ ડગહા ડ નમાં ડદા ડદા ડ રતું ડખુ ડ

સા - મમ - ગ - ગમ - ધ ની
શ્વ ડ દરહે ડજો ડડ ડ ફિદા ડતુ જ

સા - સાસા - સાસાસા - સાસા - સા -
પ ર ખ ના ડકુ લખ ડલ્કળ ડનો ડ

સા - સાસા - મ - ગમ - ધ ની
જ ડ મદે ડજો ડડ ડ નમી ડદિ ન

સાં	-	સાં	સાં	-	સાં	-	ની	ધ	-	મ	ધ
મા	ડ	જ	દી	ડય	ડરની	ડજ	રા	ડથો	ડ		
૦					૦						
ના	-	ધ	ની	સાં	ની	-	-	સાં	મં	-	ગં
રેતી	ડ	અ	રે	ડહુ	ડડ	ડ	ર	મી	ડહુ	ડ	
૦					૦						
મં	મં	સાં	સાં	-	સાં	-	ની	ધ	-	મ	ધ
ર	હિ	શ	ને	ડકી	ડમાં	ડખુ	રે	ડથ	ધ		
૦					૦						
ની	-	ધ	મ	-	ગ	મ	ધ	-	ની	ધ	ની
જે	ડહુ	ના	ડજ	શ	ને	ડ	વ	ખા	ડહી	ડડ	વ
૦					૦					૦	
સાં	-	ની	ધ	ધ	મ	-	મ	-	સાં	ની	-
ઉ	ડ	છ	ગુ	હુ	આ	ડવ	ડખત	રે	ડથ	ડમં	ડદળ
૦					૦					૦	



પતેત પશેમાની

(ગાયન ૧ છું)

(પીલૂ-ધનાસરી-તાલ-પિસ્તો.)

સિક્ત રૂડા વિચારો સુખ સાથે કામની,
કરું છું હું સદા;
ખદી છોડી, કરી આશા સુખે આરામની,
રહું છું હું ખુદા.

૧.

કરી ધિક્કાર હું નિત પાપથી પાછો ફરી,
રહું હુરદમ ડરી;
સદા આરાધના અમશાસપંદોની કરી,
ખુદાપર છું ફિદા.

૨.

મહારા હાલને કાળે નમું હાદારને,
જગત કરતારને;
કરું હું પાર જેથી આ જગત સંસારને,
સહું નહિ આપદા.

૩.

ભલી જે ન્યામતો હાદાર મુજને કે સહુ,
સિપાસોથી બહુ;
ગણી ઉપકાર તેનો નિત્ય તે આખી રહું,
નમીને કાયદા.

૪.

હાહરો.

ત્યાગ કરી બદકામનો, રાખું રૂડી નેમ;
ચાલું રૂડી ચાલ હું, છું રાજી રેહુ તેમ.

ની ની ની ની - સા - ગરી - ગ - સા - રી
સિ ર ત રે ડ ડા ડ વિચા ડ રો ડ સુ ડ ખન

ની - સા - ગ - -મ - પ - - - ગપ -
સા ડ થે ડ કા ડ ડમ ડ ની ડ ડ ડ કરે ડ

મ પ ગ - -રી - સા - - - પપ - પ -
હું ડ હું ડ ડસ ડ રા ડ ડ ડ બી ડ છા ડ

ધ - પપ - પ - પ - ધપ - મ પ ગ - -
ડા - કરી ડ આ ડ શા ડ સુખો ડ આ ડ રા ડ ડ

મ - પ - - - ગપ - મ પ ગ - -રી -
મ ડ ની ડ ડ ડ રહે ડ હું ડ હું ડ ડુ ડ

સા - - ની ની ની | ની - સા - ગુરી - ગુ -
હા ડડ ડ સિં ર ત ર ડ હા ડ વિચા ડ રો ડ

સા-રી ની - સા - ગ - -મ - પ - - - ગ
સુ ડખ ન સા ડ થે ડ કા ડ ડમ ડ ની ડ ડ ડ ક

પ - મ પ ગુ - - રી - સા - - - પ
રં ડ છં ડ હું ડ ડસ ડ હા ડ ડ ડ ક

ની - ની - સાં ગં રીં સાં - ની ધ પ ધ રમ -
રી ડ ધિ ડ કા ડ રહું ડ નિ ત પા ડ પથી ડ

મ પ ગ - -મ - પ - - ગ પ - મ પ
પા ડ છા ડ ડક ડ રી ડ ડ ડ રહું ડ હ ર

ગ - - રી - સા - - ની ની - ની - સા - ગ
હ ડ મહ ડ રી ડ ડ ડ સદા ડ આ ડ રા ડ ધ

રી - ગ રી સા - રી ની - સા - ગ - -મ -
ના ડ અમ શા ડ સપં ડ દા ડ ની ડ ડક ડ

પ - - ગ પ - મ પ ગુ - - રી - સા
રા ડ ડ ડ ખુદા ડ પ ર છું ડ ડકિ ડ દા ડ

- -
ડ ડ



પતેત પશેમાની

(ગાયન ૨ જી)

(રાગ-ભૈરવી-તાલ-ચિસ્તો.)

ઓ દાદગર દાદાર ! ઓ કર્તા મહાજ્ઞાની !
સાંભળ પશેમાની !

પસ્તાઇ આજે હું પુકારું, ખોધ શુધ શાની,
ગુજ હુકમ નહિ માની. ૧.

કીધાં અરે મેં તો ખુદા ! પાપો ખરે ખોટાં,
નહાનાં અને મોટાં;
થાક્યો હવે તે પાપમાં મારી ખહૂં ગોતાં,
કર માફ ઓ દાની. ૨.

નાહક કમ્મ જે હોય મેં દુખ કોઇને લીધું,
ધન પારકું લીધું;
છું દુષ્ટ જે દોલત છતે નહિ હોય પુણ્ય કીધું,
મોહી જગત ફાની. ૩.

કીધી કબુ જે હોય મેં બદનજર બદ્દેલી,
ખેલો ખુરા ખેલી;
પસતાઉં છું અફસોસ શુભ રસ્તો તજી મેળી,
લૈ રાહ શયતાની. ૪.

મા ખાપ લાઇ બહેન ખેરી દોસ્ત ને વાલી,
સાથે ખુરો ચાલી;
પાપો ખરે છું જે બિગાડી હોય ચિજ ખાલી,
હરકોઇ સુફિયાની. ૫.

પાખ્યાં નહી વચનો અદા કરજે નહી કીધી,
લ્યાનત ખરી લીધી;

છોડી અશોષ જામ પાપી હાંસથી પીધી,
ભૂલી કઠરહાની.

૬.

જે નેક દિન જરથોશ્તને ઢાઢાર તેં આપી,
ગોશ્તાસપે જાપી;

રાખી હવે અચકિન, કરિશ તેપર બદી કાપી,
નિત જાનફેશાની.

૭.

દોહરો.

જે જે પાપો મેં કિધાં, સુણ ઓ જગના બાપ;
સત દિવથી હું તેહનો, કરંછ પથ્થાતાપ.

રી સા સા - સાધ ધ ની - સા - સા સા - સા -
ઓ ડ દો ડ દોગે ર દો ડ દો ડ રોઓ ડ ક ડ

ગ - મગ - પ - મ - ગરી સા સા રો ગ - મ
તો ડ મહો ડ જો ડ ની ડ ડ ડ સા - ભ ય પ

ગ - રો - સા - - - રી સા ની - સાધ -
શે ડ મા ડ ની ડ ડ ડ પે ડ રો ડ ધો ડ

જો - સા - સા સા - સા રી ગ - મગ મ પ -
જો ડ હો ડ પુકા ડ રં ડ ઓ ડ ધશુ ધ શા ડ

મ - ગરી સા સા રો ગ - મગ ગ રો - સા -
ની ડ ડ ડ તુ જ હુ ડ કમન હિ મા ડ ની ડ ડ

- - રો સા ની - સાધ ધ નો - સા - સા સા -
ડ ડ ઓ ડ દો ડ દોગે ર દો ડ દો ડ રોઓ ડ

सा - ग - भग - प - भ - गरी सा सा री
 क ड तां ड भडा ड सा ड नी ड ड ड सां ड

ग ग भग - री - सा - - - - - ध - ध - ध
 क ड पारी ड भा ड नी ड ड ड ड डी ड धां ड अ

सा - ध - प - भभ - सा - री - भप -
 क ड भं ड तो ड पुटा ड पा ड यो ड अरे ड

नी - ध प भग - सा री ग - भग - री -
 क ड तां ड ड ड ड ड ड नां ड अनं ड भां ड

सा - - - - री सा नी - सा ध - नी - सा - सा
 क ड ड ड ड था ड क्यो ड हवे ड ते ड पा ड प

सा - सा री ग - भग भ प - भ - गरी सा
 क ड भां ड री ड अड ड गा ड तां ड ड ड ड

सा री ग - भग - री - सा - - - - ध -
 क र भां ड क्यो ड हा ड नी ड ड ड ड ना ड

ध ध भध - नी - सां - सां सां - सां सां नी - सां
 क क क ड भां ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड

गं - रीं सां नी ध प भ ग सा री ग - भग -
 क ड डी ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड

री - सा - - - - री सा नी - सा ध - नी -
 क ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड ड

સાસાસાસા - સા રી ગ - મગ મ પ - મ - ગ
લ ત છતે ડ ન હિ હો ડ યપુ હ્ય કી ડ હું ડ ડ

રી સા સા રી ગ - મગ ગ રી - સા - - -
ડ ડ મો ડ હો ડ જગ ત કો ડ ની ડ ડ ડ ડ



નમસ્કાર ચેરાગનો

(રાગ-દેશ-દાદરો.)

વરધી થજે સહા રે,
બુજેગ આતશ જે છે આતશદાદગાહનો;
તેનો પરતાપ તેજ થજે વધારે. ૧.

સકલ તે ગુનાહો જે થયા હોય મુજથી,
તોખાહ્ કદંછ તેની;
થજે ખુશાલ અહુરમજૂદ,
નમુંછ હું આતશ એ નૂર-ખુદા રે. ૨.

દાહરો.

બુજેગ આતશદાદગાહ, તારો વધો પ્રતાપ;
અંધારં અજ્ઞાન તું, ટાળી સહુ સુખ આપ.

રી મ મ - પ ધ - ની ની ધ પ ધ પ મ ગ મ
વ ર ધી ડ થ જો ડ સ દો ડ રે ડ વર ધી ડ

પ ધ - સાં ની ધ પ - - - સાં સાં - રીં સાં ની ધ
થ જો ડ સ દો ડ રે ડ ડ ડ ડ બુજો ડ ગ આ ડ ત

પ ધ પમ - ગરી ગ રીપ મ ગરી ગ રીસા સા -
 શ જે ડછે ડ ડઆ ડ તશ દા ડદ ગા ડહ નો ડ
 x ° x ° x °

રી મ મ - પ ધની - પરી - મપ ધ - ની ની ધ
 તે ડ નો ડ પ રતો ડ પતે ડ જથ જો ડવ ધો ડ
 x ° x ° x °

પ ધ પમ રી મપ ધ - સાં ની ધપ - - - -
 રે ડ વર ધી ડથ જો ડસ દા ડરે ડ ડડ ડ ડ
 x ° x ° x °

પ પ પની - નીસાં - સાં - સાં - સાં રીં - સાં - ની
 સ ક લતે ડ ગુના ડ હોઠ જે ડથ યા ડહો ડ થ
 x ° x ° x °

ધ
 ની ધ પ - પ - ની - ધપ - મગ - રી - - સા
 મુ જ થી ડ તો ડઆ હ કરં ડ છતે ડ ની ડ ડ થ
 x ° x ° x °

રી - મપ - નીનીનીનીસાં - સાંરીં ગં - રીં સાં -
 જો ડ ખુશા ડ લઅ હુ રમ - જદન મુ ડછ હુ ડ
 x ° x ° x °

ની - ધપ રી મપ - ધની ની ધપ ધ -
 આ ડ તશ આ ડનુ ડ રખુ દા ડરે ડ ડ
 x ° x ° x °

નમસ્કાર મુક્તાદનો

(રાગ—કાલિંગરો—દાદરો તથા ત્રિતાલો.)

તમામ ગુનાહથી હવે ફરેછું;

પતેત હું કરેછું.

૧.

અશો ભોક્તાનાં ફરોહરો જે-જહાંન કરે આખાહ;

વખાણું છ શુભ તે સહુને હું-કરી ખુદાની આહ.

૨.

દાહરો.

અશો ફરોહર સર્વ જે, કરી ગયાં શુભ કાજ;

યાદ કરી હું તેમને, નમું છ ગરિબનિવાજ.

પ ધ - પમ ગ મપ ધ સાંની ધ પધ - પ - - પ
ત મા ડ મગુ ના હથી ડ હવે ડ ફરે ડ છું ડ ડ પ
x o x o x o

ગ - પમ - ગ રો - સા - - પધ - પમ ગ -
તે ડ તહું ડ ફરે ડ છું ડ ડ તમા ડ મગુ ના ડ
x o x o x o

મ - મપ - પધ - પ - - - - -
થી ડ હવે ડ ફરે ડ છું ડ ડ ડ ડ
x o x o x o

ત્રિતાલો

મ મ - પ - - પ ધ - ની ની - ની સાં - સાં -
અ શો ડ ભો ડ ક નાં ડ ફ રો ડ હ રો ડ જે ડ
o ૩ x ૨

ની - રી રી સાં - રી - સાં ની સાં - - - -
જહાં ડ ન ક રે ડ આ ડ બા ડ ડ ડ ડ ડ ડ
o ૩ x ૨

ની સા - સા | - સા સા સા | ની - ધ ધ | પ - ધ - ||
 વ ખા ડ છં | ડ છ શુ ભ | તે ડ સ હું | ને ડ હું ડ ||
 ૦ ૩ x ૨

ની રી - રી | સા ની ધ પ | ધ - પ - | - - - - ||
 ક રી ડ ઊ | દા ડ ની ડ | યા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ દ ||
 ૦ ૩ x ૨



નમસ્કાર હોખમાનો

(રાગ-મુલતાની-દાદરો)

આરાધું છું અશો ફરોહર સઘળાં;
 જેઓ કૂચ કરી ગયાં હેઠ તનો ભલાં. ૧.

પસતાઉં છું તોખાહું કરી ગુનાહોથી;
 નમું છ જે અશોધમાં થઈ ગયાં સખળાં. ૨.

દાહરો.

યાદ અમો કરિયે છિયે, કુલ્લે નેક રવાન;
 જે અશો ફરોહરતાયું, છે આ પાક મકાન.

ની સા ગ મં પ - પ - ધ - મં પ - ગ મં ડ
 આ ડ રો ડ ધું ડ છું ડ હું ડ અ શો ડ ફ રો ડ
 x ૦ x ૦ x ૦

પ ની ની સા સા - સા રી સા - ની - ધ ડ પ મં પ -
 હ ર સઘ ળાં ડ ડ ડ જે ડ યો ડ ફ ડ ચક રી ડ
 x ૦ x ૦ x ૦

મં ગ - મં પ પ મં ગ - રી સા - - ની સા ગ મં
 ગ યો ડ દ ડ ધ ત નો ડ ભ લાં ડ ડ ડ આ ડ રો ડ
 x ૦ x ૦ x ૦

પ - પ - - - - | પ પ | ગ મ | પ ની સાં |
 હં ડ હં ડ ડ ડ ડ | પે સ | તો ડ | ઉં ડ હં |
 x o x o x o
 - સાં - ની - ની સાં - રીં સાં - ની પ પ - - - મં |
 ડ તો ડ બા હ કરી ડ ગુના ડ હો ડ થી ડ ડ ડ ન |
 x o x o x o
 પ મં પ મં ગ પ સાં - સાં સાં - ની સાં - મં ગ - ગ |
 હં ડ હં ડ અ શો ડ ધ માં ડ થ ધ ડ ગ યાં ડ સ |
 x o x o x o
 રી સાં - - - |
 બ ગાં ડ ડ ડ |
 x o



નમસ્કાર પરવતનો

(રાગ પરજ-તાલ દાદરો.)

૧. હું તમામ ગુનાહની;
પતેત કરું છું, અહ તેતો સહુ જાણી.
૨. વખાણું છું ખાડો જે છે ઉપયોગી બહુ;
ખુદાની તેને શુભ પેઢાયશ માની.

દાહરો.

અમુદ્ય બહુ છો કામના, તમે પાક સહુ ખાડ;
વખાણિયેં છેયેં અમે, ગણી ખુદાનો પાડ.

સાં - રીં ની સાં ની પ મં પ સાં - - સાં - રીં ની સાં ની |
 હં ડ તમા ડ મ ગુ ના હ ની ડ ડ હું ડ તમા ડ મ |
 o x o x o x
 પ મં પ સાં - - - ની પ - પ મ ગ રી સાં - સાં |
 ગુ ના હ ની ડ ડ ડ પ તે ડ ત ક રે ડ હું ડ બ |
 o x o x o x

ગ મ ધ ધ રીં સાં રીં ની સાં મ ધ - સાં - રીં ની સાં ની
 દ તે ડતો ડ સહુ જ ડણી ડ ડહુ ડ તમા ડ મ
 ૦ x ૦ x ૦ x

ધ મ ધ સાં - - - - - ગ ગ - મ
 ગુ ના હુ ની ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ વખા ડ હુ
 ૦ x ૦ x ૦ x

- ધ - ની - સાં - સાં - ની રીં સાં રીં સાં રીં સાં ની ધ
 ડ હુ ડહુ ડ ડા ડ જે ડછે ડ ઉપે યો ડગી ડ બ
 ૦ x ૦ x ૦ x

ની - સાં ડાં - રીં - સાં - સાં - ની ધ ધ - ધ રીં સાં
 હુ ડ ખુદા ડ ની ડ તે ડને ડ શુભ પે ડહા ડ ય
 ૦ x ૦ x ૦ x

રીં ની સાં મ ધ -
 શ મા ડની ડ ડ
 ૦ x



નમસ્કાર પાણીના

(રાગ સારંગ-તાલ દાદરો.)

પતેત હું કરુંછ દુષ્ટ સર્વ પાપની;
 વખાણુ હું નમી કરુંછ જગતખાપની. ૧.

નમુંછ લાલકાર અર્ધવિસૂર તમને;
 કરુંછ સ્વચ્છતાથકી નિમાજ આપની. ૨.

દાહરો.

નિમળ જળથી પૂર તું, કરે પલીદી દૂર;
 નિમાજ નિત હોળે તને, પાક અર્ધવિસૂર.

શી | રી - સા | રી - સા | ની પ મરી મ પસા - સા | ની - પ |
 પ | તે ડ તડુ ડ કેરે ડ છડુ ડ પ્રસ ડ વર્પા ડ પ |
 X ° X ° X °

સા - - ની - સા | સા - સા | સા - ની | સા - રી | મં - રી |
 ની ડ ડડ ડ વખા ડ છડુ ડ નમી ડ કેરે ડ છ |
 X ° X ° X °

સા ની સા | રી - સા | ની પ મરી - રી | રી - સા | રી - સા |
 જ ડ તખા ડ પની ડ ડડ ડ પતે ડ તડુ ડ કે |
 X ° X ° X °

ની પ મરી મ પસા - સા | ની - પસા - - ની - મ |
 રે ડ છડુ ડ પ્રસ ડ વર્પા ડ પની ડ ડડ ડ ન |
 X ° X ° X °

મ - પની - ની | સા - સા | રી - મં | રી સા ની સા રી સા |
 મું ડ છલા ડ ભકા ડ રચ ડ દર્વિ સૂ ડરે ત મ |
 X ° X ° X °

ની પ મરી - ની | ની - પની - પમરી મપ - પ |
 ને ડ ડડ ડ કેરે ડ છરેવ ડ છતા ડ થકી ડ નિ |
 X ° X ° X °

સા - સા | ની - પસા - - ની - - |
 મા ડ જખા ડ પની ડ ડડ ડ ડ |
 X ° X °



નમસ્કાર ઓરવરના

(રાગ આનંદ-ભૈરવી-તાલ દાદરો.)

ફરંછ સર્વ પાપથી પતેત હું કરી;
ફરંછ તોજશો ખુદાઇ રાહને ધરી. ૧.

નિમાજ નેક આડપાન નિત્ય પામજો;
અનાવટો ભલીજ જે ખુદાઇ છે ખરી. ૨.

દોહરો.

ભલાં ગાડ તમ જગતને, દોહો સહુ આહાર;
નિમાજ તમને હું કરી, ભણું જગકરતાર.

પ.પ - પ.પ - પ.મ.પ.ધ પ.પ.ધ પ.પ.ની ની.પ
ફરંછ ડ છસ ડ વી.પાડ ડ પ.થોડ ડ પ.તેડ ડ ત
X O X O X

પ.મ ગ.ગ.મ ધ.પ.પ.મ ગ.ગ. - રી.સા - ની.સા ગ.રી
હું ડ કરી ડ ડડ ડ કરં ડ છતો ડ જશો ડ ખુ
O X O X O X

ગ. - મ.ગ.મ પ.મ.ગ.રી મ.ગ.રી ગ.સા - પ.પ - પ
હા ડ ધ.રુડ ડ હને ડ ધરી ડ ડડ ડ ફરં ડ છ
O X O X O X

પ - પ.મ.પ.ધ પ.પ.ધ પ.પ.ની ની.પ.પ.મ ગ.ગ.રી ગ.
સ ડ વી.પાડ ડ પ.થોડ ડ પ.તેડ ડ તહું ડ કરી ડ ડ
O X O X O X

મ.ગ.ગ.સા.સા ગ. રી.સા - ની.ની - ની.સા - સા.સા ગ.રી
ડડ ડ નિ.મા ડ જને ડ કાઝા ડ ડપા ડ નનિ ડ ત્ય
O X O X O X

ગ.મ ગ.મ.મ.ધ પ.મ.ગ.મ.ધ પ.પ - પ.સા - સા.ની.સા.ની.ધ
પાડ ડ મ.જોડ ડ ડડ ડ બના ડ વટો ડ ભલીડ ડ જ
O X O X O X

પ મ પસાંરીસાંનીધ પ મગ મધપપ મ ગગ - રી
જે ડ ખુદુડ ડ ઇછે ડ ખરી ડ ડડડ ડ કેરે ડ છે
૦ x ૦ x ૦ x

સા - નીસા ગ રીગ - મગમ પ મગ રી મગ રી ગ
તો ડ જશો ડ ખુદા ડ ઇરુડ ડ હુને ડ ધરી ડ ડ
૦ x ૦ x ૦ x

સા -
ડ ડ
૦



દોઆ તનદરોસ્તી

(રાગ ભૈરવી-તાલ ત્રિતાલ.)

તનને નિત છે સુખ શાન્તિતણી,
જિવવા ખહુ વર્ષ જરૂર ઘણી;
અમશાસ્પનહો ઇજ્જો સખળા,
મદ્દહો મુજને કરજો સઘળા.

૧.

જરથોશ્તતણી દિન નેક ભલી,
હરખી નમજો દુનિયા સઘળી;
મુજ શાહ સગાં અનજૂમનને,
મળજો સુખ સર્વ સહુ જનને.

૨.

મુજની સહુ નેક દુઆ ફળજો,
જશ દ્રવ્ય અશોષ સદા મળજો;
ખહુ વર્ષ સુધી જગમાં ઠરજો,
નિત આમિન આ ચજ્જાં કરજો.

૩.

દોહરો.

સદા સુખી સહુ જીવજો, શાહ ખેશ હમદિન;
મુજ સત દિલની આ દુઆ, કરો ખુદા આમીન.

ધં ની સા - રી ની સા - ગ રી ગ - રી રો સા - રો સા
 ત ન ને ૨ ડ નિ ત છ ૦ ડ સુ ખ શા ૩ ડ ન્તિ ત છી ૪ ડ જિ વ

ની - ધ પૂ ધ - ની સા ધ - નો ધ પૂ - ગ રી
 વા ૨ ડ બ હ વ ૦ ડ ષ જ ર ૩ ડ ર ઘ છી ૪ ડ અ મ

ગ - ગ રો ગ - સા રી મ - ગ રી સા - મ ગ
 શા ૨ ડ ર પ ન દો ૦ ડ ઇ જ દો ૩ ડ સ ખ ગા ૪ ડ અ મ

મ - પ મ ગ - સા રી મ - ગ રી સા ગ રી સા
 શ ૨ ડ ર પ ન દો ૦ ડ ઇ જ દો ૩ ડ સ ખ ગા ૪ ડ મ દ

ની - ધ પૂ ધ - ની સા ધ - ની ધ પૂ - ગ ગ
 દો ૨ ડ સુ જ ને ૦ ડ ક ર ઝે ૩ ડ સ ઘ ગા ૪ ડ જ ર

ગ - ગ ગ ગ - ગ ગ મ - મ મ મ - મ મ
 યા ૨ ડ ર ત ત છી ૦ ડ દિ ન ને ૩ ડ ક ભ તી ૪ ડ હ ર

ગ - ગ ગ મ - મ મ મ - મ ગ રી સા ગ રી
 ખી ૨ ડ ન મ જો ૦ ડ હ નિ યા ૩ ડ સ ઘ ગી ૪ ડ સુ જ

ગ - ગ રો ગ - ગ રી ગ - ધ પ મ ગ - રો સા
 શા ૨ ડ હ સ ગાં ૦ ડ અ ન જા ૩ ડ મ ન ને ૪ ડ મ જા

રો - રો સા રો - ગ મ રી - સા ની સા - ધ ધ
 જા ૨ ડ સુ ખ સ ૦ ડ વ સ કુ ૩ ડ જ ન ને ૪ ડ સુ જ

ધ - ધ મ ધ - ધ ની સા - રી ની સા - સા સા
 ની ૨ ડ સ હ ને ૦ ડ ક હ આ ૩ ડ ફ જા ૪ ડ જ શ

ની - ની નીસાં - સાં ગંરી - સાં નીધ - ગા ધ
 દ ડ વ્ય ઐશા ડ ધ સાદા ડ મ ળાળા ડ ઐ હુ
 ૨ ૦ ૩ x

પ - ગા ધ પ ની ધ પમ - પ મ ગરી ની ગા મ
 બ ડ ધ સુધી ડ જ ગામાં ડ ઠ રંગે ડ નિ ત
 ૨ ૦ ૩ x

ગા - રી સા રી - ગા મરી - ગા રીસા -
 આ ડ મિ ન આ ડ ય જાં ડ કે રંગે ડ
 ૨ ૦ ૩ x



દીનનો કલ્પો

(રાગ દેશ-તાલ તિશ્રમતિ ત્રિતાલ.)

સકલ દિનમાં રાસ્ત ને લાગી,
 ખલકમાં ખુદાએજ મોકળી;
 સરસ તે જરાથોસ્ત લાવિયા,
 કબુલ જે કરે તેજ ફાવિયા.

૧.

નમન હું કરું છું ખુદાયની,
 અહલ દિનને સ્વચ્છ જે ખની;
 અહુરમજ્દને નિત્ય લાવિયા,
 કબુલ જે કરે તેજ ફાવિયા.

૨.

દાહરો.

પાક રાસ્ત સંપૂર્ણ જે, સર્વ ધર્મનું મૂળ;
 તે છે દિન જરાથોસ્તની, એમ કરું છું કબૂલ.

રી રી મ પ - ની સાં - - - - પ નો ધ પ મ - ધ પ - - - -
સ ક લ દિ ડ ન માં ડ ડ ડ ડ રો ડ રત ને ડ લ લી ડ ડ ડ ડ
૨ ૦ ૩ x

રી રી રી મ - પ ની - - - - ધ મ - ધ પ મ ગ રી - - - -
અ લ ક માં ડ ખુ રો ડ ડ ડ ડ ડ એ ડ જ મો ડ ક ણી ડ ડ ડ ડ
૨ ૦ ૩ x

સા સા સા ની - સા રો - - - - રી મ પ ધ મ ગ રી - - - -
સ ર સ તે ડ જ રો ડ ડ ડ ડ ડ થો ડ રત લા ડ વિ યા ડ ડ ડ ડ
૨ ૦ ૩ x

ની ની ની ની - ધ સાં ની ધ પ પ ધ મ - ધ પ મ ગ રો - - - -
ક ખુ લ જો ડ ક રે ડ ડ ડ ડ ડ તે ડ જ ફા ડ વિ યા ડ ડ ડ ડ
૨ ૦ ૩ x

મ મ મ મ - ની સાં - - - - સાં - સાં ની - સાં રી - - - -
ન મ ન હું ડ ક રે ડ ડ ડ ડ ડ છું ડ ખુ દા ડ ય ની ડ ડ ડ ડ
૨ ૦ ૩ x

સાં ની ની ની - ની સાં - - - - સાં - રીં સાં ની ધ પ - - - -
અ દ લ દિ ડ લ ને ડ ડ ડ ડ ડ રવ ડ ચ્છ જો ડ બ ની ડ ડ ડ ડ
૨ ૦ ૩ x

મ મ મ મ - ગ મ - - - - ગ મ - પ ધ - મ ગ રી - - - -
અ હુ ર મ ડ દ જ ને ડ ડ ડ ડ ડ નિ ડ ત્ય લા ડ વિ યા ડ ડ ડ ડ
૨ ૦ ૩ x

ની ની ની ની - ધ સાં ની ધ પ પ ધ મ - ધ પ મ ગ રી - - - -
ક ખુ લ જો ડ ક રે ડ ડ ડ ડ ડ તે ડ જ ફા ડ વિ યા ડ ડ ડ ડ
૨ ૦ ૩ x



પરચુટન બાબદો

ખુદા તું સહુનો પેદા કરનાર છે.

(રાગ પીલૂ-તાલ અંપક.)

જમાના ને જખાંદારો^૧—સહૂનો તું સરજનારો;
ફલક^૨ ને ખલ્ક શુલ્જનારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૧.

પશૂ પક્ષી જમિન^૩ ઝાડો^૪—નહી નાળાં અને પહાડો;^૫
સમૂહર મોહટો ખારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૨.

સુરજ^૬ ને ચાંદ^૬ સહુ તારા^૬—સદા શુણ ગાયછે તારા;
કરેછે નિત્ય પોકારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૩.

સહૂથી નાહની ચીડી—મકોડી માખ ને કીડી;
પુગાડે સર્વને ચારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૪.

સુકત હેછે હવા પાણી—અમોને તાહરાં જાણી;
હવાળૂ બાપ તું મારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૫.

ધજ્જ અમશાસપંદોને—ફરેશતા નૂરમંદોને;
સકલ આદમ અરજ્જદારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૬.

અમોને તેં હીલો રેહુખર—અશો જરથોશત^૭ પચગમ્ખર;
ફિરોજમંદ તું ખ્યારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૭.

રી	સા	ની	ધ	પ	મુપ	ની	-	-	-	ની	સા	-	રી	-	-
જ	મા	ડ	ના	ડ	હ	ને	ડ	ડ	ડ	જ	ખાં	ડ	દા	ડ	ડ
x		૨				૦			૩		x		૨		

ગ	-	-	-	સા	રી	-	ની	-	-	સા	-	-	-	રી	
રો	ડ	ડ	ડ	સ	હ	ડ	નો	ડ	ડ	તું	ડ	ડ	ડ	સ	
x		૨			૦		૩			x		૨			

૧ વંદીદાદ ૨-ફ. ૧ ઈત્યાદિ. ૨ ચજ્જને હા ૧૯-ફ. ૨ ઇત્યાદિ.
૩ “ઝાંમ અહુરધાતાંમ.” ૪ “ઉરવરાઓ મજ્જધાતાઓ.” ૫ “અરથો
મજ્જધાતાઓ.” ૬ ચજ્જને હા ૪૪-ફ. ૩. ૭ ચજ્જને હા ૨૯-ફ. ૮.

ગ સા રી - ની સા - - - રી સા ની ધ પ મપ
ર જ ના ડ ડ રો ડ ડ ડ રે લ ક ને ડ કુ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

ની - - - ની સા - રી - - ગ - - - સા
ખ ડ ડ ડ લક ગુ ડ લજ ડ ડ રો ડ ડ ડ સ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

રી - ની - - સા - - - રી મ ગ રી - ની
ક ડ નો ડ ડ ડ ડ ડ સ ર જ ના ડ ડ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

સા - - - રી સા ની ધ પ મપ ની - - - ની
રો ડ ડ ડ જ મા ડ ના ડ કુ ને ડ ડ ડ જ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

સા - રી - - ગ - - - સા રી - ની - -
ખાં ડ હા ડ ડ રો ડ ડ ડ સ ક ડ ના ડ ડ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

સા - - - રી મ ગ રી - ની સા - - - સા
ડ ડ ડ સ ર જ ના ડ ડ રો ડ ડ ડ પ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

ની સા ગ - મ પ - - - પ પ પ પ મ પ
રો ડ પ ડ ડ ક્ષી ડ ડ ડ જ મિ ન જા ડ ડ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

ધ - - - પ મ - ગ - રી ગ - પ - મ
ડો ડ ડ ડ ન દી ડ ના ડ ડ ગાં ડ ડ ડ અ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

પ મ ગ - રી સા - - - રી સા ની ધ પ મપ
ને ડ હા ડ ડ ડો ડ ડ ડ સ મુ ડ હ ડ રુ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

ની - - - ની સા - રી - - ગ - - - સા
મો ડ ડ ડ હ ડો ડ ખા ડ ડ રો ડ ડ ડ સ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

ગ રી સા - ની સા - - - રી ગ સા રી - ની ||
 હ ડ નો ડ ડ ડ ડ સ ર જ ના ડ ડ
 x ૨ ૦ ૩ x ૨

સા - - - સા ની સા ગ - મ પ - - - મ
 રે ડ ડ ડ સુ ર જ ને ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ
 .x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૬

પ ધ ની - ધ પ - ધ - પ મ - ગ - રી ||
 સ હ તા ડ ડ રા ડ ડ ડ સ દા ડ ગુ ડ ણ
 x ૨ ૦ ૩ x ૨

ગ - પ - મ મ - ગ - રી સા - - - રી
 ગા ડ ડ ડ ય છ ડ તા ડ ડ રા ડ ડ ડ ક
 x ૨ ૦ ૩ x ૨

સા ની ધ પ મ પ ની - - - ની સા - રી - -
 રે ડ છ ડ ડ નિ ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ
 x ૨ ૦ ૩ x ૨

ગ - - - સા રી - સ - ની સા - - - ની
 રે ડ ડ ડ ક રે ડ છ ડ ડ નિ ડ ડ ડ ડ
 x ૨ ૦ ૩ x ૨

સા - રી - - ગ - પ - મ ગ રી સા - ની ||
 ધો ડ કા ડ ડ રે ડ ડ ડ સ હ ડ નો ડ ડ
 x ૨ ૦ ૩ x ૨

સા - - - રી મ ગ રી - ની સા - - -
 ડ ડ ડ સ ર જ ના ડ ડ રો ડ ડ ડ
 x ૨ ૦ ૩ x ૨

પુદાની તારીફ

(કેદારો-તાલ તિશ્રગતિ ત્રિતાલો.)

- જગના કરતાર તને પ્રણમી;^૧
કિરતી વુંજ ગાધ રહુંછ નમી. ૧.
- અતિ શોભિત^૨ વું અતિ શ્રેષ્ઠ ખરો,^૨
સુપ્રકાશિત^૨ વુંજ સુજ્ઞાન^૨ ઝરો;
ખડુ નેક^૨ અશો^૨ ખડુ વું જખરો,
ન કરામતમાંલ્ય કરીછ કમી. ૨.
- ભરપૂર મિનો^૨ ખડુ ડહાપણથી,
મશહૂર^૨ અશોષતણાં ધનથી;
નિત યાદ તને કરતી મનથી,
કલ્લ જહાન ખુશાલ રહીછ રમી. ૩.
- સરજી તન^૩ તેજ દિધો દમને,
સુખ સર્વ સદૈવ^૩ દિધાં અમને;
જશ ગાધ ખુદા વિનવી તમને,
નિત હૈશ ભાત્રી શુભરાહ સમી. ૪.

સારો સા મ - - મ ગ પ - - - મ પ વ ની વ પ વ પ મ - - - મ ગ
જ ગ ના ડ ડ ડ ક ર તા ડ ડ ડ ર ત ને ડ ડ ડ પ્ર ણ મી ડ ડ કિ ર
૨ ૦ ૩ x

મ - - - ન મ પ - - - ગ મ રી - - - સારો સા - - - સારો
તી ડ ડ ડ તુ જ ગા ડ ડ ડ ર હું ડ ડ ડ છ ન મી ડ ડ જ ગ
૨ ૦ ૩ x

સા મ - - મ ગ પ - - - મ પ વ ની વ પ વ પ મ - - - પ પ
ના ડ ડ ડ ક ર તા ડ ડ ડ ર ત ને ડ ડ ડ પ્ર ણ મી ડ ડ અ તે
૨ ૦ ૩ x

પ - - - ધ પસા--ધસાનીરીસાનીધનાધ પ મ - - મ મ
શો ડ ડ ડભિ તુ ડ ડ ડઅતિ શ્રે ડ ડ ડ ષ ખરો ડ ડ ડ સુ પ્ર
૨ ૦ ૩ x

મ - - - ધ પસા--ધસાસાસા--ની રીસા-- પ ગ
કો ડ ડ ડ શિ તુ ડ ડ ડ જ સુજા ડ ડ ડ ન ઝરો ડ ડ ડ બહુ
૨ ૦ ૩ x

ગં - - - રો રીસા--સાની રીસાનીધનાધ પ મ - - મ ગ
ને ડ ડ ડ કે અશો ડ ડ ડ બહુ તુ ડ ડ ડ જ ખરો ડ ડ ડ ન કે
૨ ૦ ૩ x

મ - - - ગ મં પ - - ધ પ ગ મ - - રીસારીસા - - -
રો ડ ડ ડ મ તમાં ડ ડ ડ હિ કે રી ડ ડ ડ છ કે મી ડ ડ ડ
૨ ૦ ૩ x



ખુદાની બંદગી

(રાગ જ્યેષ્ઠ-તી-તાલ દાદરો.)

૧. ઓ મર્તબે ખુલાંદ જહાંદાર ખુદા હું;^૧
રે છે અમર્ગ ખાવર સરહાર ખુદા હું.
૨. ગાવાચકી ગુણો તુજ, છે આશ્રય અમને;^૨
ખુરમીતણોજ છે શુભ આધાર ખુદા હું.
૩. કરિયેછ આ ઇબાહત અરપણુ અમ તુજને;^૨
જસનેજ છે હુમેશ સજાવાર ખુદા હું.
૪. નિત રાજકર સુખે તુજ પેઠાયશ ઉપર;^૩
ઓ નેક પાક ન્યામત દેનાર ખુદા હું.
૫. બળવંત હાકમી બખ્શ પ્રમાણિક જનને;^૩
બદકારને ફનાકર, હાહાર ખુદા હું.

ધ ની રી - રી રી - રી ગ - રી સા ની સા રી - ગ
ઓ ડ મ ડ ત યે ડ બુલ ડ હજ હા ડ દા ડ ર
○ x ○ x ○ x

મ પ - ગ - મ રી સા - ની - સા રી - ગ રી સા ની
બુ હા ડ તુ ડ ડ ડ રે ડ છે ડ અમ ડ ગાંખા ડ વ
○ x ○ x ○ x

ધ ધ ધ ની - સા સા રી સા ની ધ પ - ધ ની રી - રી
રે સ રે હા ડ રે બુ હા ડ તુ ડ ડ ડ ઓ ડ મ - ત
○ x ○ x ○ x

રી - રી ગ - રી સા ની સા રી - ગ મ પ ધ પ મ ગ
યે ડ બુલ ડ હજ હા ડ દા ડ રે બુ હા ડ તુ ડ ડ
○ x ○ x ○ x

રી મ - મ - પ ની - ની સાં - સાં સાં - સાં - સાં
ડ ગા ડ વા ડ થકી ડ ગુણો ડ તુજ છે ડ આ ડ શ્ર
○ x ○ x ○ x

ની ની સાં રી - - ડ રીં - ગ - રીં સાં - રીં ની - સાં
ય અ મને ડ ડ ડ ગા ડ વા ડ થકી ડ ગુણો ડ તુ
○ x ○ x ○ x

સાં સાં - સાં - સાં ની ની સાં રીં - - સાં ની સાં - રીં
જ છે ડ આ ડ શ્રય અ મને ડ ડ ડ બુ રે મી ડ ત
○ x ○ x ○ x

સાં ની ધ પ - ધ મ મગમ - ધ પ મ ગ રી - -
ણો ડ જ છે ડ શુભ આડધા ડ રે બુ હા ડ તુ ડ ડ ડ
○ x ○ x ○ x

અશો જરથોશ્તની સિક્ત

(રાગ કાલિંગરો-તાલ ઝંપક.)

સરસ સહુથી^૧ ખરો રેહુખર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્ખર;
હરૂહ તારાં રવાન્ ઉખર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્ખર. ૧.

અમારી હાઠ તેં લીધી, તજવી તેં બહી હીધો;^૨
ઉતારી નેક રાહોપર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્ખર. ૨.

જગતને કાજ તેં કુખને, લિધું માથે તજ સુખને;
કિધો દુખનો હિલે નહિ ઉર,^૩ અશો જરથોશ્ત પયગમ્ખર. ૩.

લડાઈ ઘું લડ્યો સતની, અહુરમજ્દી મહોબતની;
મુકી માલો મહેલો જર,^૨ અશો જરથોશ્ત પયગમ્ખર. ૪.

ખુદાની રાહુપર ચાલી, અશોધને સહા પાળી;
સહા રાજી કિધો પરવર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્ખર. ૫.

બહી, અજ્ઞાન અંધારું, કિધું તેં જહાંનથી ન્યારું;
ભલો ઘું નેક તાલેવર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્ખર. ૬.

પહી સહુ આફરિન લાખો, ફિદા જાનો કરી નાખો;
કહો ઘું રેહુનુમાઈ કર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્ખર. ૭.

ભલે હાઠાર તેં સ્થાપ્યો, જનમ જરથોશ્તને આપ્યો;
ખુલ્યું જેથી સુખોનું ઘર,^૩ અશો જરથોશ્ત પયગમ્ખર. ૮.

રો સા	સા ગ	-	મ પ	- -	-	ધ સા	ની ધ	-	-
સ ર	સ સ	ડ	હુ થી	ડડ	ડ	ખ રો	ડ રેહુ	ડ	ડ
x	૨		૦	૩		૦	૨		

૧ ફરવરદીન યશ્ત—ફ. ૮૭-૯૫.

૨ બંદીહાઠ ૧૯—ફ. ૧-૧૦.

૩ ફરવરદીન યશ્ત—ફ. ૯૪.

પ	—	—	પધ	પમ	—	ગમ	—	—	પ
અ	ડડ	૨	અશી	ડજ	ડ	૨થી	ડડ	ડ	૨ત
x	૨		૦	૩		૦	૨		
ધ	પમ	—	પગ	—	—	ધધ	ધધ	—	—
પ	યગ	ડ	ડઅ	ડડ	૨	દડ	દતા	ડ	ડ
x	૨		૦	૩		૦	૨		
પ	—	—	ધસાં	નીધ	—	—પ	—	—	ની
રાં	ડડ	ડ	રેવા	નઉ	ડ	ડપ	ડડ	૨	દ
x	૨		૦	૩		૦	૨		
ની	નીની	—	—સાં	—	—	ધસાં	નીધ	—	—
રે	દતા	ડ	ડરાં	ડડ	ડ	રેવાં	નઉ	ડ	ડ
x	૨		૦	૩		૦	૨		
પ	—	—	પધ	પમ	—	ગમ	—	—	પ
અ	ડડ	૨	અશી	ડજ	ડ	૨થી	ડડ	ડ	૨ત
x	૨		૦	૩		૦	૨		
ધ	પમ	—	પગ	—	—	રીસા	સાગ	—	મ
પ	યગ	—	—અ	ડડ	૨	સર	સસ	ડ	હુ
x	૨		૦	૩		૦	૨		
પ	—	—	ધસાં	નીધ	—	—પ	—	—	પ
થી	ડડ	ડ	અશી	ડરેહ	ડ	ડઅ	ડડ	૨	સ
x	૨		૦	૩		૦	૨		
ધ	પમ	—	ગમ	—	—	પધ	પમ	—	પ
શી	ડજ	ડ	૨થી	ડડ	ડ	૨તપ	યગ	ડ	ડ
x	૨		૦	૩		૦	૨		
ગ	—	—	ધધ	—પ	—	ધની	—સાં	—	સાં
અ	ડડ	૨	અમા	ડરી	ડ	ડદા	ડ—	—	દ
x	૨		૦	૩		૦	૨		
શં	—સાં	—	નીસાં	—	—	ધસાં	—સાં	—	—
તે	ડલી	ડ	ડધી	ડડ	ડ	તજ	ડવી	ડ	ડ
x	૨		૦	૩		૦	૨		

અંગ્રેમેન્યુશની લાલચ સામણે જરથોશ્તનું મક્કમ રેહવું. ૯૭

ની	—	—	ધપ	ધની	—	સાની	—	—	પ
તે	ડડ	ડ	બાદી	ડદી	ડ	ડધી	ડડ	ડ	ઉ
x	૨	૦	૩	૦	૨				
ધ	પગ	—	મપ	—	—	ધસા	નીધ	—	—
તા	ડરી	ડ	ડને	ડડ	ડ	કેરા	ડહો	ડ	ડ
x	૨	૦	૩	૦	૨				
પ	—	—	નીની	—ની	—	—સા	—	—	ધ
પ	—ડ	૨	ઉતા	ડરી	ડ	ડને	ડડ	ડ	ક
x	૨	૦	૩	૦	૨				
સા	નીધ	—	—પ	—	—	પધ	પમ	—	ગ
રા	ડહો	ડ	ડપ	—ડ	૨	અશો	ડજ	ડ	ર
x	૨	૦	૩	૦	૨				
મ	—	—	પધ	પમ	—	પગ	—	—	
થો	ડડ	ડ	શતપ	યગ	—	—મ્મ	ડડ	૨	
x	૨	૦	૩	૦	૨				



અંગ્રેમેન્યુશની લાલચ સામણે

જરથોશ્તનું મક્કમ રેહવું

(વંદીદાદ ૧૯—૩૦ ૧-૧૦.)

(રાગ બેગિયા-તાલ ત્રિતાલો ઠેકા લાવણીનો)

હોડી આવી ઉતરથી અંગ્રેમેન્યુશ બહુ ખૂરો,
બાલ્યો એમજ મરકીવાળો ગુસ્સે થઈ તે પૂરો;
ઓ હરજ આરો—જરથોશ્તને કોઈ મારો.

૧.

મારી પેઢાયશની તેતો કરેછ બહુજ ખરાખી,
નેકી જંગમાં ફેલાવી નાખેછ બહીને ઢાખી;
કોઈ તુરત જાવો—એનો જાન લેઈ આવો.

૨.

આ હાકમ સુણતાં કીધી ખૂંધાંતિ દેવે તૈયારી,
દોડ્યો તે જરથોશ્ત સામણે લઇ હથિયારો ભારી;
મ્હોત ભરેલો જે—આલ્યો ખુરો એકલો તે. ૩.

જ્યારે જરથોશ્તની સામણે ભિડવા ખૂરી ખાથો,
આલ્યો ત્યારે હોનવર સુણી જીવ લેધને નાહો;
ગફલતથી જાગ્યો—ખિહ થરથર ધુજવા લાગ્યો. ૪.

પાછો જઇ ગુસ્સે થઇ અંગ્રેમેન્યુશ આગળ ખોલ્યો,
રે આંધળિયા, એમ કહીને ભેદ ભરમ આ ખોલ્યો;
ખ્યાલી તું ખોટો—“એનું” મ્હોત હું નહિ જોતો.” ૫.

ખૂરા સુખન ફરી દરજથી સાંભળતાં જરથોશ્તે,
ભીડ્યાં ભારી હથિયારો, વિન ડરે ખુદાના દોસ્તે;
ગોફલુ ઝટ ઝાલ્યો—ઝીંઝીને લડવા ચાલ્યો. ૬.

પુછ્યું દેવે આ હથિયારો તુજને મળિયાં કયાંથી,
ઉત્તર દીધો જરથોશ્તે કે દરેજ વહેછે જ્યાંથી;
ત્યાં જખાર નારે—પામ્યો પોરોશસ્ત્ર ડરે. ૭.

ખોલ્યા મોટથી જરથોશ્ત અરે સુણજો ખદખતો,
જ્યાંહ સુધી સોશ્યોસ જનમશે કરીશ તમને ઘાતો;
નેકીને પાળી—સર્વ બધી ઉંધી વાળી. ૮.

જાસ્તાથી નહિ વળિયું ત્યારે માડી લાલચખાજી,
અંગ્રેમેન્યુશ એમ ખોલિયો કડું તને હું રાજી;
જો તુજ દિન ત્યાગે—ખજું જે મુજથી માગે. ૯.

જેની જીહાક રાજપાટ મોડું પામ્યો મુજ હાથે,
સર્વ સુખો ભોગવિયા, જો મુજ સુખન ચહડાવ્યો માથે;
તેવો તું થારો—વેલવ તુજ પાસે. ૧૦.

ઉત્તર દીધો જરથોશ્તે કે જો મુજ જિવ કણ જાએ,
મારાં હાડ જીવિપણ મુજથી જો કણ જૂઠાં થાએ;
તોય ન ધિક્કારું—છોડું નહિ હું, સત મારું. ૧૧.

અંગ્રેમેન્યુશની લાલચ સામણે જરથોસ્તનું મક્કમ રેહવું. ૯૯

પુછ્યું અંગ્રેમેન્યુશે કે મુજ પેઢાયશ સારી,
તેનો નાશ કેમ છું કરશે, કેહ મને વિસ્તારી;
શા હથિયારોથી—ને કેવા આજરોથી. ૧૨.

ઢીઘા જવાખ જરથોસ્તે કે તેજી મુજ હથિયારો,
તે સહુ છે દિનના આઘાતો સુખન ખુદાનો પ્યારો;
શ્રેષ્ઠ સર્વથી જે—શુભ ઓજાર હાનવર છે. ૧૩.

ધ	-	ધ	-	ધ	-	ધ	-	પ	-	પ	પ
હો	ડ	હી	ડ	આ	ડ	વી	ડ	ઉ	ડ	ત	ર
x		૨		૦		૩		x		૨	
પ	ધ	સા	ની	ધ	-	ધ	-	પ	પ	ધ	મ
થી	ડ	અ	ડ	ગ્રે	ડ	મે	ડ	ન્યુ	શ	ખ	હુ
૦		૩		x		૨		૦		૩	
ધ	-	-	-	પ	-	પ	સા	ની	-	ધ	-
ખ	ડ	ડ	ડ	રો	ડ	અ	ડ	ગ્રે	ડ	મે	ડ
x		૨		૦		૩		x		૨	
પ	પ	ધ	મ	ધ	-	-	-	પ	-	-	-
ન્યુ	શ	ખ	હુ	ખ	ડ	ડ	ડ	રો	ડ	ડ	ડ
૦		૩		x		૨		૦		૩	
મ	-	મ	-	ગ	-	રી	સા	રી	મ	મ	-
બો	ડ	હ્યો	ડ	એ	ડ	મ	જ	મ	ર	કી	ડ
x		૨		૦		૩		x		૨	
પ	-	ધ	-	પ	ની	ધ	-	પ	પ	મ	-
વા	ડ	બો	ડ	ગુ	ડ	સ્સો	ડ	થ	ઈ	તે	ડ
૦		૩		x		૨		૦		૩	
ગ	-	મ	ગ	રી	-	સા	રી	-	મ	પ	-
પૂ	ડ	રો	ડ	ઓ	ડ	હ	રૂ	ડ	જ	યા	ડ
x		૨		૦		૩		x		૨	
ધ	-	-	-	પ	-	મ	પ	મ	ગ	રો	સા
રો	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ
૦		૩		x		૨		૦		૩	

સા	સા	સા	-	રો	પ	મ	ગ	-	ગ	રો	-
જ	ર	થો	ડ	રત	ને	ડ	કો	ડ	ધ	મા	ડ
x		ર		૦		૩		x		ર	
સા	-	-	-	સા	-	સા	રી	-	મ	પ	-
રો	ડ	ડ	ડ	ઓ	ડ	દ	રે	ડ	જ	યા	ડ
૦		૩		x		ર		૦		૩	
ધ	-	-	-	પ	-	-	-				
રો	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ				
x		ર		૦		૩					



જરથોશ્તી મજહુબ

(ગાગ કાશી-તાલ ત્રિનાલો સાવણીનો.)

એક ખુદાનેજ માનનારો—
જરથોશ્તી છે મજહુબ અમારો;
ખૂત પરસ્તીથી તો ન્યારો—
જરથોશ્તી છે મજહુબ અમારો.^૧

૧.

સાતો સદ્ગુણ તેના જાણી—
અમશાસ્પદો સદા વખાણી;
નિરાકાર તે ભજવા પ્યારો—
જરથોશ્તી છે મજહુબ અમારો.^૨

૨.

મ્હેર માહ ને આતશ ઝાટો—
પાણી ધરતી જીવંદ પહાડો;
સરસ નૂર તેના ગણનારો—
જરથોશ્તી છે મજહુબ અમારો.^૩

૩.

સાચાં મનથી સાચું બોલી—
સાચાં કામ કરો અનમોલી;

એ ત્રણ શિખ સાચી દેનારો—
જરથોશ્તી છે મજ્હબ અમારો.^૧

૪.

જિવતાં જીવત કુખ કાપે હ્યાં—
બહેશત મુવા પાછળ આપે ત્યાં;
તનમનનાં સહુ કુખ હરનારો—
જરથોશ્તી છે મજ્હબ અમારો.

૫.

ભલે અહૂર જનમ તે આપ્યો—
જરથોશ્તને પચમ્બર સ્થાપ્યો;
ટળિયા જેથી ભવના ભારો—
જરથોશ્તી છે મજ્હબ અમારો.

૬.

મ	-	ગ	મ	પ	-	પ	-	ધ	પ	મ	મ
એ	ડ	ક	ખુ	દા	ડ	ને	ડ	જ	મા	ડ	ન
૦		૩		×		૨		૦		૩	
પ	ધ	ની	ધ	પ	ધ	મ	મ	પ	-	પ	-
ના	ડ	રો	ડ	એ	ડ	ક	ખુ	દા	ડ	ને	ડ
×		૨		૦		૩		×		૨	
ધ	પ	મ	મ	પ	ધ	ની	ધ	પ	પ	પધ-પ	
જ	મા	ડ	ન	ના	ડ	રો	ડ	જ	૨	થોડ	ડડ
૦		૩		×		૨		૦		૩	
મપ	-મ	ગ	રી	રી	પ	મ	પ	મ	ગ	રી	સા
શ્તી	ડ	છ	ડ	મ	જહ	ખ	અ	મા	ડ	રો	ડ
×		૨		૦		૩		×		૨	
મ	-	ગ	મ	પ	-	પ	-	પ	ધ	પ	મ
ખુ	ડ	ત	પ	ર	ડ	શ્તી	ડ	થો	ડ	તો	ડ
૦		૩		×		૨		૦		૩	
પ	ધ	ની	ધ	પ	ધ	મ	મ	પ	-	પ	-
ન્યા	ડ	રો	ડ	ખુ	ડ	ત	પ	ર	ડ	શ્તી	ડ
×		૨		૦		૩		×		૨	

પ થી ૦	ધ ડ	પ તો ૩	મ ડ	પ ન્યા x	ધ ડ	ની રો ૨	ધ ડ	પ જ ૦	પ ૨	પધ થોડ ૩	ધપ ડડ
મપ શતીડ x	પમ ડડ	ગ છે ૨	રી ડ	રી મ ૦	પ જહુ	મ બ ૩	પ અ	મ મા x	ગ ડ	રી રો ૨	સા ડ
મ એ ૦	- ડ	ગ ક ૩	મ બુ	પ દા x	- ડ	- ડ	- ડ	- ડ	- ડ	- ડ	- ડ
- ડ x	- ડ	- ડ	- ડ	મ સા ૦	- ડ	મ તો ૩	- ડ	પ સ x	પ દ	ની ગુ ૨	ની ણ
સાં તે ૦	- ડ	સાં ના ૩	- ડ	ની જા x	- ડ	સાં ણી ૨	- ડ	ની અ ૦	ની મ	ની શા ૩	ધ ડ
ની રેપં x	- ડ	સાં દો ૨	- ડ	રીં સ ૦	સાં દો	રીં ડ	સાં વ	ની બા x	ધ ડ	પ ણી ૨	ધ ડ
મ સા ૦	- ડ	મ તો ૩	- ડ	પ સ x	પ દ	ની ગુ ૨	ની ણ	સાં તે ૦	- ડ	રીં ના ૩	- ડ
ની જા x	- ડ	સાં ણી ૨	- ડ	ની અ ૦	ની મ	ની શા ૩	ધ ડ	ની રેપં x	- ડ	સાં દો ૨	- ડ
ની સં ૦	ગં દો ૩	રીં ડ	સાં વ	ની બા x	ધ ડ	પ ણી ૨	- ડ	મ નિ ૦	ગ રા ૩	મ ડ	પ કા
- ડ x	પ ૨	પ તે ૨	- ડ	ધ જા ૦	પ જ	ગ વા ૩	મ ડ	પ થા x	ધ ડ	ની રો ૨	ધ ડ

મ	ગ	મ	પ	-	પ	પ	-	ધ	પ	ગ	મ
નિ	રા	ડ	કા	ડ	ર	તે	ડ	લ	જ	વા	ડ
૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૦	૩	૩	૩
પ	ધ	ની	ધ	મ	ગ	મ	પ	-	પ	પ	-
યા	ડ	રો	ડ	નિ	રા	ડ	કા	ડ	ર	તે	ડ
૩	૨	૨	૩	૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩
ધ	પ	ગ	મ	ગ	મ	પ	ધ	ની	ધ	મ	ગ
લ	જ	લ	જ	વા	ડ	યા	ડ	રો	ડ	નિ	રા
૦	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૦	૩	૩	૩
મ	પ	-	પ	પ	-	ધ	પ	મ	-	પ	ધ
ડ	કા	ડ	ર	તે	ડ	લ	જ	વા	ડ	યા	ડ
૩	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૩
ની	ધ	પ	પ	પધ	ધપ	મપ	પમ	ગ	રી	રી	પ
રો	ડ	જ	ર	થોડ	ડડ	શ્તીડ	ડડ	છે	ડ	મ	જહ
૦	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૦	૩	૩	૩
મ	પ	મ	ગ	રી	સા						
ખ	અ	મા	ડ	રો	ડ						
૩	૨	૩	૩	૦	૩						



જરથોશ્તી ધર્મની ખૂબી

(રાગ કામોદ-તાલ અંપક.)

- હિને જરથોશ્તમાં છે સાચ ફિલસૂફી ભરી ભારી;
જુઓ કેવા ભલા વીચારથી ભરપૂર છે સારી. ૧.
- સકલ સુખ બેહુ ફુનયાનાં સમાવ્યાં છે સરસ તેમાં;
વળી મનને અશોધ કે તજે તન સર્વ ખીમારી. ૨.
- કહેછે કોઇ કે મુક્તી મળે મુજ દિનદારોને;
જુરાંને તો ખરે જરથોશ્ત નહિ દેશે કબૂ તારી. ૩.

કરો કરણી તમે જેવી ફળો તેવાંજ મળશે ત્યાં;
કહે જરથોશ્ત કે ખૂરાં નહીં લેશે કયા મારી.^૧

૪.

લલી તારીફ જેની તો કરેછે પારકાંઓખી;
ઘણાં જ્ઞાની ખરેખર તેહની છે પામિયાં ચારી.

૫.

ધપ	-	ગ	મ	રી	સા	-	-	-	રી	સા	-
દિને	ડ	જ	ડ	રથો	ડ	ડ	ડ	ડ	શત	માં	ડ
૦		૨		×		૨			૦		
પ	-	મપ	-	-	-	પપ	પ	પ	-	પમ	-
છે	ડ	ડસા	ડ	ડ	ડ	ચકિ	લ	સૂ	ડ	ડફી	ડ
૨		×		૨		૦		૨		×	
-	-	મમ	-	મ	-	ગમ	-	-	-	ગમ	-
ડ	ડ	ભરી	ડ	ભા	ડ	ડરી	ડ	ડ	ડ	ગુવો	ડ
૨		૦		૨		×		૨		૦	
ધ	-	-પ	-	-	-	ગમ	-	રી	-	-સા	-
કે	ડ	ડવા	ડ	ડ	ડ	લલા	ડ	વી	ડ	ડવા	ડ
૨		×		૨		૦		૨		×	
-	-	સારી	-	ગ	-	ગમ	-	પ	-	પપ	-
ડ	ડ	રથી	ડ	ભ	ડ	રપૂ	ડ	ડ	ડ	રછે	ડ
૨		૦		૩		×		૦		૨	
ધ	-	પમ	-	-	-	ધપ	-	ગ	મ	રી	સા
સા	ડ	ડરી	ડ	ડ	ડ	દિને	ડ	જ	ડ	રથો	ડ
૦		×		૨		૦		૩		×	
-	-	રીસા	-	પ	-	મપ	-	-	-	પપ	પ
ડ	ડ	શતમાં	ડ	છે	ડ	ડસા	ડ	ડ	ડ	ચકિ	લ
૨		૦		૩		×		૨		૦	
ધ	-	પમ	-	-	-	મમ	-	મ	-	ગમ	-
સૂ	ડ	ડફી	ડ	ડ	ડ	ભરી	ડ	ભા	ડ	ડરી	ડ
૩		×		૨		૦		૩		×	

- - પપ પ | પ - પધ - | - - પસા ની ||
ડ ડ સક લ સુ ડ ખયે ડ ડ ડ હુડ નિ ||

સા - -સા - | - - સાસા - | ધ - -સા ની ||
યા ડ ડનાં ડ ડ ડ સમા ડ વ્યાં ડ ડછે ડ ||

રી - રીસા સા | ધ - -પ - | - - પપ - ||
ડ ડ સર સ તે ડ ડમાં ડ ડ ડ વળી ડ ||

ધ - પમ ગ | મ - પગાં - | રી - સાસા - ||
મ - નને ડ ડ ડ અશો ડ ધ ડ ડદે ડ ||

ધ - પસા ની | રી - રીસા - | - - ધધ - ||
ડ ડ તજે ડ ત ડ નસ ડ ડ ડ વળી ડ ||

પ - -મ - | - -
મા ડ ડરી ડ ડ ડ



કુશ્તી વિશે

(રાગ કાલિંગરો તાલ-તિતાલો.)

ખાંધો કુશ્તી સત હિમ્મતની;
હિમ્મતની, અહુ કિમ્મતની.

૧.

સુઠરેહનાં અખ્તરપર કમ્મર,
ખાંધ ખુદા મ્હોળખતની;
પછાડ તું શયતાન લડીને,
કુશ્તી શુભ નૈયતની.

૨.

હુમતેની તલવાર હાથ લે,
અશોધનાં તાકતની;
હુખતે ગુફજે કર ધુળધાણી,
દુઃખૂંત ને દુઃખતની.

૩.

હુવરેશ્તેનો તીર પોધને,
કમાન બહુ ખરકતની;
ખેંચીને કર પાએમાલી,
ખૂરી દુઃખવરેશ્તની.

૪.

જરાથોશ્તનો ગુણડો ઉચકી,
નકલ કરો ખસ્લતની;
તેની શિખ સહુ પાળી ટાળો,
દહેશત આક્રેખતની.

૫.

લડત લડીને જડ ઉખેડ તું,
ખુરી શયતાનિયતની;
અશોધથી તું અમર રહીને,
ચાખ મઝા જિજ્ઞતની.

૬.

ધ પ મ ગમ - પ ધસાં ની ધ પધ ધ પ -
બાં ડ ઘો ડકું ડ શ્તી ડસ ત હિં ડમ ત ની ડ
૨ ૦ ૩ x

- - મ -મ મ ગ -પ મ ગ -રી રી સા -
ડ ડ હિ ડમ ત ની ડબ હુ કિ ડમ ત ની ડ
૨ ૦ ૩ x

ધ પ મ ગમ - પ ધસાં ની ધ પધ ધ પ -
બાં ડ ઘો ડકું ડ શ્તી ડસ ત હિં ડમ ત ની ડ
૨ ૦ ૩ x

- - - -મ મ પ ધની - સાં -ની રીં સાં રીં
ડ ડ ડ ડમુ દ રેહ ડના ડ બ ડત ર પ ર
૨ ૦ ૩ x

ની - સાં સાંધં સાં સાં સાંની ધ પ ધની ની સાં -
ક ડ મમ રખાં ડ ધ ખુદા ડ મહો ડખ્ખ ત ની ડ
૨ ૦ ૩ x

- - સાં નીસાં ગં રીં સાંની ધ પ ધની ની સાં -
ડ ડ હાં રેખાં ડ ધ ખુદા ડ મહો ડખ્ખ ત ની ડ
૨ ૦ ૩ x

- - - -ધ ધ - ધપ - મ પગ પ મ ગ
ડ ડ ડ ડપ છા ડ ડતુ ડ શ યતા ડ ન લ
૨ ૦ ૩ x

રી - સા -સા - ગ મપ ધ ની ધસાં ની ધ પ
ડી ડ ને ડકુ ડ શતી ડશુ લ ને ડય ત ની ડ
૨ ૦ ૩ x



નવજ્ઞેતની મુખારકબાદી

(રાગ ભૈરવી તાલ-તિતાલો.)

૧. મુખારક હોજે આજે—નવજ્ઞેત ભલી જે ગાજેરે.
૨. વધિયો એક આજ જરથોશતી—સુદરેહ કુશતી સ્હાજે;
ભલો ધર્મ હરખાઈ કખૂલે—આજ ખુલંદ અવાજેરે.
૩. ચોક ચાંદને ફૂલ તોરણે—રૂઠં સર્વ ખિરાજે;
મંગળ ગાઈ સખી સહુ આશિષ—દેછે જેને છાજેરે.
૪. જરથોશતને પગલે ચાલી—રિઝજે નેકી ઠાજે;
સદા રહો સુખ લેજે દેજે—તમવાલીને રાજેરે.
૫. કરણી એવી નિત કરજે દે—ઝલકો જશને તાજે;
સદા જગતનાં સર્વ સુખોથી—તમને ખુદા નિવાજેરે.

ધ પમ - ગ ગરી સા રી નીસા - સા સા ધ ધ પ
સુ ડખા ડ ર કહો ડ જો ડઆ ડ જે રે ડ મુ ડ
૦ ૩ x ૨

મ પમ ગ મગરી ગરી સા નીસા - સા - - સા ધ
આ હર ર કંહો હર જો ડઆ ડ જો ડડ ડ ન વ

પ - પ પપ - ધ નીધ - પ મગ - ધ પ
જો ડ ત ભલી ડ જો ડગા ડ જો ડરે ડ સુ ડ

મ પમ ગ મગરી ગરી સા નીસા - સા - - - -
આ હર ર કંહો હર જો ડઆ ડ જો ડડ ડ ડ ડ

ગ ગ ગ - મ - મ ગ - ગ મ મમ મ ગ રીસા
વ ધ યો ડએ ડ ક આ ડ જ જ રથો ડશતી ડડ

ની ની સા રીગ - મ ગરી - સા - - - -
સુ હ રે હકં ડ શતી ડરેહા ડ જો ડડ ડ ડ ડ

સા ધ - પ - પ પ પપ - ધ નીધ પ મ ગ
ભ લો ડ ધડ મ' હ રઆ ડ ઇ કબૂ ડ લે ડ

ગ ધ - પ - પ પ પપ ધ સા નીધ પ મ ગ
ભ લો ડ ધડ મ' હ રઆ ડ ઇ કબૂ ડ લે ડ

ધ મ ધ નીસાં સાં સાં સાં ના - સાં ગરી સાં ની ધ
ભ લો ડ ધડ મ' હ રઆ ડ ઇ કબૂ ડ લે ડ

પ - પ પપ ધ સાં નીધ ની ધ પમ ગ ગ ધ
આ ડ જ બુલં ડ હ અવા ડ જો ડરે ડ હોં રે

પ - પ પપ ધ ગ રીસાં ની ધ પમ ગ
આ ડ જ બુલં ડ હ અવા ડ જો ડરે ડ



બંદગી

(રાગ દેશ તાલ-ઝંપક.)

ઓ ખુદા હાથ જોડી કહું છું નમી,^૧
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું;
તું પિતાને તજી કયા રહું હું ભમી,
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું. ૧.

રે પિછાણી તને હું ભલી અક્રલે,^૧
નેક કામો કરું જેથડી તું મળે;
જહાંન રાજી કરું હું સહૂને ગમી,
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું. ૨.

આપ લામ્ખી ભલી જિંદગી તું મને,^૨
કે રવાને જરાથોરત રાજી ખને,^૨
ગંજ રાસ્તી અખશ રાહ હે તું સમી,^૨
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું. ૩.

કયાર ઓ સાચ પામિશ તેને હેખવા,^૩
તુજ મુખે હું શિખીને તને લેખવા;^૪
બેહમન માર્ફતે પોંહચિશ તુજગમી,^૫
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું. ૪.

તું વિના હું નહીં ઓળખું કોઇને,^૬
કાનથી સાંભળી ધ્યાનથી જોઇને;^૭
નિત્ય નેકી ભલીમાં રહું હું રમી,
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું. ૫.

૧ યજ્ઞને હા ૨૮—ફ. ૨. ૨ યજ્ઞને હા ૨૮—ફ. ૭. ૩ યજ્ઞને
હા ૨૮—ફ. ૬. ૪ યજ્ઞને હા ૨૮—ફ. ૧૨. ૫ યજ્ઞને હા ૨૮—
ફ. ૩. ૬ યજ્ઞને હા ૩૪—ફ. ૭. ૭ યજ્ઞને હા ૩૦—ફ. ૨.

ગ	-	સારી	-	મ	-	મપ	-	ની	-	નીસાં	-
ઓ	ડ	ખુદા	ડહા	ડ	થજો	ડડી	ડ	કહું	ડ		ડ
૨		૦	૩		X	૨		૦			
સાં	-	નીસાં	રીસાં	-	નીધ	-	પ	-	ધમ	-	
હું	ડ	નમી	ડઆ	ડ	ચમા	ડરી	ડ	મુરા	ડ		ડ
૩		X	૨		૦	૩		X			
પ	-	મનુ	ધપ	-	મગ	રીમ	-	મમ	-		
દા	ડ	પુરી	ડપા	ડ	હતું	ડતું	ડ	પિતા	ડ		ડ
X		૨	૦		૩	X		૦			
મ	-	ગમ	-	મ	-	ગમ	-	પ	-	ધની	-
ને	ડ	તજી	ડકયાં	ડ	રહું	ડહું	ડ	લમી	ડ		ડ
૩		X	૨		૦	૩		X			
ની	-	ધપ	-	પ	-	ધમ	-	પ	-	મનુ	ધ
ઓ	ડ	ચમા	ડરી	ડ	મુરા	ડદા	ડ	પુરી	ડ		ડ
૨		૦	૩		X	૨		૦			
પ	-	મગ	રીગ	-	સારી	-	મ	-	મપ	-	
પા	ડ	હતું	ડઓ	ડ	ખુદા	ડહા	ડ	થજો	ડ		ડ
૩		X	૨		૦	૩		X			
ની	-	નીસાં	-	સાં	-	નીસાં	-	-	-	-	-
ડી	ડ	કહું	ડહું	ડ	નમી	ડડ	ડ	ડડ	ડ		ડ
૨		૦	૩		X	૨		૦			
-	-	-	-	મ	-	મમ	-	મ	-	મપ	-
ડ	ડ	ડડ	ડરે	ડ	પિછા	ડછી	ડ	તને	ડ		ડ
૩		X	૨		૦	૩		X			
ની	-	નીસાં	-	સાં	-	નીસાં	-	સાં	-	સાંની	-
હું	ડ	લલી	ડઅ	ડ	કલે	ડને	ડ	કકા	ડ		ડ
૨		૦	૩		X	૨		૦			
ની	-	નીસાં	-	રી	-	રીગું	-	રી	-	સાંસાં	-
મો	ડ	કરું	ડજે	ડ	થકી	ડતું	ડ	મજે	ડ		ડ
૩		X	૨		૦	૩		X			
સાં	-	રીની	-	ની	-	નીસાં	-	રી	-	મંગું	-
ને	ડ	કકા	ડમો	ડ	કરું	ડજે	ડ	થકી	ડ		ડ
૨		૦	૩		X	૨		૦			

શીં - સાંસાં	-ની - નીની	-નો - નીધ	-
૩ ૬ મળે	૨ ૦ નરા	૩ ૬ કંઠ	૬
૩ x	૨ ૦	૩ x	
પ - ધની	-સાં - નીસાં	શીંસાં - નીધ	-
૬ ૬ સહ	૩ ૬ ગમી	૩ ૬ વમા	૬
૨ ૦	૩ x	૨ ૦	
પ - ધમ	-પ - મના	ધપ - મગ	રી
૩ ૬ મરા	૨ ૬ પુરી	૩ ૬ ડતુ	૬
૩ x	૨ ૦	૩ x	



દયાવંત દાદારની તારીફ

(રાગ સોહની તાલ-પિસ્તો.)

- અરે દાદાર શું વરણું દયા દાતાર તારી;
થયો હું તો નચુણો પણ તને છે દાઝ મારી. ૧.
- પ્રથમ છોડાવિયો રે ગર્ભની દુર્ગધથી તેં;
અચાવી નર્કથી મુજને બતાવી આગબહારી. ૨.
- ભરી દુધ માત-થાને મોકળ્યું તેં આગમજથી;
કિંધી મેં બેઠમાને અવતાંનેવાર જારી. ૩.
- દિનોદિન અચપણે વધતું મને તન, રૂપ હીધુ;
બનાં મેં મુખ ખોયા રમતમાં દિન લાલકારી. ૪.
- જીવાની મેં ગુમાવી એશ ને આરામ શોધી;
ભુલ્યો હું ગર્ભવચનો તોય તેં હીધીજ ચારી. ૫.
- જીઠાપામાં નજર મુજ કર્તુકોપર તેં ન કીધી;
દયા મુજ હાલપર લાવી દુખને નિવારી. ૬.

ગાં	-ધ	-ની	-	ધની	-સાં	સાંની	-	ધ
અરે	ડહા	ડહા	ડ	રશુ	ડવ	રહુ	ડ	હ
x	૨	૦		x	૨	૦		
ની	-રોં	-સાં	-	નીધ	નીધ	-મં	-	ની
યા	ડહા	ડતા	ડ	રતા	ડરી	ડડ	ડ	થ
x	૨	૦		x	૨	૦		
રોં	-ગાં	-રોં	-	સાંની	-સાં	-ની	ની	ધ
યો	ડહુ	ડતો	ડ	નયુ	ડહુ	ડપ	હુ	ત
x	૨	૦		x	૨	૦		
ની	-રોં	-સાં	-	નીધ	નીધ	-મં	-	ગાં
ને	ડહી	ડહા	ડ	જમા	ડરી	ડડ	ડ	અ
x	૨	૦		x	૨	૦		
મં	-ધ	-ની	-	ધની	-સાં	સાંની	-	ધ
રે	ડહા	ડહા	ડ	રશુ	ડવ	રહુ	ડ	હ
x	૨	૦		x	૨	૦		
ની	-રોં	-સાં	-	-	-	-	-	ગાં
યા	ડહા	ડતા	ડ	ડડ	ડડ	ડડ	ડ	પ્ર
x	૨	૦		x	૨	૦		
મં	મંધ	-ની	-	ધની	-સાં	-ની	-	ધ
થ	મંથો	ડહા	ડ	વિયો	ડરે	ડગ	ડ	ભ
x	૨	૦		x	૨	૦		
ની	-રોં	-સાં	-	નીધ	નીધ	-મં	-	ની
ની	ડહુ	ડગ	ડ	ધથી	ડતે	ડડ	ડ	બ
x	૨	૦		x	૨	૦		
રોં	-ગાં	-રોં	-	સાંની	-સાં	સાંની	-	ધ
ચા	ડવી	ડન	ડ	કંથી	ડમુ	જને	ડ	બ
x	૨	૦		x	૨	૦		
ની	-રોં	-સાં	-	-	-સાં	સાંની	-	ધ
તા	ડવી	ડબા	ડ	ડડ	ડમુ	જને	ડ	બ
x	૨	૦		x	૨	૦		
ની	-રોં	-સાં	-	નીધ	નીધ	-મં	-	
તા	ડવી	બા	ડ	ગબહા	ડરી	ડડ	ડ	
x	૨	૦		x	૨	૦		

સંતોષી જિગરની ખુદાને અરજ

(રાગ આસાવરી તાલ-ઝંપક.)

- નથી હું માગતો માલેક તમપાસે ખજનોરે;
મને ખજો તમે માફી અરે આ અર્જ માનોરે. ૧.
- ખગીયા ખાગને કાજે નથી હું જોડતો હાથો;
તમોવણ કોઇનો જોતાજ ના કરશેો દિવાનોરે. ૨.
- નથી હું માગતો મેવા લહેજતહાર પકવાનો;
મને રોટી નિમકથી રાખશેો ખસ ના ખિગાનોરે. ૩.
- પડી હું તો પગે, નહિ માગતો ઘોડા અને ગાડી;
અરે ખસ બેહુ પગહાથે મને રાખો મઝાનોરે. ૪.
- સખાવતનાં સવાબો જો ખને નહિ મુજ ગરીબીમાં;
ખદી ખસ હું કરું નહિ કે મળે સુખનાં મકાનોરે. ૫.
- જવાહિરથી નથી હું ચાહતો શોભાવવા તનને;
કરો મુજ સિક્લપર ખસ શાન્ત સુખની શુભ નિશાનોરે. ૬.
- અરે હાહાર મુજ ખંઠા ઉપર રેહજો તમે રેહમી;
નથી મુજને કરી દરકાર જો રૂઠે જમાનોરે. ૭.

સા	રી	-મ	-	-પ	-ની	-	નીની	-ધ	-	-
ન	થી	ડહુ	ડ	ડમા	ડડ	ડ	ગતો	ડમા	ડ	ડ
૦		૩		×	૨		૦	૩		
પ	-ધ	-	મમ	મપ	-	નીવ	-પ	-	મ	
લે	ડડ	ડ	કેત	મપા	ડ	ડસે	ડડ	ડ	ખ	
×	૨		૦	૩		×	૨			
ગ	-રી	-	-સા	-	-	ગરો	-સા	-	-	
જો	ડનો	ડ	ડરે	ડડ	ડ	તમે	ડખ	ડ	ડ	
૦		૩	×	૨		૦	૩			

नी झा x	धप ड २	- ड	धसा भने ०	-री डमा ३	- ड	नीसा डकी x	- ड	- ड	सा अ
री रे ०	-म डमा ३	- ड	-प डअ x	-ध ड २	- ड	मप जमा ०	नीध डनो ३	- ड	प ड
म रे x	गरी ड २	सा ड	सारी नथी ०	-म डहु ३	- ड	-प डमा २	-सां ड २	- ड	नी ग
नी तो ०	-ध डमा ३	- ड	मप डसे x	- ड २	- ड	- ड ०	- ड ३	- ड	- ड
- ड x	- ड २	- ड	मम अगी ०	-प डया ३	- ड	-ध डमा x	- ड २	- ड	नी ग
सां ने ०	-सां डका ३	- ड	-सां डजे x	- ड २	- ड	नीनी नथी ०	-नी डहु ३	- ड	- ड
सां जे x	रीगं ड २	- ड	रीसां उतो ०	रीनीसां डहुड ३	रीं ड २	नीध डथो x	मप ड २	- ड	गं न
गं थी ०	रीसां डहु ३	रीं ड	नीसां डजे x	रींमं ड २	- ड	गंसां उतो ०	रीनी डहु ३	- ड	- ड
ध थो x	मप ड २	- ड	मम तमो ०	-प डव ३	- ड	पध लुको x	-सां ड २	- ड	ध छ
नी नो ०	-ध डगेहो ३	- ड	-प डता x	-ध ड २	- ड	मम जना ०	-प डक ३	- ड	नी र
ध शो x	-म ड २	- ड	मग दिवो ०	-री डनो ३	- ड	-सां डरे x	- ड २	- ड	

દયાળુ દાદારની વખાણ

(રાગ દેશ તાલ-તિતાલો.)

દાદાર દયાળુ કેમ કરી હું—વિસરું તુજ ઉપકાર;
દયાળુ વિસરું તુજ ઉપકાર. ૧.

વણુ ભાડે ધરતી તેં દીધી—વણુ હામે જળધાર;
દીધો મુજ જિવકાળ મુક્ત તેં—પવનતણા આધાર;^૧ ૨.

ચંદ્ર સૂર્યની અજળ રોશનીર—મેઘ પડે નવધાર;^૨
અગણિત તારા ચમકાવે છે—ગગનતણા વિસ્તાર. ૩.

ઝાડપાન ને ફલ ફળો દો—દુનિયાને આહાર;
મુજ સુખનાં સહુ સાધણુ સાધી—સરજ્યો તેં સંસાર. ૪.

ઉંચા પહાડો શોભિત લાગે—સાગરનો નહિ પાર;
ભરપુર જળથી નહીં સરોવર—સહુનો તું કરતાર. ૫.

પશુથી પામી મદદ, કરું છું—આય જગત વ્યવહાર;
પક્ષી મુજને ગાઈ રિજાવે—સરસ સજી સણુગાર. ૬.

સકલ સૃષ્ટિનાં જિવજંતો પર—તેજ કિંધો સરહાર;^૩
ઓ દાદાર કેમ હું વરણું—અગણિત તુજ આભાર. ૭.

ની સારી - મ મપ - ની - સા નીં સા રીં
દા ડદા ડ ર દયા ડ ણુ ડ કે ડ મ દ
૦ ૩ x

સા ની ધ પ ધ મ ની ધ પ ધ મ ગરી - - ગ
રી ડ હું ડ વિ સ રે ડ તુ જ ઉ પકા ડ ર
૨ ૦ ૩ x

૧ યજ્ઞને હા ૪—૨. ૪

૨ યજ્ઞને હા ૪૩—૬. ૩.

૩ દુઆ નામ સિતાયજ્ઞને.

મ	-	મ	ગ	મ	મ	પ	-	પ	ધ	મ	ગ	રી	-	-	ધ
યા	ડ	ગુ	ડવિ	સ	રં	ડતુ	જ	ઉ	પ	ગ	ડ	ર	ક		
૨			૦			૩				X					
ની	ધ	પ	ધ	મ	મ	પ	-	પ	ધ	મ	ગ	રી	-	-	-
યા	ડ	ગુ	ડવિ	સ	રં	ડતુ	જ	ઉ	પ	કા	ડ	ડ	ડ		
૨			૦			૩				X					
ગ	રી	ની	સા	રી	-	મ	મ	પ	-	ની	-	સા	ની	સા	રી
ડ	ર	દા	ડદા	ડ	ર	દયા	ડ	ગુ	ડ	કે	ડ	મ	ક		
૨			૦			૩				X					
સાં	ની	ધ	પ	ધ	મ	ની	ધ	પ	ધ	મ	ગ	રી	-	-	-
રી	ડ	હું	ડાવ	સ	રં	ડતુ	જ	ઉ	પ	કા	ડ	ડ	ડ		
૨			૦			૩				X					
-	-	-	-	મ	મ	પ	-	ની	-	સાં	સાં	ની	ધ	મ	પ
ડ	ર	ડ	ડવ	હુ	ભા	ડડે	ડ	ધ	ર	ની	ડ	તે	ડ		
૨			૦			૩				X					
ની	સાં	રીં	-	ની	ની	ની	-	સાં	-	સાં	સાં	રીં	સાં	નો	ધ
દી	ડ	ધી	ડવ	હુ	દા	ડમે	ડ	જ	ળ	ધા	ડ	ડ	ડ		
૨			૦			૩				X					
પ	-	-	-	મ	-	મ	-	મ	પ	મ	ગ	રી	-	મ	મ
ડ	ડ	ડ	ર	દી	ડ	ધો	ડમુ	જ	જિ	વ	કા	ડ	જ	મુ	
૨			૦			૩					X				
પ	પ	પ	-	ની	ની	ની	ની	રી	-	-	-	ગ	રી		
દ	ત	તેં	ડતુ	જ	ઉ	પ	કા	ડ	ડ	ડ	ડ	ર			
૨			૦			૩									
રી	-	રી	રી	-	રી	પ	મ	ગ	રી	ગ	સા	રી	નો	સા	-
યં	ડ	દ્ર	સૂ	ડ	યં	ની	ડઅ	જ	બ	રો	ડ	શ	ની	ડ	
૦				૩				X			૨				
રી	-	મ	મ	પ	-	ધ	ધ	ની	ધ	મ	ધ	પ	-	-	-
મે	ડ	ધ	પ	ડે	ડ	ન	વ	ધા	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ર	
૦				૩				X			૨				
મ	પ	ની	ની	સાં	-	સાં	-	ની	ધ	મ	પ	ની	સાં	રીં	-
અ	ગ	હિ	ત	તા	ડ	રા	ડઅ	મ	કા	ડવે	ડ	છે	ડ		
૦				૩				X			૨				

ની ની ની નીસાં - સાં - રીં સાં નો ધપ મ ની ધ
ગ ગ ન તણો ડ વિ ડરતા ડ રે દયા ડ ઊ ડ
૦ ૩ x ૨

પ મ પ -પ ધ મ ગરી - - ગ રી
વિ સ રેં ડતુ જ ઉ પકા ડ ડ ડડ ર
૦ ૩ x ૨



ખુદાની બંદગી

(રાગ બહાર તાલ-દાદરો.)

૧. ઓ ખોદા તને હું તણ - કોણ કને જાઉં;
કોણ બિબા પાસ જઈ-ગરજ હું સરાઉં.
૨. તારું હું રાજ તણ-કયાં બદન છુપાઉં;
દાસ રહી તુંજ પાસ-આસ શુભ પુરાઉં.
૩. શાન્ત મને શાન્ત તને-બ્રાન્તિ ભય મિટાઉં;
જંત્ર મંત્ર તંત્ર તણ-ચંત્ર તન નિભાઉં.
૪. નરસ તણ સરસ સણ-ભૂપણો રિજાઉં;
શક્તિ ધરી ભક્તિ કરી-ભાવભજન ગાઉં.
૫. સત્ય જ્ઞાન સત્ય ય-યાન-સત્ય ચાલ ચલાઉં;
નિશહિન તુજ ધ્યાન ધરી-પળપળ હરખાઉં.
૬. નાથ તું અનાથતણો-શિર તને નમાઉં;
જેથી હ્યાં સુખી રહી-ત્યાં નહિ પસતાઉં.

સાં - નીપ - મમ - પમ ગ - ગ - મની ધ -
ઓ ડ ખુદા ડ તને ડ હું તણ ડ કો ડ ભૂકે ને ડ
x ૦ x ૦ x ૦

ની - સાં - રીં ગાંની - સાં - - - સાં - નીપ મ પમ
જા ડ ઉડ ડ ડજા ડ ઉડ ડ ડકો ડ જીભિજાકડ
x ૦ x ૦ x ૦

ગા - મરી સા - સા સા ગાંરીં - ગાંસા રીં ની - સાં રીં
પા ડ સજ ઈ ડગા ર જહું ડ સરા ડ ઉડ ડ ડ
x ૦ x ૦ x ૦

સાં - નીપ - મમ - પમ ગા - ગા - મની ધ -
ઓ ડ ખુદા ડ તને ડ હુંત જી ડકો ડ જીકે ને ડ
x ૦ x ૦ x ૦

ની - સાં - - - મ - નીધ ની - સાં - સાંની સાં -
જા ડ ઉડ ડ ડના ડ રૂં ડ હું ડરા ડ જત જી ડ
x ૦ x ૦ x ૦

સાં - નીસાં સાં રીંની સાંની - ધ - સાં - મંગાં મં -
કયાં ડ જાં ન જીપા ડ ઉડ ડ ડદા ડ સર હી ડ
x ૦ x ૦ x ૦

રીં - ગાંસા - રીંની - નીસાં સાં સાંસા રીં સાંની પ -
તું ડ જાંપા ડ સચા ડ સશુ જી પુરા ડ ઉડ ડ ડ
x ૦ x ૦ x ૦

મ - ગાગા મ - રી - સારી સા - રી - મની ધ ધ
શા ડ ન્તમ ને ડશા ડ ન્તત ને ડજા ડ ન્તિભ ય મિ
x ૦ x ૦ x ૦

ની - સાં - ની ધની - સાં - - - સાં - ગાંરીં - ગાં
રા ડ ઉડ ડ ડરા ડ ઉડ ડ ડજા ડ ત્રમં ડ ત્ર
x ૦ x ૦ x ૦

સાં - રીંની - સાંની - નીસાં સાં રીંની સાંની - ધ -
તં ડ ત્રત ડ જીયં ડ ત્રત ન નિભા ડ ઉડ ડ ડ
x ૦ x ૦ x ૦

સાં - મરી રીં ગાંસા રીંની સાં રીં ગાં
યં ડ ત્રત ન નિભા ડ ઉડ ડ ડ
x ૦ x ૦

મનાજાત

(રાગ પરજ તાલ-તિતાલ.)

હું તારે શરણે આયો—અહુ ભમીભમી પસતાયોરે. ૧.

કુષ્ઠગુણોનો હોસ્ત ખનીને—તજિયો શોખ સવાયો;
નીચ ખહીનો ગુલામ થઈને—હોજખ ખાડ ડટાયોરે. ૨.

જીકાંની જંગલ કરીને—લ્યાનત લાલ કમાયો;
હારેમનની સેવા કીધી—તારો ગુણ નહિ ગાયોરે. ૩.

ખસલતમાં હેવાન હટાવ્યાં—ખની માનવી જાયો;
ઓ હાદાર તજુ હું તુજને—હાડમાર અહુ થાયોરે. ૪.

મં ધ સાં - ની ધ મં ગ મં ધ ની - સાં - ની મં ધ ની ||
હું ડ તા ડ રે ડ શ ર છે ડ આ ડ યો ડ રે ડ હું ડ
૦ ૩ x ૨

સાં - ની ધ મં ગ મં ધ ની - રીં - સાં - ધ પ ||
તા ડ રે ડ શ ર છે ડ આ ડ યો ડ ડ ડ ખ હું
૦ ૩ x ૨

મ ગ - ગ ગ - મ ગ રો - સા - - સા નો ||
ભ મી ડ ભ મી ડ પ સ તા ડ યો ડ ડ ડ યો ડ
૦ ૩ x ૨

સા ગ - ગ મં - ધ ની સાં - ની ધ મં ગ મં ધ ||
ભ મી ડ ભ મી ડ પ સ તા ડ યો ડ રે ડ હું ડ
૦ ૩ x ૨

સાં - ની ધ મં ગ મં ધ ની - રીં - સાં - ||
તા ડ રે ડ શ ર છે ડ આ ડ યો ડ ડ ડ
૦ ૩ x ૨

ધ - મં ધ ની - સાં - રીં - સાં રીં ની - સાં ની ||
હું ડ ય ગુણુ ડ નો ડ દો ડ સ્ત ખ ની ડ ને ડ
૦ ૩ x ૨

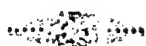
ધ - મં ધની - સાં - રીં - સાં રીંની - સાં -
 હા ડ બે ગુણા ડ નો ડ હા ડ સ્ત ધની ડ તે ડ
 ૦ ૩ X ૨

ની રીં સાં - ની ધ મં ધની - સાં - - - -
 ત જિ યો ડ શો ડ ખ સવા ડ યો ડ ડ ડ ડ ડ
 ૦ ૩ X ૨

ધ - ધ ધપ - મ પગ ગ મ ગરો રી સાં -
 ની ડ ચ ખા ડ નો ડ ગુ લા ડ મથે ધ ને ડ
 ૦ ૩ X ૨

ની સા ગ ગગ મં ધ ધની - સાં - - - સાં ની
 હા ડ જ ખખા ડ ડ ડ હા ડ યો ડ ડ ડ હા રે
 ૦ ૩ X ૨

સાં ગં રીં સાંની ધ મં ધસાં - ની ધમં ગ
 હા ડ જ ખખા ડ ડ ડ હા ડ યો ડ રે ડ
 ૦ ૩ X ૨



અંદગી

(રાગ માંઢ તાલ-તિતાલ.)

ભવભય જેથી ઉતરૂં પાર, અક્ષો તે કરણી કરતાર,
 જેથી તમ નિત રહો ખુશાલ, ખૂરા થાય નહીં મુજ હાલ;
 પાણું જરથાસ્તી ફરમાન, ભૂલું નહિ તારૂં એહ્સાન,
 જેથી રિજવું તું જગખાપ, તેવી કરણી મુજને આપ. ૧.

સાચું બોલું દિન ને રાત, જીહ્વાની જાણું નહિ જાત,
 મેકીને શોભિત સણગાર, પ્હેરી પાર કડું સંસાર;
 રાખું હું તુજથી નિત કામ; ભાવે લેધ તહારૂં નામ,
 જેથી ટાણું સહુ સંતાપ, તેવી કરણી મુજને આપ. ૨.

માતપિતા પર રાખું ધ્યાન; પાચ પડીને આપું માન,
ગુરુશિષ્ય પાણું જે છે નેક, બાકી નહિ રાખું હું એક;
ભાષ્યનેપર રાખું પ્રેમ, વુજ ઉપર નિત રાખું તેમ,
જેથી જશનો પામું છાપ, તેવી કરણી મુજને આપ. ૩.

ઉઘોગી હું રહી સદૈવ, આળસથી ન હુબાહું દૈવ,
મન વચનો ને કામો નેક, એ ત્રણ ધનથી રાખું ટેક;
જોધ મુજ કામો હરશેજ, પાર ઉતાર જહાનકિશેજ,
જેથી ટાણું જગનો શાપ, તેવી કરણી મુજને આપ. ૪.

સા સા ગ ગમ - પ -મ મ ગ -પ - - મ
લ વ લ યજે ડ થી ડઉ ત રં ડપા ડ ડ ર
૨ ૦ ૩ x

મ પ મ -ગ - સા સા રી સા ગ રીસા - - -
બ ડ દ્વા ડતે ડ ક રણી ડ ક રતા ડ ડ ડ
૨ ૦ ૩ x

સાં - સાં નીધ ધ મ મપ પ ગ ગપ - - મ
જે ડ થી ડત મ ન તર હો ડ ખુશા ડ ડ લ
૨ ૦ ૩ x

ગ - મ -સા - પ પરી સા ગ રીસા - - -
બૂ ડ રા ડયા ડ ય નહી ડ મુ જહા ડ ડ લ
૨ ૦ ૩ x

મ - મ -મ મ મ -પ - પ પધ ની - ધ
પા ડ પુ' ડજ ર થો ડરતી ડ રં રમા ડ ડ ન
૨ ૦ ૩ x

પ - પ -ધ ધ પ -ની - ધ -પ - - -
બૂ ડ લું ડન હિ તા ડરં ડ એ હસા ડ ડ ન
૨ ૦ ૩ x

રીં - સાં -ની ની ધ -પ - ગ ગપ - - મ
જે ડ થી રિ જ લું ડતું ડ જ ગબા ડ ડ પ
૨ ૦ ૩ x

ગ - મ - સા સા પ - રી સા ગ રી સા - - -
 તે ડ વી ડક ર છી ડમુ જ ને ડઆ ડ ડ પ
 ૨ ૦ ૩ X



સચ્ચાઈ સારૂ બંદગી

(રાગ કારી તાલ પિસ્તો.)

સત્યતાની શુભ હિઠાયત—નિત અમોને આપ વું;
 આપ સહુથી સરસ સુખ આ—દરદરુખ સહુ કાપ વું. ૧.
 રાસ્ત રશનેની સદા—કરિયેં વખાણો હર્ષથી;^૧
 સાચ છે સુખનો તહારા^૨—સાચ છે જગખાપ વું.^૩ ૨.
 સત્યતાથી તો સદા—કુદરત ટકી છે જોશથી;
 સાચવટ ઉત્તમ સવાબે—કાપ સઘળાં પાપ વું. ૩.
 સર્વ સુખની ખાણ છે—સચ્ચાઈ બેહુ જહાનમાં;
 ટાળ, તે બક્ષી અમોને,—આચ ભવના શાપ વું. ૪.
 સત્યતાની બકુતે—જરથોશ્ત જગમાં ફાવિયા;
 સ્વર્ગની આ મ્હોર સાચો—અમ દિલોપર છાપ વું. ૫.

મ - ગરી - સા - | મ મ ગમ ગ મ | રી રી ગ |
 સ ડ ત્યેતા ડની ડ | શુ ભ હિઠા ડ ય ત નિ ત અ |
 ૦ ૩ X ૦ ૩ X
 મ - પ - મ - પમ ગ | રી સા | પ - સા |
 મો ડ ને ડ આ ડ પવું ડ | ડ ડ | આ ડ પ |
 ૦ ૩ X ૦ ૩ X

સાં સ ૦	સાં હુ ૦	ની થી ૩	ધપ ડસ x	ધ મપ ર સમુ ૦	પ ખ ૩	ધ પ આ પ ૩	મ મ રી ૬ ૨ ૬ x
ગ હ ૦	ગ ખ ૦	પ સ ૩	-મ હુકા x	- પમ ડ પતું ૦	ગ ડ ૩	રી સા ડ ડ ૩	મ - ગા સ ડ ત્ય x
રી તા ૦	- ડ ૦	સા ની ૩	-મ ડશુ x	મ ગમ ભ હિદા ૦	ગ ડ ૩	મ - ય ત ૩	રી રી ગા નિ ત અ x
મ મો ૦	- ડ ૦	પ ને ૩	-મપ ડઅડ x	ધ પમ ડ પતું ૦	ગ ડ ૩	રી સા ડ ડ ૩	મ - પ રા ડ સ્ત x
ની ર ૦	- ડ ૦	ની શે ૩	-સાં ડની x	- નીસાં ડ સદા ૦	- ડ ૩	સાં સાં ક રિ ૩	ની - ધ થે ડ વ x
ની ખા ૦	- ડ ૦	રીં છો ૩	-સાં ડહ x	- રીંસાં ડ પંથી ૦	નો ડ ૩	ધ પ ડ ડ ૩	ધ સાં સાં સા ડ ચ x
સાં છ ૦	ની ડ ૦	ની મુ ૩	ધપ ખનો x	ધ મપ ડ તમ્હા ૦	- ડ ૩	ધ પ રા ડ ૩	મ - રી સા ડ ચ x
ગ છ ૦	- ડ ૦	પ જ ૩	-મ ગખા x	- પમ ડ પતું ૦	ગ ડ ૩	રી સા ડ ડ ૩	પ - પ સા ડ ચ x
ધ સાં છ ૦	ડ ૦	સાં જ ૩	-ની ગખા x	- ધપ ડ પતું ૦	- ડ ૩	ધ પ હાં શે ૩	મ - રી સા ડ ચ x
ગ છ ૦	- ડ ૦	પ જ ૩	-મ ગખા x	- પમ ડ પતું ૦	ગ ડ ૩	રી સા ડ ડ ૩	

દાનાઈના ચિરાગ

(રાગ ખમાજ-તાલ ઝપતાલ.)

ચિરાગે દઆનેશ રોશન કરો; સદાનેક દિલને મકાને ધરો. ૧.

ખરા સુખનનું તો કરી સાફ ટંબલર, ઘસી બ્હર રૂડો ખરો;
ભલી ચાલનું તેલ તેમાં પુરીને, પવિત્રાઈ જળથી ભરો. ૨.

સુમન આંકડે પોઈને ઠાકડો તું, સખાવત ભલીનો નરો;
અહુર-પ્રેમ આંચે કરી પૂર રોશન, નમી નેક નિત્યે ઠરો. ૩.

કરો નાશ અજ્ઞાન જો અંધકારો, પડો ખાઈ નહિ ઠોકરો;
ભલાં જ્ઞાનના શુભ ઉજાશે દિપાવો, અરે બેહુ જગનાં ધરો. ૪.

ખઠી ચુલ કખ ખાઝવા નાજ હેશો, સદા તેહ ઝાંખે ડરો;
જિવો ત્યાંસુધી જોત રૂડી મકારી, ભલું આય ભવજળ તરો. ૫.

ગમ	-પ	-	ધસાં	નીધ	-	મપ	-ધ	-	મ
ચિરા	ડગે	ડ	દઆ	ડને	ડ	શરો	ડશ	ન	ક
૦	૩		×	૨		૦	૩		

ગ	-	-	ગમ	ગરે	સા	-	-	-	સાસા	મગ	-	મ
રો	ડડ	ડ	કરો	ડરે	ડ	ડડ	ડડ	ડ	સદા	ડને	ડ	ક
×	૨		૦	૩		×	૨		૦	૩		

પ	ધની	-	નીસા	નીસા	-	સા	સા	નીધ	-	મપ	-	ધ	-	સા
દિલ	ને	ડ	મકા	ડને	ડ	ધરો	ડડ	ડ	ચિરા	ડગે	ડ	દ		
×	૨		૦	૩		×	૨		૦	૩				

સા	નીધ	-	મપ	-	ધ	-	મગ	-	-	-	-	-	-	ગ
આ	ડને	ડ	શરો	ડશ	ન	કરો	ડડ	ડ	ડડ	ડડ	ડ	ખ		
×	૨		૦	૩		×	૨		૦	૩				

મ - ધ - ની સાં ની સાં - સાં ની - સાં - રી સાં ની ધ - ધ
રા ડ સુ ડ ખન નું ડ તો ડ કી રી ડ સા ડ ફે ડ ખલ ર ધ
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

સાં - ની ધ મ પ - ધ - મ ગ - - - - ગ
સી ડ બહુ ડ રૂ ડ ડો ડ ખ રો ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ ભ
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

મ - ધ - ની સાં ની સાં - ની સાં ની સાં - રી સાં ની ધ - ગ
લી ડ યા ડ લ નું ડ તે ડ લ તે ડ માં ડ પુ રી ડ ને ડ ભ
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

મ - ધ - ની સાં ની સાં - ની સાં રે ગું મંગ - રે સાં ની ધ - ધ
લી ડ યા ડ લ નું ડ તે ડ લ તે ડ હ માં ડ પુ રી ડ ને ડ ર
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

ધ ગં રે - ગું સાં રીં ની - સાં સાં ની ધ - - - - ધ
વિ ડ ત્રા ડ ઇ જ ળ થી ડ ભ રો ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ પ
x ૨ ૦ ૩ x ૨ ૦ ૩

ધ મંગ - મં રે ગં સાં - રે સાં ની ધ - ગ
વિ ડ ત્રા ડ ઇ જ ળ થી ડ ભ રો ડ ડ ડ ડ
x ૨ ૦ ૩ x ૨

તન એક આતશખાનું

(રાગ આસાવરી તાલ-તિતાલ.)

- આ તનનું કર આતશખાનું—રૂંઠે દેખસો ભાધરે;
મન મોખેઠ કને દેવાડો—ખોય ત્યહાં હરખાધરે. ૧.
- જિગર પાતરે રૂંઠે પરઠ ઘું—જે દે સુખ ઝલકાધરે;
શુભ કરણીની કાઠી ખાળો—ખુશખોઠાર સવાધરે. ૨.
- હુમતેની તો ચમચ હાથ લૈ—હુખતે ચિમટો ચહાધરે;
હુવરેશ્તેનો ઘંટ વજાડો—પાંચો ગેહુ ગુણ ગાધરે. ૩.
- અજ્ઞાની અંધારૂં ટાળી—ખહુજ કરી રૂશનાધરે;
ભીતરની ચશમોથી જે ત્યાં—ખાલિસ નૂર ખુઠાધરે. ૪.
- તેના ઉજાસર્થા ઘું જોશે—ખહેશ્ત રાહ સુખઠાધરે;
અરે ભાધયો ખુઠ ખુઠાય ત્યાં—વસેછ નિત મલકાધરે. ૫.

મ	-	પ	ની	ધ	-	પ	મ	ગ	-	ગ	ગ	રો	-	સા	-
આ	ડ	ત	ન	નું	ડ	ક	ર	આ	ડ	ત	શ	ખા	ડ	નું	ડ
૦			૩				x			૨					
રી	-	પ	પ	-	પ	ની	-	ની	-	ધ	-	પ	-	-	-
રૂ	ડ	હ	કે	ડ	ખ	લો	ડ	મા	ડ	ધ	ડ	રે	ડ	ડ	ડ
૦			૩				x			૨					
મ	મ	મ	-	પ	ની	ધ	પ	મ	ગ	ગ	-	રો	-	સા	ડ
મ	ન	મો	ડ	ખે	ડ	ઠ	ક	ને	ડ	ઠ	ડ	ના	ડ	ડો	-
૦			૩				x			૨					
રી	-	મ	મ	પ	-	પ	સાં	સાં	ની	ધ	-	પ	ધ	મ	ડ
ખો	ડ	વ	ત્યહાં	ડ	હ	ર	ખા	ડ	ધ	ડ	રે	ડ	-	-	ડ
૦			૩				x			૨					
મ	-	પ	ની	ધ	-	પ	મ	ગ	-	ગ	ગ	રો	-	સા	-
આ	ડ	ત	ન	નું	ડ	ક	ર	આ	ડ	ત	શ	ખા	ડ	નું	ડ
૦			૩				x			૨					

મ મ પ પાની ધ નો -સાં - સાં સાંસાં સાં સાં -
જિ ગ ર પાડ ત રે ડરે ડ હ પર ડ ઘં ડ
૦ ૩ x ૨

ધ - ધ -સાં સાં સાં રીંસારીં ગં સાં રીંની ધ પ -
જે ડ હે ડસુ ખ ઝ લોકાડ ડ ધ ડરે ડ ડ ડ
૦ ૩ x ૨

મ મ મ મપ ની ધ પમ ગ ગ -રી - સા -
શુ ભ ક રણી ડ ની ડકા ડ કી ડખા ડ ખો ડ
૦ ૬ x ૨

સાં ગં રીં સાંસાં રીં ની ધપ મ ગ રીસા - - -
ખુ શે ખો ડદા ડ રે સવા ડ ધ ડરે ડ ડ ડ
૦ ૩ x ૨



હોમની વખાણ

(રાગ ભૈરવ તાલ-તિતાલો.)

(યજ્ઞશ્ને હા ૯ મો—૧૦ મી લીટીથી.)

૧. પવિત્રાઇનો પીવા મીઠો—સરસ હોમ રસ પ્યારોરે;
મનને પાક ઇખાદતખાંને—કરો યજ્ઞશ્ની ચારોરે.
૨. હૃદય હાવનિમ હુમતેથી—અજવાળી સાફ સમારોરે;
હુખતેથી નેકી લાલાપર—ખાઝી કીટ ઉતારોરે.
૩. અવયવના આલાતોને—હુવરેશ્તેથીજ સુધારોરે;
એકિનને ઇંડાળે બેસી—માડા હાર કટારોરે.
૪. હિમ્મતનું શુભહોમ ખનાવી—રેડા પ્રિત જળધારોરે;
લાગ ખુદા લહેનો લૈ છુંદો—લાવે ભજન ઉચારોરે.
૫. હોંસ કરી તે પાંને હરખી—દુખ ને દરદ નિવારોરે;
“જમ ચાર શુભજને માનિયો—તેમજ તમે સ્વિકારોરે.
૬. વીવંહાઓ આશ્વ્ય પ્રિત અને—પૌરુશરૂપ જન ચારોરે;
પીધાથી રૂડા પુત પામ્યા—સફળ કિષ્કો જનમારોરે.

આ દુનિયામાં ચિમે જનમ લે—સુખનો કિધો વધારોરે;
 માર્યો ધ્યેતઓને અગ્નિ—વળિ ખહૂ પુરા ખદકારોરે. ૭.
 ભલો અશો ઉર્વક્ષ જનમિયો—અદક્ષ ન્યાય દેનારોરે;
 દેરેશાસ્ત્રે સ્વર મારિયો—નેક ધરી એજારોરે. ૮.
 ચોથાને ધર પયગમ્બર—જરશુશ્ત્ર જનમિયો તારોરે;”
 આય અજમતી રસ પી ચારો—સીધા સ્વર્ગ સિધારોરે. ૯.

સ ધ પ મ ગ રો રી સાગ - રી - રો - સા -
 પ વિ ડ ત્રાડ ઇ નો ડ પી ડ વા ડ મી ડ ઠા ડ
 ૦ ૩ X ૨

સા ધ ધ ધ - ધ ધ પધ - ની - સા - - -
 સ ર સ હાડ મ ર સ યા ડ રો ડ રે ડ ડ ડ
 ૦ ૩ X ૨

ની ધ પ - પ - પ ધમ પ ધ પમ - ગ -
 મ ન ને ડ પા ડ કે ઇઆ ડ દે તઆ ડ ને ડ
 ૦ ૩ X ૨

મ ધ ધ - પ ની ધ પમ પ ધ પમ - ગ -
 મ ન ને ડ પા ડ કે ઇઆ ડ દે તઆ ડ ને ડ
 ૦ ૩ X ૨

ધ સા - સાની ધ પ મ ગ રો ગ પમ - - -
 કે રો ડ યજ ડ રને ડ યા ડ રો ડ રે ડ ડ ડ
 ૦ ૩ X ૨

સા ધ પ મ ગ રો રી સાગ - રી સા રો - સા -
 પ વિ ડ ત્રાડ ઇ નો ડ પી ડ વા ડ મી ડ ઠા ડ
 ૦ ૩ X ૨

મ મ પ ની ધ ધ ની નીસા સા સા - સા - સા સા
 હે હે ય હાડ વ નિ મહુ મ તે ડ થી ડ અ જ
 ૦ ૩ X ૨

ધ - ધ - ની - સા સાની - સા - ની ધ - -
 વા ડ ળી ડ સા ડ કે ર મા ડ રો ડ રે ડ ડ ડ
 ૦ ૩ X ૨

મ મ પ ની ધ ધ ની ની સાં સાં સાં - સાં - સાં સાં
હ હ ય હાડ વ નિ મહુ મ તે અથી ડ અ જ
૦ ૩ x ૨

ધ - નો - સાં રોં ગં મંગં રોં સાં - ની ધ પ -
વા ડ જી ડ સા ડ રં સમા ડ રો ડ રે ડ ડ ડ
૦ ૩ x ૨

મ ધ ધ - પ - ધ પમ - ધ પમ - ગ ગ
હ અ તે ડ થી ડ ને ડ કી ડ લા ડ લા ડ પ ર
૦ ૩ x ૨

મ ની ધ - પ - ધ પમ - ધ પમ - ની ની
હ અ તે ડ થી ડ ને ડ કી ડ લા ડ લા ડ પ ર
૦ ૩ x ૨

મ ની ધ - મ ધ ધ - પ - ધ પમ - ધ પ
રે ડ ડ ડ હુ અ તે ડ થી ડ તે ડ કી ડ લા ડ
૨ ૦ ૩ x

મ - ગ ગ મ ની ધ - પ - ધ પમ - ધ પ
તા ડ પ રહુ અ તે ડ થી ડ ને ડ કી ડ લા ડ
૨ ૨ ૩ x

મ - ગ ગ સાં - સાં - ની ધ પ મ ગ રો ગ પ
લા ડ પ રમા ડ ઝી ડ કી ડ ર ઉતા ડ રો ડ
૨ ૦ ૩ x

મ - - -
હ ડ ડ ડ
૨



જરથોશ્તી બંદગીઓ.

અહુરમજ્દની સિક્ત.—૧ લી.

ધૃપદ—આસાવરી.

- એક તું છે—અહુરા મજ્દા પરવરતાર. ૧.
 “ હમાબૃહ હમાહસ્ત હમાબેહ ”^૧ ખાવરે^૨ દાવરે^૩ દાદગર;
 દાના પાના^૪ પરવરદગાર. ૨.
 અશો તુંજ છે તારીફ લાયક, રયોમંદ^૫ ખુરેહમંદ;^૬
 ખુદાવંદ હમાવંદ^૭ જહાંનદાર. ૩.
 બક્ષ તોડીક નેક—અરે! તું નિલાવ ટેક;
 લાજ બેહુ જહાંનની, ઓ કેદેગાર! ઓ દાદાર! ૪.

અહુરમજ્દની સિક્ત.—૨ જી.

ધૃપદ—દરબારી કહાનરો.

- અહુર! અહુર! તુંજ એક—
 ખાવર દાવર નાદર અનેક;
 તુંજ કરામાત સદા ગાધ રિઝાએ—
 તુંજ જશ, ઓ માલિક! ૧.
 ખુર્શિદ માહ સિતારા—બલક ફલક હવા પવન;
 નદી મહાસગર સહુ, તારિક પુકારે નેક. ૨.

૧ જે હમેશાં હતા, હમેશાં છે, અને હમેશાં રહેશે.

૨ બરદાસ્ત કરનાર.

૩ ઈનસાફ કરનાર.

૪ પાસખાની કરનાર.

૫ નૂરમંદ.

૬ અજમતવાળો.

૭ દિવ્યમત આપનાર.

અહુરમજ્દની બંદગી.—૩ જ.

ગજલ—જોગી આસાવરી.

- કિરતાર તું, હું બંદગી કરનાર છું તહારો;^૧
 તું કર નજર! હું પરવરશ, હાહાર! છું તહારો. ૧.
- આદેશ ખોરેહ્મંદ ખાવર તુંજ ખલકતનો!
 ઓ શહેનશાહે જહાંના તાબેદાર છું તહારો, ૨.
- છોડી તહારો આસરો, રે! કયાં હવે જાઉં;
 હું તો જનમથી ખાપ! નીમકખાર છું તહારો. ૩.
- ખાલેક તું! માલેક તું! ખલ્લેશગર પણ તું!
 ઓ રૂહેમ દિલ હાહાર! ધૂનેહ્ગાર છું તહારો. ૪.
- મહારી મુસીખત ફર્દનો, ઇલાજ ખસ તું છે!
 રે ઓ હકિમ કાબેલ! હું ખીમાર છું તહારો. ૫.
- તું દોસ્ત, વાલી, ને વળી સરદાર પણ તું છે!
 કિબલો મહારો તુંજ! હું પરસ્તાર છું તહારો. ૬.

અહુરમજ્દની બંદગી.—૪ થી.

પદ—માલદોશ.

- ઓ ખલક ફલકના વાલી!
 તુંજ હરપર જો! સર ઝૂંકાવી;
 ઉલાંછ અમે સવાલી.^૩ ૧.
- તું હાની, તું દાતા નામી—તેં કુલ કુનિયા પાલી;
 તુંજ હરધાહ્થી દોઝ ફેરે નહિ—હાથ કદી ભે ખાલી. ૨.
- નેક હિદાયત દે અમને, દે—રૂડી રાહે ચાલી;
 આ લવસાગર પાર ઉતરિયેં—તહારી ખાંહો ઝાલી. ૩.
- ફક્ત તુંજ છે શિજ્ઞા લાયક—છે તુંજ ખુખી નિરાલી;
 ઓ હાહાર અહૂરા! તું દે—કુખો અમારાં ટાલી. ૪.

અહુરમજ્દની બંદગી.—૫ મી.

ધૃપદ—યમન કલ્યાણ.

- રે અજર^૧ ને અમર્ગ ખાપ! કાપ ક્રુમતિ, સુમતિ તું
અહૂર આપ, થાપ તું—રે શાન્તિ દિલ અમારે. ૧.
કરે તું પલમાં પાર—વિના તું નથીજ ઠાર;
અઠનાંખી જહાંનઠાર—સહાં સુખો તું સમારે. ૨.

અહુરમજ્દની બંદગી.—૬ ઠી.

ગ જ લ—પીલ.

- ખલક ને ફલકનો સરજનાર તું છે;
ભરી હસ્તિ ત્હેને અખશનાર તું છે. ૧.
મહાતાબ, ખુર્શેદ, તારા, સિતારા;
સહૂને ગતી નૂં દેનાર તું છે. ૨.
પડે મેઘ, ભરપૂર નાળાં વહે જ;
સમુદ્રો, નદીનોખિ કિરતાર તું છે. ૩.
પવન સાથ વાયૂ, ફસલ કલ્લ ફરતી;
સહૂને સદા હુકમ કરનાર તું છે. ૪.
ચરિંદાં,^૨ પરિંદાં^૩ ઝહાડો, જમિનપર;
પતાળેખિ, પરવર ! નિઘેઠાર તું છે. ૫.
જનમ દેધ જહાંને દિધી સફરિણ;
અમે આઠમેનોખિ આધાર તું છે. ૬.
અરે મજ્દ ! સહુ આય એહ્સાન બદલે;
ફકત બંદગીને તલબગાર તું છે. ૭.

અહુરમજ્દને પ્રાર્થનાં—૭ મો.

તોટક છંદ—સિંધૂરા.

- સુણુ ઓ જગના કિરતાર ધણી !
 માળયો તુજ મ્હેર થકીજ ધણી;
 શુભ માનવનો અવતાર ખરે,
 અહુરા ! અમને કર પાર અરે ! ૧
- ડગલે ડગલે મુશકેલ નડે,
 હરકોઇ ઉપાય ન સૂઝ પડે;
 વણુ તું ! અમ હાથજ ફોણુ ધરે ?
 અહુરા ! અમને કર પાર અરે ! ૨.
- ખઠ લાલચથી વિનવુંછ ત્હને,
 ખસ તુંજ ખચાવ ખુદા ! અમને;
 દિન શાન્ત ખની જેથીજ ઠરે,
 અહુરા ! અમને કર પાર અરે ! ૩.
- નહિ પાપ કરી દુખમાં ફસવા,
 ખસ બેહુ જગે સુખમાં વસવા,
 વણુ તું ! ન કહી કે કાજ સરે,
 અહુરા ! અમને કર પાર અરે ! ૪.

અહુરમજ્દી મહોળ્લત.—૮ મી.

ખ્યાલ—આસાવરો.

- અહુર ! તુજ નામની—ખસ લેહ લાગી દિન રાત. ૧.
 જળ સ્થળ ગગન પાતાળે,
 જિવજંતુ સંભાળે ;
 તુંજ છે સહુ જગનો તાત. ૨.
- જ્યાં સાંભળું ત્યાં ત્હારી,
 જિક છે હરદમ જારી ;
 ફીડી ગજ કરે ઇખાઢાત. ૩.

અહુરમઝ્દની સીતાયશ.—૯ મી.

ખ્યાલ—ધનાસરી

- તુજ ગુણુ ઓ અહુરા! દુક આ મુખથી,
અરે! અમે સહુ, ગાધયે શું? ખાવર! ૧.
- સાથ મળી સહુ જગ ને નણનાં,^૧
શું મનુષ કે જનાવર;
જીહાં જીહાં વર્ણે, તોય ન વળે, નામવર! ૨.
- મન્દ જીહનાં મનુષ અમારી,
શું મતિ યાલે? ઢાવર!
હે શુભ જ્ઞાન, અરે તું અમને! હરહમ પરવર! ૩.

અહુરમઝ્દની સીતાયશ—૧૦ મી.

અવયાત—પીતુમાઃ (ગરમીની રાહપર)

- નિસાવે અમેને ખરે—સહા નેક કિરતાર તું!
ધુનાહો વિસારી અરે!—લિયે હાહ હાહાર તું! ૧.
- ભટ્ટી કાળજી તું કરી—સહા નેક કિરતાર તું!
વળી હાઝ દિલમાં ધરી—લિયે હાહ હાહાર તું! ૨.
- કરે આફતો તું સફા—સહા નેક કિરતાર તું!
મટાડી દુખોની જફા—લિયે હાહ હાહાર તું! ૩.
- તહારાંજ અમને ગણી—સહા નેક કિરતાર તું!
વિસારી કસૂરો ઘણી—લિયે હાહ હાહાર તું! ૪.
- અમે કાજ ન્યામત સહુ—સહા નેક કિરતાર તું!
ઉગાડી જગતમાં ખહુ—લિયે હાહ હાહાર તું! ૫.
- પનાહ દેધ જરથોશ્તની—સહા નેક કિરતાર તું!
તહારા ખરા હોસ્તની—લિયે હાહ હાહાર તું! ૬.

અહુરમજ્દની સિતાયશ.—૧૧ મી.

૮ પો—યમન કલ્યાણ.

તહારી મ્હેરબાની રે !—જહાંને જાણી;

અહુરા મજ્દા તું! સખળ,

સહુ સુખનો સુકાની રે.

૧.

તું હાની ખરે—કરતુક માફ કરે;

રેહમી, રજકના—નિત હાની !

૨.

અમ હિલમાં સદા—પરવર ! પાક ખુદા !

રહેજે અરજ આ—ખસ માની.

૩.

અહુરમજ્દની સિતાયશ.—૧૨ મી.

ગજલ—બિહાગ.

પરસ્તિશને ખરે લાયક, અહુર દાદાર! ખસ તું છે;

જમાના, ને જહાંને, એક પરવરતાર ખસ તું છે. ૧.

ફલક ને ખલકમાં શોભે, કરામત તાહરી મજ્દા!

નદી, નાળાં, વળી હરિયાવનો, રચનાર ખસ તું છે. ૨.

મહાબોક્ષાર, કે ખુશોદ પુર નૂરી, અને તારા;

અમે ઇનસાનનોખી, આપ! સત આધાર ખસ તું છે. ૩.

ચરિંદાં ને પરિંદાંના, અરજનારા સરસ હાના!

અરે! સહુ જાનહારોને, રજક દેનાર ખસ તું છે. ૪.

અશો જરથોસ્ત જેવા નેક રહેખર માર્ફતે જગપર;

વસી હિલમાં તહેનાં, હીન મોકળનાર ખસ તું છે. ૫.

અહુરમજ્દની ચગાંનગી—૧૩ મી.

ધૃપદ—પરજ.

તું ! ફક્ત તું એક !—કિરતાર છે નેક;

કહ જહાંનમાં ટેક—તહારી.

૧.

- તેં ઓ મહેર્નાન !—સરજી, કંઠરદાન !
 ગેતી મિનો જૂહાન—સારી. ૨.
 જરથોસ્તને હાથ - ઇતખારની સાથ;
 દિન તેં દિધી નાથ !—ખ્યારી. ૩.
 ઓ રહેમદિલ ખાસ !—ખૂજાવ દિલ-ખ્યાસ;
 કર પૂરે તું ! આસ—મહારી. ૪.

લલ્લી મુરાદોની માંગણી.—૧૪ મી.

ગજલ—સારંગ.

- તાહરી દરખારમાં દાખલ થવા હક આપ તું ;
 ફક્ત એકજ વખત અમને આપ શિજ્જો આપ તું ! ૧.
 ત્યાં અમારાં સર, તહારા પગ ઉપર દે મેળવા ;
 માફે ખક્ષી, ઓ રહેમી ! કાપ સઘળાં પાપ તું ! ૨.
 નૂર તહાઈ દેખવાને, છુએ આતુર ખહૂ ;
 મગજ, તન, દિલની સિહાઈ, તે ખતાવી કાપ તું ! ૩.
 અજૂમતી તુજ દસ્ત, ળસ તનપર અમારાં ફેરવી ;
 કર દફે દફો ખહીને ! સુખ અશોષ થાપ તું ! ૪.
 આ જગતમાં આફતો લાખો તરાહની છે ભરી ;
 પાર તહારી કુમ્મકે કર ! ટાળ ભવના શાપ તું ! ૫.
 રે ! ગિરેખાંપર અમારાં, હોય ખુરા ડાઘ જે ;
 ઘોષ તે, ઓ મજૂદ અહુરા ! છાપ તહારો છાપ તું ! ૬.

તોય તેં નિલાવી લીધાં !—૧૫ મી.

અખયાત—કેદારો.

- અહુર ! આય નાકિસ જખાં શું કરે ?
 વગર હક વખાણો તહારી ખરે ;
 વિહાર્યો અમે, પણ વિપતને સમે,
 નિલાવી લીધા તોય તેં હરદમે. ૧.

ન કુદરત ભાત્રી સાથ નિયમે રહી,
સવાળી સકાળે કિધાંળી નહી ;
મુરખ મન અમારા, કપટમાં રમે,
નિભાવી લિધાં તોય તે હરદમે. ૨.

તજી ઘર તહાડું ફર્યાં દરખદર,
તહાડુંજ ખાધ રથ્યાં બેકદર ;
ન મુખ ગાય જશ, કે નહીં સર નમે,
નિભાવી લિધાં તોય તે હરદમે. ૩.

વહીં એશ આરામમાં હર ઘડી,
નહીં તેય દિલમાં દહેશત પડી ;
નહીં તુજ ધખાદત જરાળી ગમે,
નિભાવી લિધાં તોય તે હરદમે. ૪.

ન કીધી કદીળી તહારી જુકર,
જરાળી ન લાગી અજલતી ફિકર ;
ભાત્રી રાહ ભુત્રી મુરખ મન ભમે,
નિભાવી લિધાં તોય તે હરદમે. ૫.

હું કોણુને અરજ કરું ?—૧૬ મી.

ખ્યાલ—સિંધૂરા.

કયાં અરજ જઈ કરું ?
પાક પરવર ? તુજ વગર
ન કોઈ અમારો વાલી ;
કોણુ બિજો ? તુજસમ છે રહમદિલ કે,
કદમ પર સર ધરું. ૧.

જરા નજર મુજ હાલ ઉપર ધર,
પાપ મહારાં માફ અરે કર !
કે અહૂર હું ભવ તરું. ૨.

હું કાંય નહીં તહને નમું ?—૧૭ મી.

લલિતછંદ—ધનાસરી.

જતન તો કરી જાન તેં દિધો,
મુજ સુખોતણો ખ્યાલ તેં કિધો ;
રમત તાહરા ખાગમાં રમું,—
અહુર ! હું તહને કાંય ના નમું ? ૧.

કદર માહરી છે સદા તહને,
નહિ વિસારતો તું કદી મહને ;
સરસ ભોજનો તું થકી જમું,—
અહુર ! હું તહને કાંય ના નમું ? ૨.

મુજ અજાણુ ને જાણુ આફતો,
સખત કાળખી ના તણુ જતો ;
તુજ રહેમથી ના દુખો ખમું,—
અહુર ! હું તહને કાંય ના નમું ? ૩.

શુભ લાડાવતાં લાડ તું મહને,
હરખ માહરો બેઘ ખુશ ખને ;
અબુધ, અલપ, હુંખી તહને ગમું,
અહુર ! હું તહને કાંય ના નમું ? ૪.

અશો જરથોશ્તની સિફતમાં.—૧૮ મી.

ગજલ—ભૂપાલી.

ભલે લીધો જનમ જગપર—તહમે ઓ પાક પયગમ્બર !
સફળ કીધો સરસ અવસર—તહમે ઓ પાક પયગમ્બર ! ૧.

હતાં અજ્ઞાન ને અંધાં—કિધાં તે દેખતાં સંધાં ;
પુરી નુર આંખની અંદર—તહમે ઓ પાક પયગમ્બર ! ૨.

ખતાવ્યો બહેશ્તનો રસ્તો—હઠાવી પાપનો ખસ્તો ;
કિધા સહુ દૂર ભવના ડર—તહમે ઓ પાક પયગમ્બર ! ૩.

ખતાવી નેક ખુશવક્ષી—મટાડી રંજ ને સક્ષી;
 દિપવવા બેહુ જગનાં ઘર—તહમે ઓ પાક પયગમ્બર ! ૪.
 ખરા ખાલિસ ખુદાના ખસ—પરસ્તિશથી ગવાડયા જસ;
 રહેખર કુદના રેહખર—તહમે ઓ પાક પયગમ્બર ! ૫.
 અરે જરથોશ્ત ! ઓ દાના !—અશો સત દોસ્ત યજ્ઞદાના;
 ખરેખર લાગ્યશાળી નર—તહમે ઓ પાક પયગમ્બર ! ૬.

હરકોઈ કામની શુરૂઆતની બંદગી.—૧૯ મી.

રેખતો—દશ.

આ નેક કામે, ઓ ખુદા ! ખરકત તહારી મેલજે;
 રેહમત સરસથી કર સુખી એ સાથ છે સામેલ જે. ૧.
 મક્સદ લાઘી પૂરી કરી, બક્ષી વળી તેથી વધુ;
 ધાર્યા સહુ જે લાલ, તે હાદાર, સાથે મેલજે. ૨.
 આ નેક રોજે, નેક માહે, નેક સાહે, હર્ષમાં;
 રસકસ ભરી, રેહમત ઝરે, તું આય હ્વારે રેલજે. ૩.
 તહારાં અદલ આ રાજમાં, કરણી ભલીના ફેજથી;
 એવા વધુ શુભ લાલ દેવા, પૂર જોરે ફેલજે. ૪.

રામશનીના પ્રસંગની બંદગી.—૨૦ મી.

ગજલ—હા ફી.

તેં આજ નિવાજ્યાં બહુ હાદાર ! અમોને;
 હૈ શાહીં અને રામશની બહાર અમોને. ૧.
 રે! રોજ સફળ આજતણો કર અહુરા તું !
 હેખાડ હમેશાં ખુશ શુલ્જર ! અમોને. ૨.
 એવી ખુશવક્ષી વધુને લાયક બનવા;
 તોપ્રીક બખશ નેક, જહાંદાર ! અમોને. ૩.

ફડા અરમાનો સહુ પૂરા કરજે છું !
 આપી, નિત તહારો ! ખસ આધાર અમેને ૪.
 ચાહ્યેંછ અમે કે કરિયેં નિત મધન તહને ;
 રે ! જેમ કિધાં તેં ખુશ, કરતાર ! અમેને ૫.

નવરોજ અથવા સાલગરેહપર કરવાની બંદગી.—૨૧ મી.

અખયાત—જોગી આસાવરી.

નમુંછું તહને, ઓ અહુર ! બેમિસાલ ;
 બતાવ્યું નવું આજ, તેં નેક સાલ. ૧.
 ઘણાં જ્યાર માનવ ગયાંછે શિતાખ ;
 ત્યહાં આપવા, આ જગતનો હિસાખ. ૨.
 મહને આય જગમાંઘ, પરવરદિગાર !
 નિભાવી કિધો ત્યાર તેં ! ઉપકાર. ૩.
 દિધો તેં ! મહને ન્યામતો બેશુમાર ;
 ઉધરવા જગતમાંઘ, ઓ જહાંન-યાર ! ૪.
 તહારી ફયાથી ગુજર્યુંછ વર્ષ ;
 ગુણો ગાઢ તહારા, ખતાઉંછ હુર્ષ. ૫.
 ગયે સાલ મેં જે કિધાં હોય પાપ ;
 અખશ માફ તહેની, અરે જગત-ખાપ ! ૬.
 ફરી આજ માગુંછ તહારીજ પાસ ;
 સફળ કર મહારી સહૂ નેક આસ. ૭.
 ખનું આ નવાં સાલમાં નેક પૂર ;
 તહારા હુકમથી રહું નહિજ દૂર. ૮.
 કર જે થકી હું તહને નિત ખુશાલ ;
 ખિસે બેહુ જહાને ભલું એકખાલ. ૯.

પયગમ્બર જરાથેશ્તના ખુશ—કલામ ;
અમલમાંથી લાઉં, ધરી નેક હામ. ૧૦.
દુખો આફતો દાળજે ખીલકુલ ;
અહુર! તું અરજ આપ કરજે કખૂલ. ૧૧.

ખાળકની ખામદાદનો બંદગી.—૨૨ મી.

ભુજંગી છંદ—ખટ.

અરે! ઓ અહુરમઝ્દા! હાના તવાના,
વિનંતી કરું, હાથ જોડો નહાના;
કરી બંદગી મુજ નહાનાજ સાહે,
નમુંછું ખુદા! હું તહને ખામદાદે. ૧.
નજર મુજ ઉપર, ખાખમાં તેંજ રાખી,
ન ધારી વિપતખી નિવારીજ નાખી;
નિરાંતે વહી રાત, તહારીજ દાદે,
નમુંછું ખુદા! હું તહને ખામદાદે. ૨.
હિદાયત ભલી તું મહેને બક્ષ દાતા!
રિઝે જે થકી મુજ પિતા સાથ માતા;
ભહું પામવા જ્ઞાન, તુજ પાક ચાહે,
નમુંછું ખુદા! હું તહને ખામદાદે. ૩.
પિતા માતના નેક ફરમાન પાળું,
સદા સાચ બોલી, ભલી ચાલ ચાલું;
સુખી બસ થવા, આપ મહારી મુરાદે,
નમુંછું ખુદા! હું તહને ખામદાદે. ૪.
મળી સાથ સહુ ભાઈ ને બહેન પ્યારાં,
લડાને દત્તી નહિજ થયેયે નઠારાં;
રહી સંપત્તી પામવા સુખ કુશાદે,
નમુંછું ખુદા! હું તહને ખામદાદે. ૫.

પચગમ્બર જરાથોશ્તના હુકમ માની,
ભલી પાક દિનની ખુખીઓ પિછાની;
શિખીને સુખી રેહવા, નેક નાદો—
નમું છું ખુદા ! હું તહને ખામદાદો. ૬.

રહવારની ખંદગી.—૨૩ મી.

૮ પંદા—લૈ ૨ વી.

ખુશનુમા રહવાર આજની,
થઈ જિક જારી ખલકતમાં;
તું ગરિખ નિવાજની. ૧.
શિજ્જો તહારો—નેક મુરાદનાં ફળવારો;
ખુખ ખરકતો ખરી નિમાજની. ૨.
અમને ચારી—ખાવર ખલ્લજે સુખકારી;
સુણ અરજ ! દૂક આ અવાજની. ૩.

રહવારની ખંદગી.—૨૪ મી.

અ ખ યા ત—લૈ ૨ વી.

નમું છું ફરી આજની હું રહવાર;
તહને ઓ અહુરમજ્જહ ! પરવરદિગાર. ૧.
ફરી આજ માગું છ તહારી પનાહ;
ખખશ ખાપ ! તે તું, વિસારી ધુનાહ. ૨.
નમું છું તહને આજ હું હખ સાથ;
મુકાતું છ સર જોડિને બેહુ હાથ. ૩.
ભલી તુજ નિયામત તણા ખોલ દવાર;
ભરી ખલ્લ ખોળો, અરે જહાંનઘાર. ૪.

- મહને, ને મહારાં સહને ખુશાલ;
નિલાવી, પુરો કર મહારો સવાલ. ૫.
- અરે આપ ! કર પૂર અરમાન નેક;
નિવારી દુઃખો સાથ આફત દરેક. ૬.
- જરાથોશતની રેહભરી નેક આપ;
સુખો બેહુ જગનાં બખશ જહાંન-આપ. ૭.
- કરી મ્હેર, ટાળી દરદ દુઃખ-બોજ;
મુખારક અરે કર ! ભલો આજ રોજ. ૮.

સ્હવારની બંદગી.—૨૫ મી.

ગા બ આ ત—હિ બા જ.

- સ્હવાર આ પૂરી—દીપે ખરે નૂરી;
બની સિક્ત જારી—ફિરોજગર ! તહારી. ૧.
- મુખો સહ બોલે—સિતાયશે બોલે;
નમી જહાં સારી—ફિરોજગર ! તહારી. ૨.
- નિવાર દુઃખ, વાલી!—મુખે બખશ લાલી;
હિદાયતે સારી—ફિરોજગર ! તહારી. ૩.
- નિલાવજે આજે—સહ ભલાં કાજે;
અહૂર ! દેધ ચારી—ફિરોજગર ! તહારી. ૪.

કબીલદાર અબખાની સ્હવારની બંદગી.—૨૬ મી.

પદ—ભૈરવ પ્રભાતી.

- ખલકત વસતી હસતી થઇ, ને રોશન રોજ બિરાજે રે;
ગુજ દરધામાં અરજ ગુજારી, ઉભીછ અબખા આજે રે. ૧.
- મુજ ફરજંદ, ધણી, માખાપ, વળી સહુ વ્હાલાં કાજે રે;
હું માગુંછ દુઆ, કે ઓ પરવર ! તું સુખે નિવાજે રે. ૨.

બહાલા સુજ ખાવિંદ લલ્લાને, સદા મદદ છું થાજે રે;
જેને આધારે છેથે, ત્હેને સહેમતથી ચલાજે રે. ૩.

પ્રજા પ્રિતલું સુજ ફરજદાને, નિર્મળ અમૃત પાજે રે;
અનહદ સુખ, તે સહુને દેવા, દિલમાં સદા સમાજે રે. ૪.

તાબેદારી બહુ સુખકારી, જે ઓરતને છાજે રે;
તેથી વરને ખુશી કરી, હું સુખી રહું જશ સહજે રે. ૫.

કર છું ફર તનોમન કુખ સહુ, તારા અજબ ધણજે રે;
સુજ અખળાનો અવાજ નખળો, સાંભળ ! નેક નિમાજે રે. ૬.

બાળકની સહવારની બંદગી—૨૭ મી.

ગ જ લ—ભૈરવી.

ફરી આ સહવારે કરું ચાહ તહારી;
ખુદા ! છું કબુલ કર, અરજ આજ મહારી. ૧.

દિવસ જિંદગીમાં વધુ એક દિવસ;
સફળ તેહ કર દેધ તહારીજ ચારી. ૨.

કરે કબૂલ સુજકાજ પ્યારા પિદર જે;
ભલી તેમની ઉમ્મર દે છું વધારી. ૩.

જનમ દેધ કુખ જોધ, જતનો કરે જે;
ભલી માતનાં, છું કુખો દે નિવારી. ૪.

ઠરે હીલ, જે ભાધ બહેનો નિહાળી;
સહુને ખુશી કર, સુખોને સમારી. ૫.

સદા નેકબક્ષી બખશ સુજ ચુરને;
ભલાં જ્ઞાનથી જે જનમ દે સુધારી. ૬.

રાતની અંદગી.—૨૮ મી.

પદ—સૂપ.

સાંભળ ઓ જગ—તાત !

ઓ દિન ને દુનિયાના માલિક !

મ્હારી મોનાગત.

૧.

દિવસ યુગર્યો તુજ આધારે—પામી સુખ હર-ગત;¹

પડી અવે સહુ જીવજંતની—આસાયશની રાત. ૨.

હરદમના તુજ ઉપકારોની—અહુર ! કહું શું વાત !

જાગૃત વખત જતન તેં કીધી—ખાલે ટાળી ધાત. ૩.

આજ શબ્દે હું પાછી ત્હારી—કરું છ ઇખાદાત;

સુજ બેલાણુ સમય આકૃતથી—દેજે ખાપ ! નિજાત. ૪.

રાતની અંદગી.—૨૯ મી.

૮૫૦—સિંધૂરા.

રે ! સુણ અર્જ અમારી—ઓ ખુદા !

અમપર કરજે—આ શબ્દે પાસખાની.

૧.

ખુશ આરામ અરે !—તું બક્ષજે ઓ ખુદા !

સૌ વિપત દૂર કરી—મ્હેરખાં—દુખ દહં નિવારી. ૨.

શુભ કરિયેં કરણી—કે આખરે ઓ ખુદા !

તું નિતની નિંદને—વખ દે—ખુશ બહેશ્ત સમારી. ૩.

અખખાની રાતની અંદગી.—૩૦ મી.

પદ—દરખારી કહાનરો.

અહુર ! પનાહ તુજ આપજે ;

આજ રાત વખતે અમ સહુનાં—આકૃત ને દુખ કાપજે. ૧.

સુજ ખાવિંદ, સગાં ફરજંદો—સહુને તન સુખ થાપજે;

આરામો તું નિંદ દેઇને—દિલપર રાહત છાપજે. ૨.

કરે તું માફ કરૂં અમારી—હાથ કિધાં વળિ પાપ જે.
પાપ્યાં ને વળિ તું જ પાળશે—સત છે તું જગ-ખાપ જે. ૩.

જમવા આગળ ખુદાનો આભાર.—૩૧ મી.

ખ્યાલ—વાઘેશ્વરી કહાનરો.

- કર ખાગખાની.—ઓ જહાંન—માળી !
ધન ચાતુરી તહારી—ધન કરદહાની. ૧.
ફળ ફૂલ અત્રથી—સૌને તું તો ઉધારે;
સમદષ્ટીથી કરે—તું મ્હેરખાની. ૨.
આ નેક ન્યામતો—અમ સામે જે ખિરાજે;
નિત ખર્ચી રાખજે—આ જિંદગાની. ૩.

જમિયા પછીનાં શુકરાનાં.—૩૨ મી.

ગજલ—ઝિંઝોટી.

- તુજ ન્યામતોના શુક લાખો હું કરું હાતા ;
ચાખી નમું છું તન મને, તુજને જગત-ત્રાતા.^૧ ૧.
ખાલેક રોજ રજકના, માલેક ઓ રહેમી !
પાળેછ ને પોષેછ તું ફૂલ જગ પિતા-માતા. ૨.
કરતૂક માફક હું ન લાયક છું નિયામતને;
પણ તું દયા કાજે, હમેશાં છેજ વિખ્યાતા. ૩.
સુક્રીજ રોટી કાજ, ટગવળતાં હશે કોઈ;
ત્યારે મ્હને ન્યામત દિધી કેવી? સકળ-જ્ઞાતા.^૨ ૪.
હાહાર! હું ખોળો ધરીને, આ દુઆ માગું ;
તુજ ન્યામતોને થાય લાયક સર્વ જગ-ખાતા. ૫.

મુશિકલ વખતની ખંદગી.—૩૩ મી.

ગજલ—અડાના બહાર.

કોણ પત રાખે ? વિપત સમે,
 તું વણ કોઈ દયાળ ન દેખું ;
 તને નહીં જે સખત વખત--પત રાખે વિપત સમે. ૧.
 કોણ કને જઈ દુઃખ પોકારે ? તું જે નહિ સાંભળે મહારે ;
 મજૂદ અહૂરા ! નિભાવ હુરમત--રાખે વિપત સમે. ૨.

મુશિકલ આશાન વખતની શુકગુજરી.—૩૪ મી.

ગજલ—કાલિંગરો.

આજે ખુશાલીમાં અમે નમિયે તહને વાલી ;
 કે બાપ ! તેં ઉપકાર કીધો, આફતો ટાલી ૧.
 ગમમાં અરે ગરકાવ થઈ રહતાં હતાં, અહુરા !
 સુખના સુરજથી દુર થઈ, દુખ-રાત તો કાલી. ૨.
 એમજ સદા હસતા અમારાં રાખજે સુખ તું !
 સુખમાં હમેશ નિભાવજે તુજ રહેમતે પાલી. ૩.
 રાજી કરી તુજને હમેશાં, હુકમ તુજ માની ;
 અમ પણ સદા રાજી રહીયે, લેઈ સુખ લાલી. ૪.
 રૂડી દુઆ, ઓ બાપ ! તું આમીન નિત કરજે ;
 કે નેક દિલની અર્જ તો, જાતી નથી ખાલી. ૫.

ખીમારી વખતની ખંદગી.—૩૫ મી.

ગજલ—સોરઠ.

મુશિકલ કર આસાન, ઓ હાકાર ! તું ચહારી ;
 કર તું દફે, ઓ મજૂદ ! આ સુજ સખ ખીમારી. ૧.
 સુજ વાહલાંની પ્રાંતનો જે ગાંઠ તેં ખાંધો ;
 તે છૂટતાં દિલમાં થશે જખમોજ દુઃખકારી. ૨.

જાણું છું કે તું કસીને ભેગાં મુજને ;
લાખો તરાહે કર લાસે ! તું ખાતરી લહારી. ૩.

રાજા અરે છું ! ને વળી હું રહિશ, ઓ મજાદા !
રાખિશ સખર શુક્રોજ સાથે, ખંઢગી જારી. ૪.

ઓ ખાપ તેં તો આજતક નીલાવ મુજ કીધો ;
અચકીન છે કે તુંજ અંતે બક્ષશે ચારી. ૫.

ખીમારી દુર થયા પછીની શુક્રગુજરી.—૩૬ મી.

અખયાત-કામોદ.

સુકાવીજ સરને, હું તુજભણી ;
કરું ચાહ તુંજને, જગતના ધણી ! ૧.

ખચી તુજ દયાથી, જિવું છું, ખુદા !
કરિશ ચાહ તે કાજ લહારી સદા. ૨.

હસાવ્યાં મહારાં કુદમ્બી સહૂ ;
ગમીમાં હતાં, રે ! ગરક જ બહૂ. ૩.

વધૂ જિંદગી જે કિંધી તેં મહને ;
ચહાઉં છું કે તે અશો બહુ બને. ૪.

થઈ મુજ ખિમારી હફે તો ખરી ;
ન જાણું, કળા કચાર ફરે ફરી ? ૫.

નવી જિંદગીમાં વધુ જ્ઞાન હે !
અશોખભરેલું વધુ ધ્યાન હે ! ૬.

અરે ! કે ગુજર જ્યાર ત્યાંથી કરું ;
ત્યાહાં મેળવું પહેલતનું સુખ ખરું ૭.

જરાથોશતની પાક હામન ખરી ;
સદાનાં સુખો મેળવું ભવ તરી. ૮.

પરોમાની.—૩૭ મી.

મુસ્તબદ—લૈરવી.

આ અંધકારે, ઓ ખુદા ! સૂઝ્યો ન પાપી ખાડ,
ચેરાગ તું દેખાડ !

રે ! સાહ્યનો તુજ હાથ આપી, બહાર મુજને કહાડ !
ચેરાગ તું દેખાડ !

૧.

લાવીછ લલચાવી મ્હને ત્યાં, લાલચો બહાનત,
મોઠી કહી કે વાત;

મુજ હાલ આજે આ થયો, લેતાંજ રસ્તો આડ,
ચેરાગ તું દેખાડ !

૨.

આંખો છતે ખાલિ ગોતાં આંધળાં સમ આજ,
ના સૂઝતો ઇલાજ;

રાજ બની હોવાં દુખો, છોડી તહારો લાડ,
ચેરાગ તું દેખાડ !

૩.

મુજને ફસાવી ત્યાં સતાવેછે બહુ બહકાર,
સાંભળ અરે સરદાર !

ચારો તરફ ઘેરી ઉભીછે મસ વિપતની વાડ,
ચેરાગ તું દેખાડ !

૪.

ઓ રોશનીના નેક માલિક ! માફ કર ઓ ખાપ !
તું હાથ તહારો આપ !

આ મુશ્કેલીથી બહાર કહાડી, પાર મુજને પાડ !
ચેરાગ તું દેખાડ !

૫.



